L'UNICO SETTIMANALE DI CINEMA TV MUSICA E SPETTACOLO · FILMTV.IT · FILMTV.PRESS

Film TV


€3
ANNO 32 - N. 22
DEL 28/5/2024

LE RECENSIONI DI **TUTTI I FILM IN SALA**

I PROGRAMMI TV & RADIO **DAL 1° AL 7 GIUGNO**

LE TRAME DEI FILM **SUI CANALI FREE E PAY**

CANNES 77
TUTTE LE RECENSIONI DEL CONCORSO [E NON SOLO]

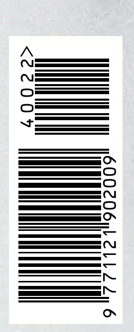
L'ARTE DELLA GIOIA
LA SERIE AL CINEMA
INTERVISTA A VALERIA GOLINO

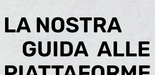
IL NOSTRO RICORDO DI ROGER CORMAN
IN REGALO LA LOCANDINA DI LA TOMBA DI LIGEIA

DALLA CROISETTE ALLE SALE ITALIANE

MARCELLO MIO

INTERVISTA A CHRISTOPHE HONORÉ

























"UN GRANDE EDOARDO PESCE"
ESQUIRE

"UNA PERFETTA CHIMICA"
SCREEN DAILY

"UNA SCRITTURA EFFICACE"
MOVIEPLAYER

"BEN IMMAGINATO E REALIZZATO"
CINEMATOGRAFO

"UN'OPERA DI SENTIMENTI E SOGNI"
HOT CORN

ASCENT FILM, YOUNG FILMS E RAI CINEMA
PRESENTANO

EL PARAÍSO

UN FILM DI
ENRICO MARIA ARTALE

DAL 6 GIUGNO AL CINEMA

PRODOTTO DA CARLA ALTIERI ROBERTO DE PAOLIS PRODOTTO DA ANDREA PARIS MATTEO ROVERE SCRITTO E DIRETTO DA ENRICO MARIA ARTALE

ascentfilm YOUNGFILMS Rai Cinema MiC Direzione Generale Cinema e Audiovisivo REGIONE LAZIO I WONDER PICTURES

MiC 14+

Marienbad di GIULIO SANGIORGIO

L'AMOUR BURP

Lo andiamo dicendo da tempo, che oggi il cinema è un museo. Stanchi di sentirlo? E di vederlo? Noi no, perché non è detto che il museo sia una forma statica e rassegnata alla nostalgia. Il Concorso del 77° Festival di Cannes lo conferma, proponendo film che reinstallano, rivisitano, rielaborano cinema passato, provando da un lato a conservare una memoria, dall'altro a capire che posto può trovare quest'arte, quella sensibilità, quel senso per le immagini così differente dal presente (quel senso di visibilità totale e superficiale che David Cronenberg, nella solita, chirurgica disamina indica inesorabilmente in *The Shrouds* e che Fuori concorso discutono Leos Carax in *C'est pas moi* e Arnaud Desplechin in *Spectateurs!*). Prendete Francis Ford Coppola, che con *Megalopolis*, progetto lungo quantomeno 40 anni, si presenta in Croisette con un'opera naturalmente bulimica, scomposta, *bigger than life*, che riattiva tutti i temi e le figure che han fatto il suo cinema, come fossero dati da far rielaborare a una AI dentro l'immaginario contemporaneo, fatto di *influencer*, immagini superficiali e mutanti, un digitale così scollato dal reale da permettere anche ai corpi di rigenerarsi. Non lontani si muovono due dei quattro francesi in gara, *L'amour ouf* di Gilles Lellouche e *The Substance* di Coralie Fargeat, opere di genere lontanissime dal cinema d'autore francese: il primo rilegge il romanticismo sfrenato e post-tutto del *cinéma du look* (Beineix, Carax, Besson) con una foga inelegante che riscrive Lelouch, De Palma, Kassovitz, l'estetica del videoclip musicale, alla ricerca di uno spettacolo potente, esagerato, triviale, futurista e fieramente instupidito, che mette in mostra inquadrature impossibili e tagli di montaggio cafoni. Un cinema dello sperpero inventivo a ogni costo, anche quello di essere stucchevole, e chi se ne frega. Come a dire, da infante entusiasta della Settima arte: guardate cosa è ancora possibile fare. La seconda, Fargeat, è come se sentisse il bisogno di ambientare la sua didascalica, elementare revisione di *Il ritratto di Dorian Gray* - dedicata al corpo femminile oggetto di sguardo desiderante e omologante - in un museo del cinema dell'orrore, appropriandosi delle immagini e delle idee (riportate alla lettera) di Stanley Kubrick, Chris Cunningham, David Cronenberg, Alfred Hitchcock, Brian Yuzna, per indicare paradossalmente e provocatoriamente quale è, secondo lei, il vero mostro dell'oggi: un'immagine priva di memoria, di tempo, di vecchiaia. Honoré verifica l'insistere dell'icona Mastroianni sul corpo della figlia in *Marcello mio*, Schrader con *I tradimenti* fa ripercorrere al regista protagonista la propria carriera, spiegando nei fatti all'alunno che la verità di un'immagine non sta mai in quello che mostra, Lanthimos in *Kinds of Kindness* gioca a rifare se stesso in quella forma di archivio che è il film a episodi. Ma l'opera maggiormente radicale, poetica, cruciale di questo cinema-museo lanciato verso il passato e il futuro ci pare essere quella di Jia Zhang-ke, *Caught by the Tides*, un film in cui il maestro cinese riprende opere precedenti con protagonista la moglie Zhao Tao, montandole insieme e facendo di tutti i suoi ruoli un unico personaggio che attraversa il tempo, un fantasma che si muove nella storia del suo cinema in differenti forme, come a trovare in quelle immagini già girate, chiuse, mandate in sala, promosse, forse dimenticate, un ulteriore senso possibile, una storia ipotetica non ancora immaginata, l'idea che ogni cosa filmata possa durare oltre se stessa, oltre l'iter produttivo di un film, e possa reinventarsi per sempre

questo numero
ha due palme piene, Coppola e Rasoulof
(vedi a pag. 26)

le nostre scelte

MARCELLO MIO
Nel nome del padre: Honoré segue Chiara Mastroianni in un lavoro di catartica mimesi.
IN SALA
SERVIZIO DA PAGINA 6
RECENSIONE A PAGINA 18

EILEEN
Anne Hathaway femme fatale conduce una giovane emarginata in un intrigo a sorpresa che si fa thriller e *coming of age*, mélo e noir.
DAL 30 MAGGIO IN SALA
RECENSIONE A PAGINA 21

JIM HENSON - IDEA MAN
L'altro volto di Jim Henson: sperimentatore infaticabile, tra fantasia e tecnologia, in questo ritratto doc firmato Ron Howard.
DAL 31 MAGGIO SU DISNEY+
RECENSIONE A PAGINA 36



IN COPERTINA MARCELLO MASTROIANNI SUL SET DI *8 E 1/2*



Il miglior film di sempre di CESARE PETRILLO

FOLLIE D'INVERNO di George Stevens [1936]
Lui ballerino, lei insegnante di danza. Non c'è altra trama nel capolavoro di Stevens, al suo unico film con la coppia Astaire-Rogers. Ritornano le musiche di Jerome Kern, già autore dello spartito di *Roberta*. Insieme Fred e Ginger cantano *Pick Yourself Up*, *A Fine Romance*. Da solo Fred canta *Never Gonna Dance* e *The Way You Look Tonight* mentre Ginger fa lo shampoo. Quando ballano il mondo trattiene il fiato e si ferma in aria. La leggerezza è contagiosa, lo spettatore perde la gravità. Stevens si innamorò di Ginger e si vede.

QUESTO NUMERO DI FILM TV È STATO CHIUSO IL 24 MAGGIO ALLE ORE 21

In questo numero

IL MAGAZINE
6 **MARCELLO MIO: INTERVISTA A CHRISTOPHE HONORÉ** di ROBERTO MANASSERO, MATTEO MARELLI
9 **L'ARTE DELLA GIOIA: INTERVISTA A VALERIA GOLINO** di DANIELA BROGI
12 **LOST HIGHWAY ROGER CORMAN** di ROBERTO SILVESTRI, MARIUCCIA CIOTTA

LE RUBRICHE
3 **MARIENBAD** di GIULIO SANGIORGIO
15 **I 400 COLPI** a cura di CATERINA BOGNO
16 **LE COSE CHE CONTANO IN SALA**
17 **IN SALA** a cura di GIULIO SANGIORGIO
25 **IN CARTELLONE** a cura della REDAZIONE
26 **DA CANNES** a cura di GIULIO SANGIORGIO
53 **LOCANDINA: LA TOMBA DI LIGEIA** di GERVASINI, CENSI
106 **VISIONI DAL FONDO** di ROY MENARINI

LE PIATTAFORME
33 **LE COSE CHE CONTANO SU PIATTAFORMA**
34 **NETFLIX** a cura di ILARIA FEOLE
35 **PRIME VIDEO** a cura di MARIA SOLE COLOMBO
36 **DISNEY+** a cura di ILARIA FEOLE
37 **APPLETV+** a cura di ROBERTO MANASSERO
38 **PARAMOUNT+** a cura di ALICE CUCCHETTI
39 **IWONDERFULL, IWONDERFULL PRIME VIDEO CHANNEL** a cura di GIULIO SANGIORGIO
40 **THE FILM CLUB** a cura di MAURO GERVASINI
41 **RAIPLAY** a cura di MATTEO MARELLI

42 **LE COSE CHE CONTANO IN TV**
43 **CANALI A PAGAMENTO** a cura di ALICE CUCCHETTI
44 **CANALI FREE** a cura di MATTEO BONFIGLIOLI
46 **PROGRAMMI TV**
48 **CANALI, RADIO E TRAME**
48 **CINETECA FILM TV** special guest CIOTTA, EMILIANI, GERMANI, MARTINI, MOCCAGATTA
50 **TRAME FREE**
52 **LISTINI PAY**
57 **LISTINI E TRAME PAY**

FILM TV + LE RUBRICHE CHE TROVATE SU FILMTV.IT
AURORA Il bel film e la bella serie si vedono dall'incipit
IL PILOTA VPN Episodi pilota di serie tv che promettono bene
FUNNY PEOPLE Storie di comici, stand-up, monologhisti
ARTE.TV Cosa vedere sulla piattaforma gratuita di Arte
OVERLOOK Case che hanno un ruolo da protagonista nei film e nelle serie tv
SPOILER! Finali di film analizzati e spiegati
F FOR FILM TV Il podcast della community di filmtv.it
SINGOLARE, FEMMINILE Newsletter su voci e sguardi di donna (su filmtv.press)
FUORI LE SERIE! Newsletter sui titoli seriali più importanti della settimana (su filmtv.press)

Cinelabnews

a cura di PEDRO ARMOCIDA armocida@filmtv.press

IL LUNGO ADDIO

©WEBPHOTO

NON LO AVRETE MAI

Non mi avrete mai era il titolo del libro, autobiografico, che **Gaetano di Vaio** (sopra) nel 2013 ha scritto a quattro mani con Guido Lombardi, da lui fatto esordire con *Là-bas - Educazione criminale* due anni prima. Un dito medio in copertina per respingere al mittente qualsiasi supposta superiorità morale da parte di uno che nella sua vita, pur breve - Di Vaio è morto a 56 anni il 22 maggio dopo un incidente in scooter -, era passato dal carcere - "grazie" alla gestione della piazza di spaccio più redditizia d'Italia (era nato a Piscinola, non lontano da Scampia) - per poi trasformarsi nel più importante produttore del cinema indipendente napoletano con la sua Bronx Film (già Figli del Bronx), dal 2000 in poi. Alcuni lavori da lui sostenuti: *Napoli Napoli Napoli* di Abel Ferrara, *Take Five* di Lombardi, *Per amor vostro* di Giuseppe M. Gaudino, *Falchi* di Toni D'Angelo, fino alla produzione di *Gomorra: La serie* dove ha anche interpretato Baroncino. Nell'ultimo anno, aveva impresso un'accelerazione alla Bronx Film con una decina di titoli pronti.

I CANCELLI DEL CIELO UN CONTRO EDITORIALE di MAURO GERVASINI

In una pausa di decompressurizzazione da visioni altre ho visto su Prime Video *Professione: assassino* di Michael Winner con Charles Bronson (1972). Il mitico *The Mechanic*, l'originale, essendoci anche un remake con Jason Statham. Ho poi pensato a **action movie più recenti**, a volte considerati con benevolenza da chi del cinema d'azione ha una visione "nerdistica" o semplicistica o da critici austeri militanti severi che pensano, adulando questi film, di tornare sulla terra (di solito questi sono gli amanti di *John Wick*). Cito un po' alla rinfusa: *Io sono nessuno*, *Il fornaio*, *The Beekeeper*, *Clean* con Adrien Brody, *Homefront* sempre con Statham e prodotto da Stallone... **Oltre ad avere**

Cinelabagenda

UN INTERPRETE COL BAFFO

È morto a 92 anni il 16 maggio **Dabney Coleman**, uno dei più grandi attori e caratteristi del cinema statunitense. I grandi baffi resero indimenticabili alcuni suoi personaggi, spesso un po' sgradevoli se non viscidi, come il capo sessista di *Dalle 9 alle 5... orario continuato* o l'odioso regista di *Tootsie* (ha lavorato in diversi film di Pollack). Tra i suoi film più famosi anche *Wargames - Giochi di guerra* e *C'è post@ per te*, ma nella sua carriera c'è stata anche molta tv, è infatti apparso nelle serie *The Slap Maxwell Story*, *Mary Hartman, Mary Hartman* e *Boardwalk Empire*.

TUTTO SU PEDRO

Dal 10 giugno CG Entertainment, in collaborazione con cinema Beltrade Barz and Hippo, dà il via alla rassegna **Almodóvar - Corpi in prestito**, che propone in versione restaurata cinque film del grande regista spagnolo, realizzati a cavallo tra gli anni 90 e i Duemila: *Kika - Un corpo in prestito* (1993), *Il fiore del mio segreto* (1995), *Parla con lei* (2002), *La mala educación* (2004) e *Volver - Tornare* (2006, sotto). Lo scorso anno erano stati protagonisti invece cinque cult da lui firmati negli anni 80.


©EL DESEO



CINEMA SOSTENIBILE

A **Noto**, in Sicilia, **dal 5 al 9 giugno** si terrà la seconda edizione di **Vision 2030**, festival del cinema sostenibile. In programma 11 film e 23 cortometraggi focalizzati sul tema della sostenibilità, con un'attenzione alle pratiche di produzione eco-compatibili. In apertura il documentario-inchiesta sull'industria della carne *Food for Profit* di Giulia D'Innocenzi e Pablo D'Ambrosi. **www.vision2030noto.it**

LIGHTS & MAGIC

Annunciate le opere in concorso per **Il quarzo di Spilimbergo - Light Award**, assegnato alla migliore fotografia di un film italiano della scorsa stagione (in concorso *C'è ancora domani*, *Rapito* e *Gli oceani sono i veri continenti*). Il premio verrà assegnato nel quadro delle decime Giornate della luce (**1-9 giugno**, Spilimbergo, Friuli-Venezia Giulia) che celebrano, appunto, gli autori della fotografia. **www.legiornatedellaluce.it**

STORIE D'ACQUA

Torna, **dal 6 al 9 giugno** alla Casa del cinema di **Roma** e su MyMovies, l'**Aqua Film Festival**, la rassegna internazionale, giunta all'ottava edizione, dedicata al tema dell'acqua con due concorsi di corti. Per la tradizionale proiezione di un corto storico è stato scelto *Une histoire d'eau* (a sinistra) di François Truffaut e Jean-Luc Godard. **aquafilmfestival.org**

STORIE SULL'ACQUA

Quarta edizione dell'**ANPI Londa Film Festival**, che promuove e diffonde il linguaggio del cinema breve focalizzato sulle tematiche di sostenibilità e inclusività sociale, una due giorni (**1-2 giugno**) al **Lago di Londa** (Firenze). La manifestazione è organizzata dalla sezione ANPI Londa Antonio Rogai. **anpilondafilmfestival.com**

ALLA RIVOLUZIONE DEI GAROFANI

Si terrà al cinema Farnese Arthouse di **Roma** il **30 e 31 maggio** la prima tappa della terza edizione di **Luso! Mostra itinerante del nuovo cinema portoghese**, alla presenza dell'attrice e regista Maria de Medeiros. Quattro film racconteranno il Portogallo con un focus anche fotografico sulla Rivoluzione dei garofani. **lusofest.pt**

tutti più o meno la stessa trama (un uomo dal passato misterioso e dal talento guerriero vorrebbe starsene in pace ma è costretto a tornare in azione come McCall in *The Equalizer* 1, 2 e 3) **sono prevedibili** e con cattivi sempre più cattivi da diventare assurdi, quindi non-credibili. ***Professione: assassino***, invece, **è un film scritto. Anzi, di più: pensato**. Il protagonista è pure in questo caso "un uomo dal passato misterioso e dal talento guerriero" ma viene definito dall'ambiente (la sua casa) dalle passioni (musica classica, enologia) dall'azione e dal lavoro (fa il sicario); il rapporto con "l'allievo", in verità figlio di una sua vittima, ha più di una sfumatura, c'entra la vendetta ma forse, ancora di più, l'ambizione. La sceneggiatura è di Lewis John Carlino che aveva scritto un dimenticato mafia movie di Martin Ritt (*La fratellanza*, 1968) e come regista realizzerà *I giorni impuri dello straniero* da Mishima, nientemeno. **Ecco quello di cui avrebbe bisogno oggi il cinema d'azione: di scrittori**.

La citazione della settimana

«Osservo la vita, e mi accorgo di quanto ridicola, imbarazzante e oscura sia»

Yorgos Lanthimos

DICONO DI **MARCELLO MASTROIANNI**

MARCELLO NOSTRO

IN CONCORSO A CANNES 77, È ORA IN SALA *MARCELLO MIO* DI CHRISTOPHE HONORÉ, CON CHIARA MASTROIANNI DOPPIO DEL PADRE IN UN FILM CHE RAGIONA SULL'IMMAGINARIO DEL CINEMA. NE PARLIAMO CON IL REGISTA E RICORDIAMO, ATTRAVERSO LE PAROLE DI CHI L'HA CONOSCIUTO, L'IMMENSO ATTORE A 100 ANNI DALLA NASCITA

di MATTEO MARELLI

«Caro Marcello, so che in questo momento starai facendo finta di sonnecchiare su una poltrona, ma sono sicura che ascolti sempre senza giudicare, con un sorriso leggero sulle labbra, come se queste parole le avessi già sentite». Così **Monica Vitti** cominciava la sua lettera a Marcello Mastroianni. Lo considerava «un magnifico compagno di lavoro», con il quale «è stato un bel gioco lavorare assieme». Per lei aveva «il grande pregio di essere sincero. E per gli attori è molto difficile essere sinceri, perché vuol dire esserlo nella faccia, negli occhi, nel cuore». «I tuoi occhi», diceva, «sono comprensivi, tolleranti, dolci, senza aggressività». Aveva un «occhio di velluto» per **Claudia Cardinale**; per lei Mastroianni «era un attore felice» e «la sua gentilezza, quel misto di sensibilità femminile e di forza virile, la sua delicatezza, la sua bellezza e la sua riservatezza parlavano in suo favore». Questo essere e al tempo stesso non essere l'aveva colto in lui anche **Pietro Germi**, che presentiva come in Mastroianni ci fosse qualcosa che andava al di là della bravura, «delle caratteristiche italiane che interessano all'estero, ma un po' stilizzate, cioè contenute, quindi rese meno folcloristiche, più accessibili a un pubblico internazionale. Forse è questo», pensava il regista di *Divorzio all'italiana*, «che lo differenzia da altri attori più caratteristici e quindi forse meno comprensibili: c'è in Mastroianni abbastanza di italiano ma anche abbastanza di universale, qualcosa di più morbido, di più sfumato, meno tipico, ma allo stesso tempo abbastanza tipico». A detta di **Vittorio Gassman**, Mastroianni «aveva il dono della gradevolezza, della meravigliosa mezza misura», era «incline ad agire di rimessa, di contropiede, con quell'abbandono interpretato più volte come apparente pigrizia». «Siccome è un attore estremamente sensibile, delicatissimo, un sensitivo», pensava **Luchino Visconti**, «usa questo strato di "grasso", diciamo, di indolenza o di pigrizia come difesa. Ciò non toglie che sia un attore immediatamente disponibile appena chiami i suoi nervi, la sua intelligenza». Questa sorta di *understatement*, «di spontaneità», «come se la cosa gli nascesse lì per lì», per **Mario Monicelli** è «la maggior qualità di Marcello». La pensava uguale **Valerio Zurlini**, stupito di come «il suo incredibile professionismo» potesse quasi sembrare "dilettantismo": «Mastroianni non legge le sceneggiature: cioè le legge una volta per capire se gli interessa o meno fare quel determinato film. Non si presenta mai sul set sapendo il ruolo, forte in questo di una memoria eccezionale, proprio per poter catturare meglio certe straordinarie qualità di verità immediata». Per **Umberto Eco** in ogni film Mastroianni «entrava in scena dando l'impressione di non sapere chi e che cosa fosse, e cercava di capirsi a poco a poco mentre diventava il suo personaggio e il suo personaggio diventava lui». Per questo **Federico Fellini** diceva che «Mastroianni è l'attore con cui lavoro preferibilmente; proprio perché la fiducia con cui s'abbandona a me è tale che mi permette di lavorare con grandissima disinvoltura. Marcello è sempre in punta di piedi, è disponibile, plasmabile» TV





Qui a lato, Chiara Mastroianni in una scena di *Marcello mio*; sotto; un ritratto di Christophe Honoré (Carhaix, Francia, 10 aprile 1970). A pag. 6, Marcello e Chiara sul set di *Tre vite e una sola morte* di Raúl Ruiz

©LUCKY RED

INTERVISTA A **CHRISTOPHE HONORÉ**

di ROBERTO MANASSERO

ERO MIO PADRE

IN SALA

MARCELLO MIO

di Christophe Honoré

Durante un'estate, mentre lavora a un film di Nicole Garcia, l'attrice Chiara, figlia di Marcello Mastroianni e Catherine Deneuve, inizia a vestirsi, muoversi, parlare come il padre.

Vedi recensione a pagina 18

IL FILM DELLA VITA di CHRISTOPHE HONORÉ

▶ **LOLA - DONNA DI VITA** di Jacques Demy

Marcello mio è un film con e su Chiara Mastroianni, sulla sua identità di figlia e attrice, sulla maschera che da sempre indossa naturalmente, come un'eredità e un peso. È però anche un film del e sul suo regista, Christophe Honoré, che a partire dalla figura di Mastroianni riflette sul suo e nostro rapporto con l'immaginario del cinema.

Da dove nasce l'idea di far vestire a Chiara Mastroianni i panni del padre?

Come tutti adoro Marcello Mastroianni, ma non ho mai pensato al film come a un omaggio. L'idea era piuttosto mettere in relazione la memoria collettiva del cinema e la memoria privata di alcune persone impegnate nel cinema: Chiara, ovviamente, sua mamma Catherine Deneuve, gli ex compagni Benjamin Biolay e Melvil Poupaud, Fabrice Luchini, Nicole Garcia...

Hai avuto problemi a gestire la celebrità di queste persone, il confine labile tra intimità ed esibizione?

Il cinema è inevitabilmente legato all'idea di celebrità. In ogni spettatore c'è la convinzione inconscia che dietro le persone celebri

si nasconda la vera persona, il segreto della sua identità. Ed è per questo che nel film, durante la trasmissione in Rai, il pubblico chiede a Marcello di mostrare la verità dietro la maschera. Ciascuno di noi vuole che gli attori mostrino il loro segreto, mentre al contrario io ho voluto costruire segreti ancora più misteriosi.

Come hai impostato il lavoro con gli interpreti? Hai chiesto di mettere qualcosa che riguardasse le loro vite?

No, il film è una mia fantasia, l'ho scritto da solo e l'ho inviato agli interpreti aspettando le reazioni. Tutto quello che ho fatto è stato chiedere l'autorizzazione a filmarli nel ruolo di sé stessi, talvolta mettendo in scena situazioni private: ma quello che nel film c'è di vero è in realtà di pubblico dominio. L'etica del regista m'impedisce di rivelare cose personali. Al tempo stesso, però, non posso poi dire di essere un cineasta che ha paura di cambiare la sceneggiatura di un suo film, dal momento che lo sceneggiatore sono sempre io, per cui sul set chiedo spesso agli interpreti di lasciarsi andare e farsi prendere dal momento. Chiara, però, cambia pochissime battute, mentre a Luchini non bisogna mai lasciare la porta aperta, perché altrimenti t'invade casa...

Come hai lavorato con Chiara e Catherine, madre e figlia che giocano anche a essere compagni, cioè Marcello e Catherine?

Avevo già fatto un film con loro, *Les bien-aimés* (2011), in cui c'è una madre molto più felice e serena della figlia. Non conosco e non voglio conoscere la vera relazione fra loro, quindi nel film il legame madre e figlia è romanzato. Non credo, per esempio, che Chiara abbia come suoneria della madre *La cavalcata delle Valchirie*, ma penso fosse un'idea divertente da sfruttare... Con il mio film ho cercato di essere il più sincero e leale possibile, a partire, però, dalla consapevolezza comune che non stavamo girando un documentario.

In questo modo la questione dell'identità di Chiara Mastroianni esplode, e *Marcello mio* si apre addirittura al tema della transessualità...

Quella che Chiara vive nel film è in realtà un'esperienza molto comune. Tutti abbiamo un'identità che ci viene data e della quale possiamo sentirci prigionieri. Quando guardiamo un film, inoltre, entriamo in un'altra identità, e in *Marcello mio* è la stessa Chiara a compiere l'azione per noi, vestendo i panni della persona che agli occhi dello spettatore dovrebbe essere da sempre. Lo stesso succede nella vita, poiché tutti siamo definiti dallo sguardo degli altri. Il film l'ho dunque pensato come una passeggiata, come una metamorfosi continua, in cui scene di vita reale lasciano il passo a momenti che provengono da altri film...

Dov'è il vero Marcello Mastroianni nel film?

Non ho fatto ricerche sulla sua vita e non ho voluto dire nulla di nuovo. Marcello è entrato in tanti modi, il ricordo della sua presenza ha arricchito le scene, ha fatto sì che germinassero le une dalle altre. All'inizio pensavo di filmare la sua tomba al cimitero del Verano, a Roma, ma poi ho mostrato solamente il momento in cui Chiara si ferma all'ingresso del cimitero... Sono un bretone, credo nei fantasmi, e in quel momento ho deciso di avvicinarmi alla morte senza però farla entrare.

È molto bello il rimando a *Le notti bianche* di Luchino Visconti (1957), in un film che è anche una grande riflessione sull'immaginario di Fellini...

L'immagine di Mastroianni è giustamente legata al cinema di Fellini, e nel mio film c'è costantemente l'eco della sua opera, ma per me *Le notti bianche* è molto importante. È legato a Jacques Demy, a *Lola - Donna di vita* (1961), il film che a 14 anni mi ha cambiato la vita e che è a tutti gli effetti un remake di *Le notti bianche*, con Anouk Aimée che aspetta il fidanzato partito per l'America e rifiuta per questo un nuovo amore. *Marcello mio* è come se fosse visto dalla prospettiva di Maria Schell, l'attrice che nel film di Visconti interpreta la ragazza che rifiuta l'amore di un giovane Mastroianni: noi siamo lei, Marcello è lì, vicinissimo, ma lo rifiutiamo perché aspettiamo qualcun altro, lo spirito che abbiamo evocato

Sotto, a sinistra, una scena di *Marcello mio*; a destra, Chiara Mastroianni in un altro momento del film





PER APPROFONDIRE RITROVA **MARCELLO** E **CHIARA MASTROIANNI** INSIEME SULLO SCHERMO IN ***TRE VITE E UNA SOLA MORTE*** DI **RAÚL RUIZ** (IN DVD ESTERO)



©VISION DISTRIBUTION

INTERVISTA A **VALERIA GOLINO**

Prova a prenderla!

È STATO PRESENTATO FUORI CONCORSO A CANNES 77 L'ADATTAMENTO FIRMATO VALERIA GOLINO DA *L'ARTE DELLA GIOIA*, ROMANZO POSTUMO DI GOLIARDA SAPIENZA, LA CUI PRIMA PARTE ARRIVA IN SALA DAL 30 MAGGIO

di DANIELA BROGI

«Racconta, Modesta, racconta»: a 100 anni dalla nascita di Goliarda Sapienza (a cui Electa ha appena dedicato un *A-Z* a cura di Maria Rizzarelli) esce la serie ispirata a *L'arte della gioia*. Un libro dalla fortuna romanzesca: cominciato nel 1967, concluso nel 1976 e rifiutato dai principali editori, è rimasto a lungo un oggetto non identificato. Fino a quando, dopo che la versione integrale fu fatta uscire, a proprie spese, da Angelo Pellegrino, nel 1998, due anni dopo la morte della scrittrice, grazie a due agenti letterarie e a una traduttrice la storia di Modesta uscì in Francia, conquistando un successo internazionale che, finalmente, nel 2008 riportò il libro anche in Italia. Questo capolavoro postumo sta per avere un'altra vita nuova grazie alla serie di Valeria Golino, che uscirà in due parti al cinema (il 30 maggio e il 13 giugno) e poi sarà distribuita in sei episodi su Sky.

Recentemente ha raccontato di aver incontrato Goliarda Sapienza come maestra di recitazione.

Sì, prima di fare *Storia d'amore* (1986: il film con cui Golino vinse la prima Coppa Volpi, *nda*). Il regista era Francesco Maselli, grande direttore di attori e che per vent'anni era stato marito di Sapienza, rimasto in ottimi rapporti con lei. Me l'ha presentata come una coach di linguaggio. Io avevo diciott'anni, e ho il rimpianto di non avere approfondito, per giovinezza, la relazione con quella che

In queste pagine, Tecla Insolia, Jasmine Trinca e Valeria Bruni Tedeschi in *L'arte della gioia* di Valeria Golino (Napoli, 22 ottobre 1965). Sotto, la regista sul set

capivo essere una donna speciale. Vorrei averla conosciuta meglio.

Però adesso le ha restituito tutto, e lo dico con gioia, perché la serie è bella.

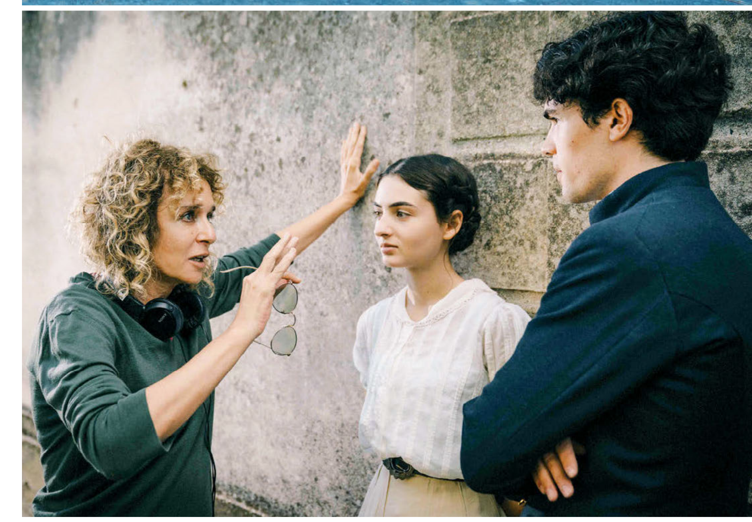
Ho fatto del mio meglio, anche se so bene che tante cose non si possono restituire a un libro, quando è bello. Non puoi restituire tutto, certe cose le devi oltrepassare e poi ne metti alcune tue, che riguardano la tua biografia. Ho mischiato le carte, come si fa quando si fa cinema.

Ma questa sorta di "tradimento per amore" forse è la forma più alta di adattamento. Per esempio, il film insiste molto su codici visionari, barocchi, o coi temi del mostruoso femminile, ma proprio così reinventa il testo: tradendolo.

Mi piace quest'espressione. Tutto quello che ho creato, anche cambiando, in effetti era ispirato al libro. Ci possono essere mille modi di fare *L'arte della gioia*. Questo è stato filtrato dal mio immaginario, dalla mia sensibilità; ma mentre alcuni aspetti li ho traditi sicuramente, perché il cinema fagocita la letteratura, al tempo stesso ho lottato perché certe cose rimanessero.

Per esempio, un motivo forte del romanzo che viene riportato alla luce dal film riguarda il modo in cui la protagonista sia contemporaneamente tante donne insieme. L'uso delle angolazioni, dei riflessi, dei vetri, degli specchi, degli incroci di sguardi tra donne che continuamente si cercano; la stessa trovata di metterci faccia a faccia con lei.

Modesta è veramente tante donne. L'abbiamo scritta per due anni, con le sceneggiatrici (Valia Santella e Francesca Marciano) e poi con altri due sceneggiatori (Luca Infascelli e Stefano Sardo) che si sono aggiunti. Questo personaggio ci ha fatto





penare proprio perché è una specie di Frankenstein, che regredisce, ricomincia, è tante persone: è saggia, è animalesca, assassina, benevola. È piena di virtù e di difetti e noi volevamo raccontare questa condizione di perenne movimento.

Tutto "ruota" attorno a Modesta, nel romanzo come nel tuo lavoro. Forse anche la sintassi stessa della serie favorisce l'effetto di una storia circolare e interminabile.

Sì, e per adesso abbiamo fatto la prima parte delle quattro del romanzo. È anche la mia preferita, la più fantasmagorica, ma è possibile che il racconto prosegua.

Sono già previsti gli adattamenti dalle altre parti?

È possibile. Se ci sarà una seconda stagione magari dirigerò un episodio, ma sono quattro anni e mezzo che ci lavoro, vedremo.

È molto bello e efficace anche il lavoro fatto con la fotografia, coi costumi, le scenografie, la musica che crea risonanze e movimenti a spirale. Sono tutti elementi che non sono secondari.

Lo scenografo Luca Merlini e la costumista Maria Rita Barbera sono collaboratori storici talentuosi e preziosissimi. Poi ho voluto Fabio Cianchetti alla fotografia, perché è uno dei pochi rimasti che "fa la luce". Sono contenta che tu abbia notato le musiche. Quella alla fine di ogni episodio è di Donato Dozzy, che fa musica contemporanea; la sua cantante è Anna Caragnano. Due anni e mezzo fa, quando scrivevo, il mio compagno mi ha fatto sentire una musica secondo lui giusta. Io ascolto e dico: è meravigliosa, però io sto facendo una serie in costume. E lui ha insistito e ha fatto bene, perché è ipnotica. La colonna sonora l'ha fatta un musicista islandese (un islandese per una storia siciliana!), talentuoso. Io cercavo sua sorella, Hildur Guðnadóttir (la prima donna a vincere un Oscar per la miglior colonna sonora, per *Joker*, nel 2020), ma lei era occupata e mi hanno proposto il fratello, Tóti Guðnason. Ho cominciato a sentirlo e mi sono innamorata.

IN SALA DAL 30 MAGGIO L'ARTE DELLA GIOIA di Valeria Golino
Modesta nasce in Sicilia a inizio Novecento da una famiglia di bassa estrazione. Dopo un tragico incidente viene accolta in un convento e presto diventa la protetta della Madre superiora. **Vedi recensione a pagina 19**



E poi ci sono le attrici, la protagonista, Tecla Insolia, Jasmine Trinca, Valeria Bruni Tedeschi, Alma Noce. Donne tempestose e mutanti. Secondo lei, una donna che dirige una donna è più incline a raccontare il corpo delle donne come corpo attoriale polimorfico?

Non lo so. Tecla è un essere cinematografico, cambia faccia, sguardo, corpo, temperamento in continuazione. Valeria Bruni Tedeschi è una totale fuoriclasse. Ma sono tutte bravissime e io sono innamorata. Maselli mi ha diretto in una maniera memorabile e così come lui altri registi maschi. Io faccio l'attrice, ma ho lavorato in 150 film. Nel mio rapporto con gli attori li dirigo come vorrei che chi dirige un film guardasse me, mi volesse bene, creando quella rete in cui l'attore sa di potersi esporre anche oltre la linea di vergogna, di pudore, sapendo che c'è qualcosa che se cadi ti tiene. Questo non vuol dire che non si debbano "maltrattare" gli attori, nel senso di metterli in quella tensione anche non gradevole, lo so, ma che può diventare molto fruttuosa.

Un altro aspetto che mi ha colpito e ho apprezzato è stato il modo in cui fai vivere e accadere la sessualità, le situazioni "scabrose".

E pensa che Goliarda Sapienza è molto più scabrosa di me.

Mi ha colpito il modo in cui sai far esistere la sessualità di Modesta come un discorso non sistemato da altri (e da occhi maschili). Non era facile, per esempio, la scena in cui Modesta è stuprata dal padre. Eppure quelle immagini fanno arrivare il sentimento di quanto tra il livello del consenso e quello del rifiuto esista una zona oscura e confusa di sentimenti indistinti alla coscienza - e alla possibilità di sfuggire - che tu hai fatto esistere.

Di questo che dici sono molto contenta, perché oggi è molto difficile non etichettare, sottrarsi alla tirannia della semplificazione, però così si arriva all'antidrammaturgia.

***L'arte della gioia* è stato proiettato in anteprima a Cannes, mentre era presidente di giuria Greta Gerwig. Oltre che a lei, e a te, penso a Andrea Arnold, Alice Rohrwacher, Justine Triet...**

Sì è così, ho capito cosa intendi e sono d'accordo! È un momento d'oro: ci sono registe portentose **TV**

PER APPROFONDIRE
RECUPERA IL NOSTRO OMAGGIO A GOLIARDA SAPIENZA NELL'EDITORIALE DI FILM TV N. 4/2019



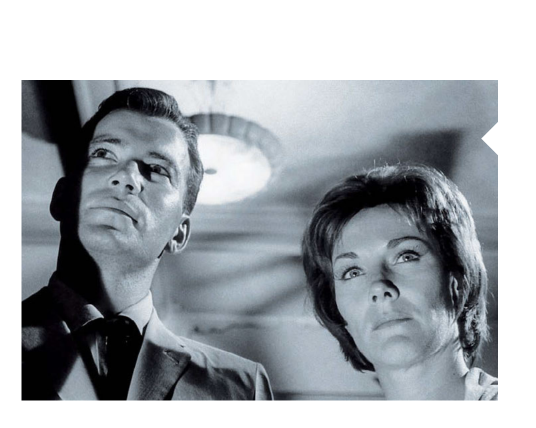
ROGER CORMAN IL MAD DOCTOR DEL CINEMA

IL NOSTRO OMAGGIO A UN GENIO RIBELLE DEL CINEMA, VISIONARIO E ANTISISTEMA: MAESTRO DELLA SPERIMENTAZIONE E DELL'ARTE DELL'ARRANGIARSI, RIVOLUZIONÒ L'INDUSTRIA SFIDANDO IL MONOPOLIO DI HOLLYWOOD E ISTRUENDO I COLLEGHI A FARE DI NECESSITÀ VIRTÙ di ROBERTO SILVESTRI


©WEBPHOTO


©COLLECTION CHRISTOPHEL/ALAMY FOTO STOCK

Mary Shelley in *Frankenstein oltre le barriere del tempo* (1991), ultima regia di Roger Corman realizzata quasi vent'anni dopo *Il barone rosso*, dice allo scienziato atomico Buchanan, venuto dal futuro: «Cerco di immaginare con chi possa vivere un uomo di scienza... e credo che conviva con la pazzia. Sì, con la pazzia del *tutto è possibile*». Non credo ci sia definizione migliore per definire Corman, genio ribelle del cinema, di charme e gentilezza fuori del comune, che ci ha lasciato poche settimane fa, quasi in contemporanea con un suo attore feticcio, Mark Damon. *Il pazzo del tutto è possibile*, esploratore, sperimentatore infaticabile dell'universo estetico, rimasto adolescente e rivoluzionario fino a 98 anni. Non *il re del B movie*, come lo si continua a equivocare per mitigarne la potenza: i film di serie B finirono per sempre con il collasso anni 60 dello studio system. Erano opere di genere, senza star e a budget misero. *Easy Rider*, punta d'iceberg di una rivoluzione culturale, era proprio altra cosa, altro mondo, altro modo di produzione: mega incassi col budget *giusto*. Corman non lo produsse, ma l'originò. Da *Airport* e *Love Story* in poi, però, Hollywood si riprese, e riprese a sprecare, mentre Lucas e Spielberg trasformarono in gigantografie dai sontuosi effetti speciali le "miniature" bollenti e *imperfette* di Corman, ai margini dei mega-conglomerati, nuovi padroni del Mercato. Solo Eastwood, come Corman figlio della Depressione



L'ODIO ESPLODE A DALLAS [1962]

Titolo originale *The Intruder*, e l'intruso è l'attivista razzista Adam Cramer (William Shatner) che aizza la popolazione di Caxton, fittizia cittadina del sud, al linciaggio di un ragazzo nero innocente. In b/n, il film è un potente thriller contro i seguaci del KKK. Tre anni dopo uscirà *La calda notte dell'ispettore Tibbs* con Sidney Poitier. **Su Plex**

UN SECCHIO DI SANGUE [1959]

L'immortalità costa cara ai modelli dello "scultore" Walter (Dick Miller), cameriere in un locale *beatnik* e artista frustrato. Prima ricoprirà di creta un gatto, poi passerà agli esseri umani. B/n e humour nerissimo, ispirato a *La maschera di cera* di Michael Curtiz (1933), seguito da *Fuori orario* di Martin Scorsese (1985). **In dvd**

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI [1960]

Dick Miller fa il mangiatore di fiori e Jack Nicholson il masochista che si fa strappare i denti, un duetto ideale per la pianta carnivora e parlante di Seymour, il ragazzo di bottega sciocco e complice del mostro vegetale. Budget e tempi vicino allo zero, cult diventato musical off Broadway e poi remake di Frank Oz nel 1986. **In dvd**

IL POZZO E IL PENDOLO [1961]

Il racconto sull'inquisizione spagnola di Poe fa da sfondo claustrofobico all'intrigo adulterino, al centro Price, vittima e carnefice nell'insuperabile script di Matheson. Amore e morte a colori pop con il pendolo che scende inesorabile sul torturato. Prima versione, il corto Disney *Topolino e lo scienziato pazzo* (*The Mad Doctor*, 1933). **Su Prime Video Store**



e "generazione Corea", unico dentro Hollywood, resiste, da indipendente puro. Corman, "californiano" nato a Detroit, scienziato per formazione e virtuoso nel business della settima arte, che, parafrasando il titolo dell'autobiografia, ha diretto o prodotto «centinaia di film, senza perdere mai un centesimo», ha invece non solo sfidato il monopolio hollywoodiano, creando società a parte (New World, Concorde-New Horizons), distribuendo in Usa (e facendogli vincere Oscar) Fellini e Bergman, ma ha dimostrato che un cineasta può respingere compromessi e censure per difendere le sue *necessità* visionarie. E ha addestrato, prima del Sundance, alla libertà del "tutto è possibile" tanti giovani *movie brats*, *pazzi* di cinema come lui, da Bogdanovich a Dante, da Demme a Scorsese, da Monte Hellman a Paul Bartel, da Stephanie Rothman a Barbara Peters, da Jonathan Kaplan a Amy Holden Jones, da Jack Hill a Ron Howard, da John Sayles a James Cameron, da Alex Cox a Robert Towne, da Jim McBride a Nicolas Roeg, da Pam Grier a Allan Arkush... Molti di loro hanno addirittura cercato poi di mangiarsi Hollywood, proprio perché «tutto è possibile». Hanno perso. Ma *Megalopolis* (vedi Film Tv n. 21/2024, *ndr*) di Francis Ford Coppola, che è stato il primo degli allievi di Corman a sfidarla, è l'ultima, eclatante, sfavillante bomba spirituale antisistemica *cormaniana*. Pos-

A pag. 12, in alto, una scena di *Un secchio di sangue* di Roger Corman (Detroit, 5 aprile 1926 – Santa Monica, 9 maggio 2024). Qui a sinistra, il regista e Vincent Price sul set di *I vivi e i morti*

L'UOMO DAGLI OCCHI A RAGGI X [1963]

Sequenza horror estrema: gli occhi di Ray Milland dalla pupilla dilatata in un nero totale simile a quella degli insetti. L'esperimento del dottor Xavier è riuscito. Lo scienziato, come un dio o un regista, vuol vedere oltre il visibile. Non a caso, il film è citato da enrico ghezzi nel suo *Gli ultimi giorni dell'umanità*. **In dvd e Blu-ray**

LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA [1964]

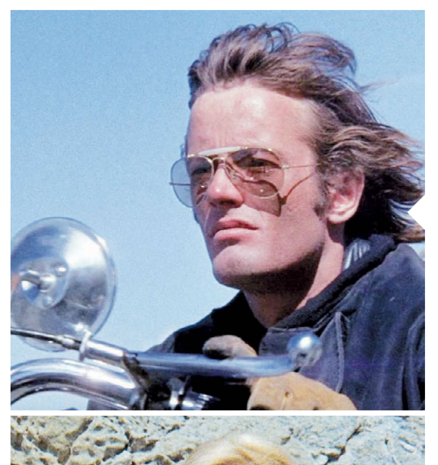
Fiammeggiante trascrizione del racconto di Poe, tra i più spietati e sanguinari, sempre con Vincent Price, crudele principe Prospero, nella doppia parte della Morte rossa, l'epidemia che fa strage in un cupo Medioevo. Sullo sfondo, l'apocalisse, *Il settimo sigillo* di Bergman (1957) che obbligò Corman a rinviare il film di qualche anno. **Su Chili**

LA TOMBA DI LIGEIA [1964]

Ultimo Poe, set inglese, sceneggiatore Robert Towne, che riscrive il racconto ma lascia l'atmosfera malsana, mesmerismo, necrofilia, misticismo... Ligeia morta comanda il marito, Vincent Price, sotto la pelliccia di un gatto nero, e minaccia la seconda moglie. La Rebecca di Du Maurier e di Hitchcock è parente di Ligeia? Vedi Locandina da pag. 53. **In dvd e Blu-ray**



sono essere *a costo giusto* anche i kolossal dell'immaginario più ardenti, purché i 120 milioni di dollari spesi si vedano tutti sullo schermo, non nascosti da equivoche transizioni finanziarie o da criminali sprechi di soldi da riciclare o da effetti speciali meravigliosi ma narcisisti. *Il massacro del giorno di san Valentino* non è forse già *Il Padrino*? Scienza e arte sono il cuore del pensiero sensibile cormaniano, non a caso grande ammiratore di Eisenstein e Welles. Che si muovessero in parallelo si scoprì fin dal ciclo dei "sei Poe" che lo lanciarono dal 1960 in poi. Era Freud applicato a *La caduta della casa degli Usher*, una proiezione della mente delirante e squilibrata di Roderick Usher (Vincent Price, terrificante): *I vivi e i morti* (titolo italiano) era un documentario sull'inconscio di Edgar Allan Poe. Corman ci ha insegnato così a comunicare con i film a livello intimo, coinvolgendoci, al di là della storia superficiale, a giocare con il punto di vista dei personaggi e con l'inconscio del regista. Ci lasciava la possibilità di costruire una nostra visione. «Il film, come la musica» diceva, «è un insieme complesso ma coerente, al quale si reagisce sempre a diversi livelli». E la formula segreta delle sue produzioni? Molta azione e violenza. Qualche esplosione potente. Sottotesto esplicitamente *radical*. Personaggi femminili forti, anche nei ruoli per Hollywood obbligatoriamente maschili. Intrecci secondari comici e umorismo nei dialoghi, perfino negli horror, perché insaporiscono la suspense. Sfruttamento delle fantasie erotiche *proibite*, sado e maso, maschili e femminili. Nudità frontale dalla vita in su e totale da dietro, e far entrare il titolo del film in qualche punto. L'ha utilizzata, sempre con profitto, questa ricetta, nel corso della sua lunga vita artistica felice. Regista, produttore, sceneggiatore, attore e talent scout dell'intero firmamento New Hollywood, Corman (mamma cattolica polacca, padre di origini aschenazite russe), laureato in ingegneria industriale a Stanford, poi studioso di letteratura a Oxford, raggiunse la maturità artistica (non l'*immagine giusta*, ma giusto *un'immagine*) negli anni 60 e 70, quando le università esplodevano e la controcultura dominava, tra *sex, drugs and rock'n'roll*, Pantere nere e femminismo insorgente, dirigendo e poi producendo film di genere classico (horror, western, di guerra, thriller) o *estremo* (i beat-beach-bike-gang-surf-teen-camp-nursey movie), realizzati velocemente, a costi di produzione corretti, utilizzando set dismessi e vecchie star. Per un totale di 493 film prodotti, 56 diretti, 46 interpretati (l'ultimo, in arrivo, *Z Dead End* di Robert Resto, sugli zombie del Colorado). Elegante, voce bassa e suadente, sempre al suo fianco la moglie Julie, complice e mentore (che certo proseguirà il lavoro, come la figlia attrice, Catherine), adoratore della Formula 1 (per l'odore della benzina e il suono dei motori), avrebbe poi confidato a Scorsese un ulteriore segreto: «Martin, devi procurarti un ottimo primo rullo, perché la gente vuole sapere cosa succede. Poi hai bisogno di un'ultima bobina molto buona, perché la gente vuole sapere come andrà a finire. Il resto non ha molta importanza»







▶▶▶ 10 PICCOLI GRANDI ORRORI

I SELVAGGI [1966]
I *Wild Angels* - titolo originale - sono i veri Hell's Angels, che Corman ingaggiò per il film, pensando a *Il selvaggio* con Marlon Brando, e che sarà prototipo di *Easy Rider*. Star Peter Fonda, affiancato da Nancy Sinatra, Bruce Dern e Diane Ladd. Filone *bikers*. Il debito, però, è tutto con il Kenneth Anger di *Scorpio Rising* (1963). **In dvd**

IL SERPENTE DI FUOCO [1967]
Allucinazioni psichedeliche, repertorio iconografico dei "figli dei fiori", dai colori acidi come l'LSD, sperimentato da Peter Fonda dopo l'abbandono della moglie Susan Strasberg. Fuga in una Los Angeles mitica, l'esperienza dell'essere fuori di sé: Corman dà il via definitivo a *Easy Rider* ingaggiando Denis Hopper al posto di Jack Nicholson, autore della sceneggiatura. **In dvd**

FRANKENSTEIN OLTRE LE FRONTIERE DEL TEMPO [1990]
Il gusto di ritrovarsi nel 1817 e incontrare Mary Shelley, lord Byron e Victor Frankenstein con la sua mostruosa creatura, non fa dell'ultimo Corman un *giocattolo* alla New Hollywood. Tratto dal racconto di Brian Aldiss, il film sanguina premonizioni e paura per il futuro prossimo, 2031, anno da cui proviene un altro scienziato pazzo, John Hurt. **In dvd estero**

PER APPROFONDIRE RECUPERA SU **YOUTUBE** L'INCONTRO CON **ROGER CORMAN** A **LOCARNO 69** NELL'AMBITO DELL'EVENTO FILMMAKERS ACADEMY - GUEST OF HONOR AWARD

FILM	PEDRO ARMOCIDA P.A.	ANDREA BELLAVITA A.B.	PIER MARIA BOCCHI P.M.B.	CATERINA BOGNO C.BO.	MARIUCCIA CIOTTA M.C.	MARIA SOLE COLOMBO M.S.C.	ALICE CUCCHETTI A.C.	ADRIANO DE GRANDIS A.D.G.	FIABA DI MARTINO F.D.M.	SIMONE EMILIANI S.E.	ILARIA FEOLE I.F.	ANDREA FORNASIERO A.FO.	MAURO GERVASINI M.G.	ROBERTO MANASSERO R.M.	MATTEO MARELLI M.M.	EMANUELA MARTINI E.M.	FILIPPO MAZZARELLA F.M.	ROY MENARINI R.ME.	ROCCO MOCCAGATTA R.MO.	GIONA A. NAZZARO G.A.N.	LUCA PACILIO L.P.	EMANUELE SACCHI EM.S.	GIULIO SANGIORGIO G.S.	ROBERTO SILVESTRI R.S.	SERGIO SOZZO S.S.	FRANCO DASSISTI RADIO 24	LA MEDIA DEI VOTI
EILEEN DAL 30/5 IN SALA (VEDI A PAGINA 21)	7		4								7								7	7			7				6,5
MARCELLO MIO IN SALA (VEDI DA PAG. 6 E A PAG. 18)			6			6		6					6		7	6	4		7	8	7	4				4	5,9
QUELL'ESTATE CON IRÈNE DAL 30/5 IN SALA (VEDI A PAGINA 20)	7					5				8	5		7										6				6,3
VINCENT DEVE MORIRE DAL 30/5 IN SALA (VEDI A PAGINA 22)			5								8	8							8		6		7				7
BLACKBIRD BLACKBIRD... SU MUBI (VEDI N. 21/2024)				8		7					8								7	6	7		7				7,1
BUENA VISTA SOCIAL CLUB DAL 30/5 IN SALA	8				10		8			6	8		6				8	6	7					8			7,5
IL CASO GOLDMAN IN SALA (VEDI N. 21/2024)	8		7					7		7	8		8					7	8	8	8		7	7	7		7,5
CHALLENGERS IN SALA (VEDI N. 17/2024)	9		10	8	10	9		8	9	9	7		8	8	8		5	8	8	10	8	8	7	9	6		8,2
I DANNATI IN SALA (VEDI N. 20 E N. 21/2024)	7	6	4			7		6			5		8	5	6		4	6	6	8						6	6
DONNIE DARKO DAL 3 AL 5/6 IN SALA	9		7	8	7	7	8		8	8	8	8	7				6	7	8	7			8	7			7,5
THE FALL GUY IN SALA (VEDI N. 18/2024)	7			6		7			5	7		8	6					5	6	8						7	6,5
IL GUSTO DELLE COSE IN SALA (VEDI N. 19/2024)			10	8		8		7		8	8		6	7	8	7	8	8	7		8	8	8			8	7,8
A MAD MAX SAGA: FURIOSA IN SALA (VEDI N. 21/2024)		6	7		7	7	8	6		8	7	7	6			8	4	8	7	8			7	7	8	5	6,9
NIENTE DA PERDERE IN SALA (VEDI N. 20/2024)								6					6					6	7		5					6	6
IL REGNO DEL PIANETA DELLE... IN SALA (VEDI N. 20/2024)	7			6	6			6		7		5	6				5	6	6	7				6		5	6
SERIE																											
L'ARTE DELLA... DAL 30/5 E DAL 13/6 IN SALA (VEDI DA PAG. 9 E A PAG. 19)								7		8	7														8		7,5
BABY REINDEER SU NETFLIX (VEDI N. 17/2024)	7	8		8			7	6	9	8	8	8		8	5		5	7	8		6		5		8		7,1
IL GIOVANE BERLUSCONI SU NETFLIX (VEDI N. 17/2024)													5						5							6	5,3
THE REGIME SU SKYGO, NOW (VEDI N. 17/2024)							5				5					7			6								5,8
SHOGUN SU DISNEY+ (VEDI N. 20/2024)					6		7					8	6					7	7					7			6,9

in sala

LE COSE CHE CONTANO

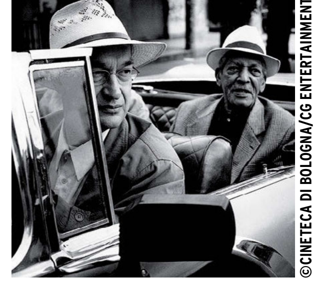
scelta obbligata

DONNIE DARKO

DI RICHARD KELLY

Un adolescente inquieto con il volto alieno di **Jake Gyllenhaal**, un coniglio lynchano che preconizza la fine del mondo, lo spettro *ante litteram* dell'11/9: non sorprende che, nel tempo, l'esordio dell'allora venticinquenne Richard Kelly sia diventato un feticcio, alimentando una rete sotterranea di teorie e speculazioni. A **20 anni** dall'uscita italiana, il film torna in sala (per tre giorni) con Notorious Pictures nella ***director's cut* restaurata in 4K**: imperdibile.

IN SALA DAL 3/6



BUENA VISTA SOCIAL CLUB DI WIM WENDERS

Mentre *Anselm* è ancora in cartellone in una trentina di sale, Cineteca di Bologna e CG riportano al cinema il **doc cubano** di Wenders, che festeggia i suoi **25 anni**. Non finisce qui: per il 40° anniversario, tornerà presto in sala anche *Paris, Texas*.

IN SALA DAL 30/5



ME CONTRO TE IL FILM: OPERAZIONE SPIE DI GIANLUCA LEUZZI

Di ritorno dalle *vacanze in Transilvania*, **Luì e Sofì** viaggiano indietro nel tempo, fino all'anno scolastico 1991-1992. Salveranno il mondo (e il botteghino) anche stavolta? Il film arriva **in anteprima il 30 e il 31/5**: ne riparleremo.

IN SALA DALL'1/6



L'ESORCISMO - ULTIMO ATTO DI M.A. FORTIN, JOSHUA JOHN MILLER

Da *esorcista* (*del papa*) a **posseduto**, senza soluzione di continuità: in questo horror targato Miramax, **Russell Crowe** è un attore alle prese con un set... diabolico. Sul prossimo numero, la nostra recensione.

IN SALA DAL 30/5

Mancia competente di EDDIE BERTOZZI

Il pagellino
SALTA UN TURNO
ALLA PROSSIMA SETTIMANA!

E se?

Cambio alla vetta del box office italiano, in calo di quasi il 20% rispetto alla settimana precedente sotto l'effetto di un'estate ormai quasi alle porte. Il family movie ***IF - Gli amici immaginari*** debutta in testa con 891 mila euro d'incasso, scalzando ***Il regno del pianeta delle scimmie***, che scende in seconda posizione e arriva a un totale di 2,2 milioni incassati da inizio corsa. In terza posizione un'altra *new entry*, l'horror ***Abigail***, che totalizza 381 mila euro. Deludenti le altre nuove uscite, di cui solo ***Una storia nera*** entra in top 10 con un magro incasso di 114 mila euro. Rimangono invece fuori le proposte di qualità ***Ritratto di un amore*** (53 mila), ***I dannati*** (47 mila), direttamente dal Certain regard del Festival di Cannes 77, e ***Niente da perdere*** (15 mila). Nel frattempo, continua spedita, a distanza di un mese dalla sua uscita, la brillante carriera di ***Challengers***, che arriva finalmente a sfondare il muro dei 4 milioni incassati in totale.


IF - GLI AMICI IMMAGINARI
©EAGLE PICTURES


IL REGNO DEL PIANETA DELLE SCIMMIE
©20TH CENTURY STUDIOS

dati cinetel ITALIA

I PIÙ VISTI NELLE SALE DAL 16 AL 22 MAGGIO

1 **IF - GLI AMICI IMMAGINARI**
DI JOHN KRASINSKI
891.066 **SETTIMANA**
891.066 **TOTALE**

2 **IL REGNO DEL PIANETA DELLE SCIMMIE**
DI WES BALL
805.305 **SETTIMANA**
2.202.905 **TOTALE**

3 **ABIGAIL**
DI MATT BETTINELLI-OLPIN, TYLER GILLETT
381.271 **SETTIMANA**
381.271 **TOTALE**

4 **LA PROFEZIA DEL MALE**
DI SPENSER COHEN, ANNA HALBERG
315.569 **SETTIMANA**
878.703 **TOTALE**

5 **CHALLENGERS**
DI LUCA GUADAGNINO
290.852 **SETTIMANA**
4.038.895 **TOTALE**

6 **THE FALL GUY**
DI DAVID LEITCH
231.735 **SETTIMANA**
1.941.049 **TOTALE**

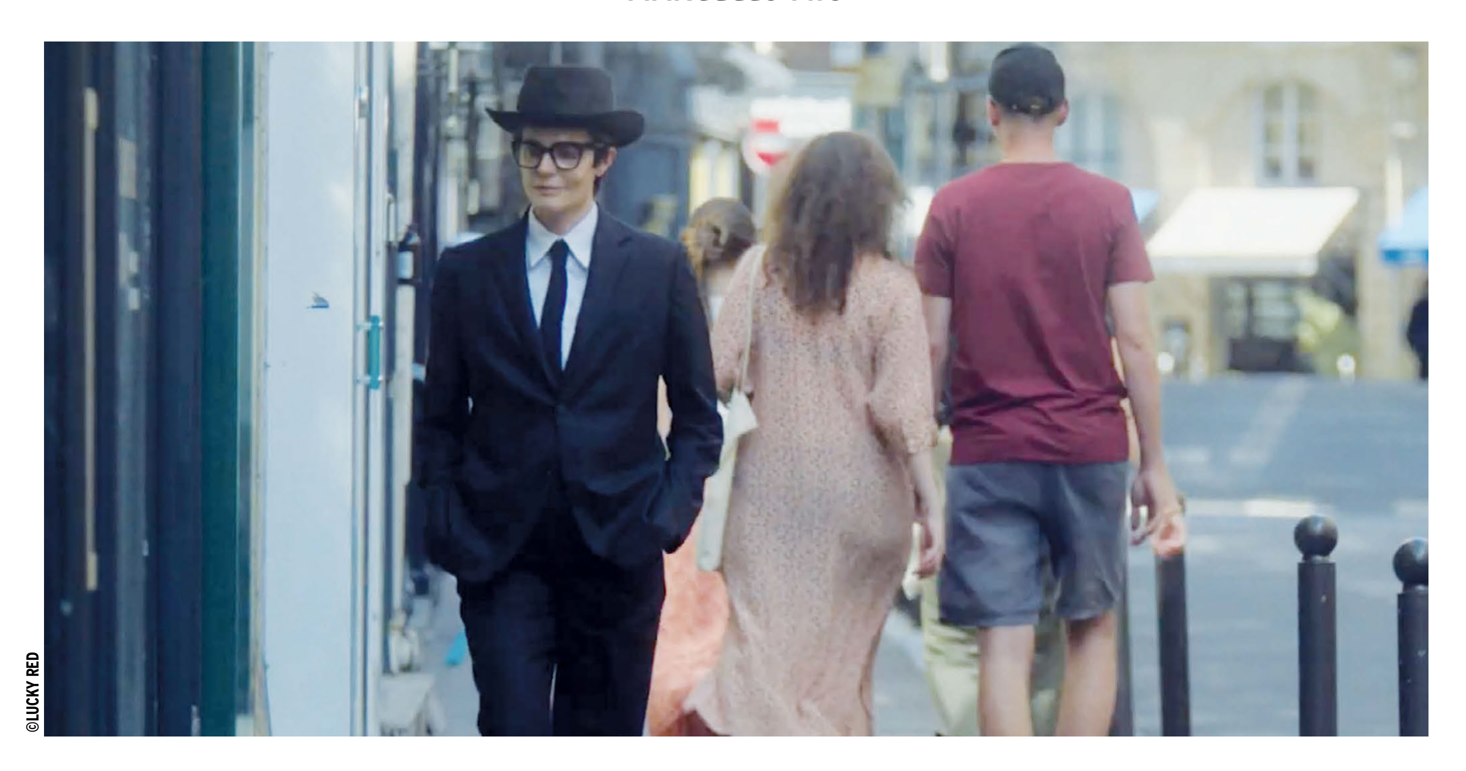
7 **IL GUSTO DELLE COSE**
DI TRẦN ANH HÙNG
193.921 **SETTIMANA**
390.329 **TOTALE**

8 **GARFIELD: UNA MISSIONE GUSTOSA**
DI MARK DINDAL
184.411 **SETTIMANA**
1.854.897 **TOTALE**

9 **IL SEGRETO DI LIBERATO**
DI FRANCESCO LETTIERI, GIORGIO TESTI, GIUSEPPE SQUILLACI, LRNZ
171.631 **SETTIMANA**
1.095.685 **TOTALE**

10 **UNA STORIA NERA**
DI LEONARDO D'AGOSTINI
114.071 **SETTIMANA**
114.071 **TOTALE**

MARCELLO MIO



©LUCKY RED

FILM Meno Catherine. Più Marcello. È questa l'indicazione rivolta a Chiara dalla regista Nicole Garcia che la sta provinando per affiancare Fabrice Luchini in un prossimo film. Chiara è Chiara Mastroianni, figlia di Marcello e Catherine Deneuve, (condan)nata attrice, cresciuta professionalmente all'ombra di quei due fuochi, da sempre e (forse) per sempre messa loro a confronto. Non stupisce che il riflesso allo specchio - in un *morphing* nemmeno troppo spinto, vista l'impressionante somiglianza - la mostri con il volto del padre. Se dopo una carriera all'insegna del tentativo d'emanciparsi dall'eredità genitoriale lei stessa dubita di sé, tanto vale smettere di tormentarsi a proposito dell'«essere o non essere» e assecondare la propria inclinazione di pellicola neutra facilmente impressionabile (condizione comune a tutti quelli che praticano la professione, "costretti" a definirsi nella parte che di volta in volta viene loro assegnata), e quindi liberarsi dalla prigione dell'io e accettare/confessare la propria "vera" identità di *ombrofaga* che divora la sua stessa ombra: un soggetto che si realizza perdendosi, diventando altro per divenire la verità di se stesso. E questo *divenire-altro* per Chiara coincide col diventare il proprio padre. Come il Pierre Menard di Borges - lo scrittore che riproduce alla lettera, parola per parola e riga per riga, il *Don Chisciotte*, cambiandone completamente il senso -, anche lei non vuole *copiare/interpretare* Marcello, ma *esserlo*: compiere una "mimesi assoluta", una vera e propria "transustanziazione". Di fronte al turbamento generale, solo Luchini è disposto a credere e *giocare* con Chiara a questo processo d'identificazione totale: se evidenziamo il verbo "giocare" è perché crediamo, come Carmelo Bene, che recitare - «il teatro» diceva lui - «in nome di Dio, ha da esser gioco e non pensamento», perché solo il gioco, pensava Bataille, ha «la virtù di condurre molto avanti l'esplorazione del possibile», proprio come cerca di far capire il/la protagonista alla riluttante regista («immagina la locandina: "Marcello Mastroianni e Fabrice Luchini nel nuovo film di Nicole Garcia"»). Christophe Honoré ci trascina con leggera sventatezza nel gorgo vertiginoso della messa in abisso rendendoci complici (commossi) di vere e proprie triplici capriole, come quando vediamo Chiara/Marcello parlare, in veste di padre, a lei bambina. E lo fa per mezzo di un film sospeso nell'intervallo che sta tra fiction e non-fiction (tutti i personaggi principali interpretano se stessi), tra racconto e autonarrazione; quasi un saggio sul (non)senso d'essere attore costantemente esposto alla spaesante separazione tra Attore e Ruolo a cui è costretto l'interprete. Un visionario ritratto "bifido" d'artista (che perde, purtroppo, leggerezza solo nel frammento romano - ma siamo ormai nella parte finale) del tutto personale, volutamente parziale, sentimentale, impressionista, che fugge (*travestendo* l'oggetto della sua indagine) le logiche e le retoriche tradizionali del biopic. **MATTEO MARELLI**

VEDI SERVIZIO DA PAGINA 6

IN SALA DAL 23 MAGGIO

TIT. OR. Marcello mio **PRODUZIONE** Francia/Italia 2024 **REGIA & SCENEGGIATURA** Christophe Honoré **CAST** Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini, Nicole Garcia, Melvil Poupaud, Benjamin Biolay **DISTRIBUZIONE** Lucky Red

BIOGRAFICO/COMMEDIA DURATA 120'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
••	••		•	•	

PER ALTRI RITRATTI IN FRANTUMI
recupera *Io non sono qui* di Todd Haynes

L'ARTE DELLA GIOIA

SERIE TV Modesta nasce il 1° gennaio 1900 e attraversa il secolo breve con titanica ambizione e passioni viscerali, in ossimorico attrito col suo nome di battesimo: dalla campagna siciliana al convento fino alla villa di una principessa, la prima parte (di quattro totali) del grande romanzo di Goliarda Sapienza (scritto negli anni 70 e pubblicato postumo solo nel 1998) è un *coming of age* sensuale e incrudelito, ed è su quei capitoli, sui primi vent'anni di Modesta, che si sofferma (sfiorando appena l'inizio della seconda parte) la serie di Valeria Golino (che firma tutti gli episodi tranne il quinto, diretto da Nicolangelo Gelormini). Insaziabile e intelligentissima, la protagonista cresce nella violenza e impara sin da bimba a difendersi dalla brutalità e dall'ottusità del genere umano tramite uno sguardo attento e una precoce arte manipolatoria: Modesta sa come si comporta una *donna per bene*, e sa fingere di esserlo, alla bisogna, mentre sceglie di essere, in privato, semplicemente una *donna libera*. Prende per sé prende tutto ciò che vuole: il piacere, il denaro, la cultura, l'indipendenza, sfuggendo a una famiglia d'origine povera e brutalizzante, alle penitenze di una vita da novizia e poi al giogo di un matrimonio di convenienza, protendendosi con voracità verso quel futuro che, lo sa, le appartiene. La serie Sky, patinata e con alti valori produttivi, a livello comunicativo ha puntato molto - forse un po' troppo - sui contenuti erotici del libro, a partire dallo slogan «dallo scandaloso romanzo di Goliarda Sapienza» e dalla locandina con suora ammiccante e "sorrentineggiante"; ma Golino sa bene che il cuore pulsante di *L'arte della gioia* non è la pur presente curiosità e bramosia che contraddistingue la bisessuale Modesta, quanto il suo essere fuori dalle norme sociali e dunque aliena, mostruosa, inaccettabile: una parente, a ben vedere, di Bella Baxter, una *povera creatura* che guarda con raccapriccio e noia le vite oppresse di chi la circonda, e che di quei lacci stretti della buona creanza fa un catartico falò. Così gli autori della serie affilano i lati dark, rendendo Modesta più esplicitamente colpevole delle tante morti che costellano la sua arrampicata sociale, e avvolgono il respiro da sceneggiato d'altri tempi di atmosfere sovrannaturali, quasi horror (la Modesta di Sapienza, d'altronde, appena aveva accesso alla letteratura consumava avidamente i racconti di Edgar Allan Poe), e di citazioni cinematografiche d'effetto (*Narciso nero*, nella scena clou che coinvolge la suor Leonora di Jasmine Trinca). Fino ad arrivare, negli ultimi due episodi (dominati dalla presenza di una strepitosa Valeria Bruni Tedeschi, semplicemente perfetta per il ruolo della principessa Brandiforti), a una coraggiosa ibridazione quasi distopica, che sfrutta la comparsa dell'influenza spagnola a Catania per evocare scenari dell'era COVID-19, dichiarando di fatto la modernità estrema di Modesta. Un tipo di donna - ruvida e spigolosa, seducente e respingente - che nel cinema italiano non si vede mai, e che approda al grande schermo, non a caso, in una serie. **ILARIA FEOLE**

VEDI SERVIZIO DA PAGINA 9

PRIMA PARTE IN SALA DAL 30/5, SECONDA PARTE IN SALA DAL 13/6

PRODUZIONE Italia 2024 **REGIA** Valeria Golino **SCENEGGIATURA** Valeria Golino, Luca Infascelli, Francesca Marciano, Valia Santella, Stefano Sardo **CAST** Valeria Bruni Tedeschi, Tecla Insolia, Alma Noce **DISTRIBUZIONE** Vision Distribution

DRAMMATICO/STORICO **DURATA 354'**

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
•	••	•	••	••	

PER SCOPRIRE GOLIARDA SAPIENZA E IL SUO LEGAME COL CINEMA
dopo *L'arte della gioia* leggi anche *Io, Jean Gabin* (Einaudi)



©VISION DISTRIBUTION

QUELL'ESTATE CON IRÈNE


©FANDANGO

FILM Clara e Irène, 17 anni o giù di lì, si incontrano in una casa di cura per pazienti oncologici. Ma la malattia è alle spalle, pare, e allora tanto vale andare al mare, l'estate è alle porte. Clara e Irène, come naufraghe dell'anima, si rifugiano su un'isola dipinta ad acquarello, e lì i loro corpi acerbi possono illanguidire, temporeggiare, accendersi delle prime vibrazioni amorose. Sulle spiagge assolate, sui volti perennemente straniti incombe un'aria incerta di sogno: come un racconto di Rohmer, un *Picnic ad Hanging Rock* a bordo vasca, una commedia balneare sotto Xanax. Al pari dell'esordio, *Sole*, anche il secondo film di Carlo Sironi si risolve tutto nell'incontro di due solitudini, nell'elegia di un legame inatteso: Irène è una piccola avventuriera, Clara è più chiusa e pensosa, ma in fondo si somigliano come gocce d'acqua, gemelle in quell'abbandono stralunato che sta tra lo *spleen* dei poeti e lo scazzo degli adolescenti. Il racconto procede ondivago: sguardi in macchina, frasi a mezza voce, *summertime sadness*. E poi? Il lirismo si fa a tratti spiccio, le anime delle due protagoniste, esili come sono, evaporano al solleone. Le prove di Noée Abita e Maria Camilla Brandenburg restano inchiodate a un registro espressivo severamente antinaturalistico - e quel titolo sbilanciato, che dovrebbe indicarci con chiarezza *chi guarda* e *chi è guardato*, s'infrange di fronte all'evidenza di due figurine ugualmente inafferrabili, ugualmente aliene. Il film si chiude all'apice del suo slancio poetico, richiamando note di slabbrata malinconia, ma già da troppo tempo la nenia si era fatta dolciastra, manierata, ridondante. Ed evocare un'atmosfera non è fare un film. **MARIA SOLE COLOMBO**

IN SALA DAL 30 MAGGIO

PRODUZIONE Italia/Francia 2024 **REGIA** Carlo Sironi **SCENEGGIATURA** Carlo Sironi, Silvana Tamma **CAST** Noée Abita, Maria Camilla Brandenburg, Claudio Segaluscio, Gabriele Rollo, Beatrice Puccilli, Anna di Luzio **DISTRIBUZIONE** Fandango

DRAMMATICO DURATA 90'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 5
	••			•	

PER CALDE ESTATI IN ODOR DI ROHMER rivolgersi a Guillaume Brac

THE PENITENT - A RATIONAL MAN

FILM È tutto duplicato come in uno specchio nei titoli di testa di *The Penitent*: strade, palazzi, ponti. Anche il titolo stesso in Italia aggiunge un *A Rational Man*, a capovolgere idealmente il termine religioso *The Penitent*. Su questo gioco di specchi, tratto da una pièce di David Mamet ispirata a un fatto di cronaca di fine anni 60, insiste il film e Barbareschi si sovrappone idealmente al protagonista, uno psichiatra ebreo dell'*upperclass* newyorkese sull'orlo del precipizio: un suo giovane paziente (Fabrizio Ciavoni) ha commesso una strage, facendo poi coming out, e i media danno addosso al terapeuta per una definizione dell'omosessualità in un suo libro, in realtà una citazione errata nell'articolo di un quotidiano. Come se non bastasse, per ragioni deontologiche e per la sua fede, si rifiuta pure di testimoniare al processo e di rendere disponibili gli appunti delle sedute. Carlos David Hirsch, insomma, è un uomo prigioniero di un dilemma insolubile tra religione e ragione, forse con un segreto oscuro (che emerge nell'epilogo, non del tutto convincente). Ma è anche un perfetto capro espiatorio da *cancel culture* di oggi, oltretutto in un sistema giudiziario interessato, più che alla verità, alla storia più convincente. In questa scissione ambigua, del personaggio e del mondo che lo circonda, messa in scena anche con una certa inventiva di regia attraverso una serie di confronti a due (la moglie, l'avvocato, il PM), c'è la virtù più grande del film. E del suo protagonista-regista-produttore che può legittimamente non piacere in altri ambiti, ma si conferma qui uomo di spettacolo a 360°, con una caratura internazionale e un'incosciente temerarietà entrambe rare in Italia. **ROCCO MOCCAGATTA**


©01 DISTRIBUTION

IN SALA DAL 30 MAGGIO

PRODUZIONE Italia 2023 **REGIA** Luca Barbareschi **SCENEGGIATURA** David Mamet **CAST** Luca Barbareschi, Catherine McCormack, Adam James, Adrian Lester, Fabrizio Ciavoni, Douglas Dean, Robert Steiner **DISTRIBUZIONE** 01 Distribution

DRAMMATICO DURATA 120'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 6
	••	••			

PER UN ALTRO MAMET CONTROVERSO DAL TEATRO AL CINEMA, affronta *Oleanna*

EILEEN


©LUCKY RED/UNIVERSAL PICTURES

FILM Presentato al Sundance 2023, *Eileen* di William Oldroyd (già autore del celebrato *Lady Macbeth*), tratto dal romanzo omonimo di Ottessa Moshfegh e sceneggiato dall'autrice in collaborazione con il marito Luke Goebel, è un thriller di formazione al femminile che - a tratti - sembra omaggiare la tradizione degli intrighi highsmithiani. Eileen (Thomasin McKenzie) lavora in un centro di recupero giovanile. Attratta da una delle guardie maschili, vede le sue poche certezze quotidiane infrangersi quando nell'istituto prende servizio la dottoressa Rebecca Saint John (Anne Hathaway). Fra le due donne inizia un gioco di attrazione e seduzione che diventa complicità quando entrambe iniziano a fare i conti con aspetti oscuri delle loro vite. Con il suo passo da melodramma hollywoodiano, il film di Oldroyd sfrutta al meglio l'alchimia fra le protagoniste - l'una all'opposto dell'altra - creando i presupposti per un gioco al massacro che conduce nelle articolazioni di rapporti familiari malati. La fotografia di Ari Wegner - che vanta collaborazioni con Jane Campion per *Il potere del cane* e Sebastián Lelio per *Il prodigio*, oltre che titoli emblematici del cinema post-femminista come *Zola* e *In Fabric* - lavora le sfumature invernali della vicenda facendole diventare segni di cuori che riprendono poco alla volta a battere. Il tono noir del racconto è strutturato come una progressiva emancipazione dalla colpa e dalla vulnerabilità, cosa che permette anche di inserire in controluce altre tonalità. Film solido e manierista, *Eileen* funziona egregiamente, magari senza mai entusiasmare davvero, ma permettendo comunque alle interpreti di offrire delle ottime prestazioni. **GIONA A. NAZZARO**

IN SALA DAL 30 MAGGIO

TIT. OR. Eileen **PRODUZIONE** Usa/Gb/Corea del Sud 2023 **REGIA** William Oldroyd **SCENEGGIATURA** Luke Goebel, Otessa Moshfegh **CAST** Thomasin McKenzie, Anne Hathaway, Shea Whigham, Sam Nivola **DISTRIB.** Lucky Red/Universal Pictures

DRAMMATICO/THRILLER DURATA 97'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
	••	•	••	•	

PER RESTARE IN TEMA
guarda *Bound* di Lily e Lana Wachowski

UOMINI IN MARCIA

FILM L'articolo 4 della Costituzione italiana riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e «promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto». Il dovere del cittadino è concorrere al progresso materiale e spirituale della società. Si esalta così il conflitto, se lo Stato non rende *effettivo* il diritto al lavoro, e alla casa, al reddito, all'aria pulita, all'assistenza sanitaria e alla buona istruzione. Cioè al progresso materiale e spirituale di tutti: sani e malati, onesti e disonesti (da rieducare), a prescindere da sesso, religione, etnia. Il film-saggio di Peter Marcias parte dalle lotte dei 20 minatori e metallurgici sardi del Sulcis-Iglesiente (oggi disoccupati) e si avvale di un superbo repertorio proveniente anche da archivi stranieri (Bruxelles) su un secolo di evoluzione sociale, politica, ambientale dell'intero paese, e relativi scioperi, scontri, occupazioni, emigrazioni, da nord a sud. Dalla conquista dei primi contratti che fermarono l'arbitrio padronale al congelamento corporativista della dialettica capitale/lavoro; dalla repressione scelbiana allo Statuto dei lavoratori del 1970, conquistato tra bombe fasciste, veleni sparsi senza pudori ovunque e fughe di capitali e di impianti all'estero, fino alla "*gig economy*" che oggi ri-precarizza il lavoro e rende il futuro del pianeta più che incerto. Acuti i commenti su questo ricco materiale di costituzionalisti (Gianni Loy), sindacalisti, parenti delle vittime e anche cineasti come Ken Loach e Laurent Cantet, sempre pronti a difendere un diritto vitale e fondamentale rovesciato però nel suo significato etico e reinterpretato sempre più come "diritto al profitto". **ROBERTO SILVESTRI**


©NOTORIOUS PICTURES

IN SALA DAL 1° GIUGNO

PRODUZIONE Italia 2023 **REGIA & SCENEGGIATURA** Peter Marcias **MONTAGGIO** Fabrizio Federico **FOTOGRAFIA** Simone Ruggiu **MUSICHE** Stefano Guzzetti **DISTRIBUZIONE** Notorious Pictures

DOCUMENTARIO DURATA 75'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
	••	••	•		

SULLA CREATIVITÀ DELLE LOTTE OPERAIE SARDE
guarda *Dinamite (Nuraxi Figus, Italia)* di Daniele Segre

VINCENT DEVE MORIRE



©I WONDER PICTURES

FILM Tutti odiano Vincent. Chi? Un uomo qualunque (Karim Leklou), proprio nessuna qualità all'eroe, medio, mediocre, né carne né pesce, buono o cattivo: è solo che la gente comincia ad aggredirlo violentemente, e per nessunissimo motivo, come direbbe Quentin Dupieux. Lo stagista gli sbatte il computer in faccia, il contabile lo pugnala con una penna. Lo vogliono uccidere grandi e piccini. Al bar, in strada, a casa sua. Si sta come in *Dream Scenario* di Kristoffer Borgli, ma con il tentato omicidio al posto dei sogni. E quindi, cosa sta mettendo in forma Stéphan Castang, al suo primo film, presentato fuori concorso alla Semaine de la critique 2023? Un'esasperazione del narcisismo contemporaneo (tutti gli occhi sono su di me), una deformazione della competizione lavorativa al tempo del precariato (nel primo atto tutti specificano la propria professione), un'esposizione eccessiva dell'identità (anche i social e le *dating app* preparano il terreno). Ma anche una pandemia di odio e rancore, che sta tra le *shitstorm* del web e il risentimento da *lockdown*. Può essere tutto questo e può non significare niente di ciò, ma la storiella regge, in una dimensione da parabola grottesca, surreale, paradossale, che poi prende la via di un survival (come, lo vedremo nelle prossime settimane, *The Animal Kingdom* di Thomas Cailley), perché è meglio abbandonare il superfluo e tornare a lottare per le poche cose che contano; così il film, che dal demenziale si inseriosisce, finisce anche per dar forma a equilibri e squilibri del rapporto di coppia, alle *séances de lutte* dell'amore. Fossi in voi lo vedrei. **GIULIO SANGIORGIO**

IN SALA DAL 30 MAGGIO

TITOLO ORIGINALE Vincent doit mourir PRODUZIONE Francia/Belgio 2023 REGIA Stéphan Castang SCENEGGIATURA Stéphan Castang, Mathieu Naert, Dominique Baumard CAST Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot DISTRIB. I Wonder Pictures

COMMEDIA/HORROR DURATA 115'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
●●	●●		●●	●	

L'OTTIMO KARIM LEKLOU È IN GROSSI GUAI
anche in *Il mondo è tuo* di Romain Gavras

ROSALIE

FILM Come molti matrimoni (combinati e non), anche quello fra la giovane Rosalie (Nadia Tereszkiewicz) e il maturo Abel (Benoît Magimel) comincia con un netto ridimensionamento delle mutue aspettative: «Speravo che lei fosse diverso», «io, al contrario, speravo che lei fosse uguale alle altre». Sul comodino dell'alcova c'è un crocefisso di Wilgefortis, la santa patrona delle persone trans e intersessuali, che si fece crescere la barba per proteggere la propria castità dalle mire dello sposo; nel bel mezzo della stanza, invece, campeggia un vistoso *elefante*: bionda, morbida e rosea (*pardon*), Rosalie ha corpo e volto coperti di peli, rasati quotidianamente nello sforzo di occultare al mondo la sua *diversità*. Al secondo lungo dopo il biopic di un'altra femmina *prodigiosa*, la Loïe Fuller di *Io danzerò*, Di Giusto ambienta in una provincia francese di fine Ottocento dai colori slavati e i marcati accenti fiabeschi una vicenda finzionale ispirata alla vera storia della donna barbuta Clémentine Delait, imprenditrice di se stessa - la voce "professione", su Google, recita «donna d'affari» - nella stagione d'oro dei *freak show*. È pur sempre al pubblico del presente che parla, però: facendo di mostruosità virtù, Rosalie troverà la propria *agency* e lascerà crescere la peluria, che esibirà poi con *orgoglio* nel caffè del marito. Oggi come ieri «non è facile essere una donna», certo, ma anche al netto della regia elegante, misurata, inerte - *le freak c'est chic*? - il film aggiunge poco o niente alla riflessione contemporanea sulla "mostruosità" del corpo femminile e sugli standard punitivi in cui questo viene imbrigliato. Che anche i *freak* hanno un cuore, del resto, ce l'aveva già detto Tod Browning, nel 1932. **CATERINA BOGNO**



©WANTED

IN SALA DAL 30 MAGGIO

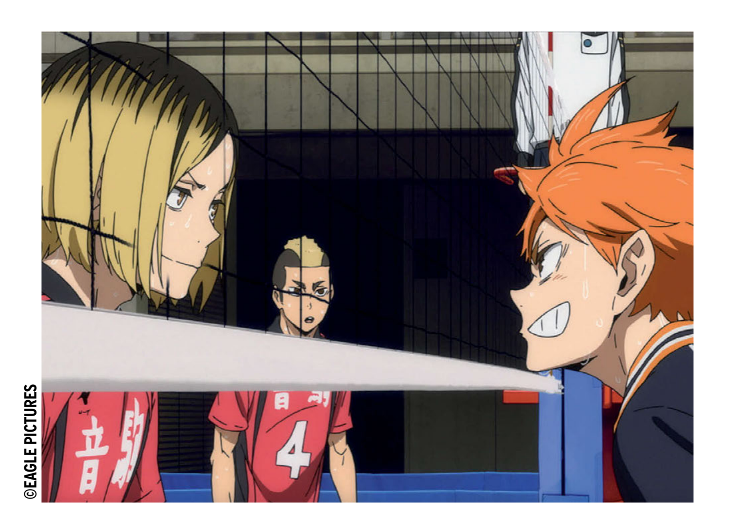
TIT. OR. Rosalie PRODUZIONE Francia/Belgio 2023 REGIA Stéphanie Di Giusto SCENEGG. Stéphanie Di Giusto, Sandrine Le Coustumer, Alexandra Echkenazi CAST Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay DISTRIBUZIONE Wanted

DRAMMATICO DURATA 115'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 6
	●●	●●	●	●	

PER UNA BARBA PIÙ GROTTESCA, E ANCHE PIÙ GUSTOSA,
guarda *La donna scimmia* di Marco Ferreri

HAIKYU!! THE DUMPSTER BATTLE BATTAGLIA ALL'ULTIMO RIFIUTO



©EAGLE PICTURES

FILM Spielberg, come noto, nel 1975 fu responsabile di un temporaneo collasso del turismo balneare dopo l'impatto che *Lo squalo* ebbe sui natanti. Bene, l'effetto *Haikyu!!* su lettori (e spettatori) giapponesi è stato inversamente proporzionale: dal 2012, anno d'esordio del manga, innumerevoli sono risultate le orde di giovani iscrittesi a corsi di pallavolo (per non dire del tema musicale, che ha accompagnato la squadra nazionale alle Olimpiadi 2020...). *Battaglia all'ultimo rifiuto* è il primo dei due film che chiuderanno i battenti animati della storia, condensando dopo le quattro stagioni dell'anime oltre 100 capitoli fitti di eventi che coinvolgono la mirabolante coppia di (*ça va sans dire*) nemici-amici Hinata e Kageyama, esca e alzatore del club della Karasuno High School. Per fortuna il film di Susumu Mitsunaka (già al timone della serie nonché *key animator* di *Il ragazzo e l'airone*) si concentra tutto su un momento madre atteso dai fan quanto dai personaggi: lo scontro fra Karasuno e Nekoma, la guerra degli outsider che per la prima volta disputano una sfida ufficiale al torneo primaverile interliceale. L'agone è un cuore pulsante, una strada dei mattoni gialli verso la magia, il *volleyball* è il linguaggio delle relazioni (come in *Challengers*...) e continuare a giocare significa poter vivere: lo spirito di *Haikyu!!* non si perde nella misura del lungometraggio e anzi riconferma gli ingredienti del miglior *spokon* (anime sportivo) in circolazione. Ossia la diramazione ragionata dei punti di vista, la tensione e l'estasi dell'attimo fatale del match, la squadra che lavora come un ecosistema, in ascolto di ciascuna componente. Alto intrattenimento e un abile esercizio sulle psicologie, dove tutto si tiene. **FIABA DI MARTINO**

IN SALA DAL 30 MAGGIO

TIT. OR. Gekijôban Haikyû!! Gomi Suteba no Kessen **PRODUZIONE** Giappone 2024 **REGIA & SCENEGGIATURA** Susumu Mitsunaka **VOCI OR.** Ayumu Murase (Hinata), Kaito Ishikawa (Kageyama), Yuki Kaji (Kozume) **DISTRIBUZIONE** Eagle Pictures

ANIMAZIONE/SPORTIVO DURATA 85'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 8
●●	●●●		●●		

MA ADESSO CORRI A RECUPERARE
il grande padre di *Haikyu!!*: *The First Slam Dunk* di Takehiko Inoue

RASCAL DOES NOT DREAM OF A SISTER VENTURING OUT

FILM Presentato nei cinema italiani sotto forma di un *double bill* dal titolo *Rascal Does Not Dream*, il dittico d'animazione adatta l'ottavo e il nono volume dell'omonimo *light novel* giapponese chiudendone lo specifico arco narrativo dedicato alla fine dei giorni da liceale del suo protagonista: Sakuta. In questo primo capitolo dal titolo *Rascal Does Not Dream of a Sister Venturing Out*, che segue il precedente *Rascal Does Not Dream of a Dreaming Girl*, ci si concentra sul rapporto tra il ragazzo e la sorellina Kaede alle prese con la crescita, alternando momenti di onirismo ad altri di stretta quotidianità, delineando una struttura narrativa simile a quella di un sogno in grado di esercitare un sicuro fascino anche per i non introdotti alla serie, seppur a volte appesantito da un eccessivo profluvio di parole. **P.L.**

IN SALA SOLO DAL 20 AL 22 MAGGIO

TIT. OR. Seishun buta yaro ha Odekake sisuta no yume wo minai **PROD.** Giappone 2023 **REGIA** Sôichi Masui **SCENEGGIATURA** Masahiro Yokotani **VOCI OR.** Kaito Ishikawa (Sakuta), Yurika Kubo (Kaede), Asami Seto (Mai) **DISTRIBUZIONE** Sony Pictures

ANIMAZIONE/FANTASTICO DURATA 73'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
●	●●	●	●	●	

GUARDA IL PRIMO FILM DELLA SERIE
Rascal Does Not Dream of a Dreaming Girl

RASCAL DOES NOT DREAM OF A KNAPSACK KID

FILM Seppur i due film che compongono *Rascal Does Not Dream* abbiano avuto da noi una distribuzione limitata, entrambi i capitoli hanno fatto registrare ottimi incassi in patria nel 2023. Il perché si capisce da quest'ultimo lungo *Rascal Does Not Dream of a Knapsack Kid*, che si concentra maggiormente sul rapporto tra Sakuta e la fidanzata, estremizzando i salti temporali e la percezione di un continuo viavai tra sogno e realtà, che finisce col concretizzarsi nella reale invisibilità di Sakuta in seguito a una cena con tutta la famiglia. Qui prendono corpo gli spettri del diventare adulto e le responsabilità che Sakuta deve affrontare nella sua linea temporale "originale", il tutto giostrato con estrema delicatezza dalla regia di Sôichi Masui. Il *cliffhanger* finale, inoltre, lascia ben sperare i fan. **P.L.**

IN SALA SOLO DAL 20 AL 22 MAGGIO

TIT. OR. Seishun buta yaro wa ransel girl no yume o minai **PROD.** Giappone 2023 **REGIA** Sôichi Masui **SCENEGGIATURA** Masahiro Yokotani **VOCI OR.** Kaito Ishikawa (Sakuta), Yurika Kubo (Kaede), Asami Seto (Mai) **DISTRIBUZIONE** Sony Pictures

ANIMAZIONE/FANTASTICO DURATA 75'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 8
●	●●	●	●	●	

GUARDA LA SERIE ANIME
Rascal Does Not Dream of Bunny Girl Senpai

FUNÉRAILLES

FILM *Funérailles* - da uno dei più celebri brani di Franz Liszt - vede il ritorno di Antonio Bido, nome noto del thriller/giallo anni 70, con un thriller psicologico che cerca di recuperare un po' dell'antica magia, specie quella di *Solamente nero* (1978), il suo titolo forse più personale e ambizioso. Una coppia di pianisti dal differente talento (lei è bravissima lui no) alle prese con turbamenti familiari (lui vorrebbe un figlio lei no) e con un trauma mai superato. Sviluppi inquietanti. Diversi piani temporali, con flashback in bianco e nero e altri a rimuginare le radici del rimosso, raffinatezza di regia e un montaggio notevole, specie nella parte contemporanea. Anche, però, pesantezza del racconto e un certo didascalismo nel delineare il conflitto tra i due protagonisti, oltre a un uso eccessivo della musica in colonna sonora a contrappuntare la drammaticità crescente. **M.G.**

IN TOUR NELLE SALE DAL 23 MAGGIO

PRODUZIONE Italia 2024 **REGIA** Antonio Bido **SCENEGGIATURA** Antonio Bido, Marisa Andalò **CAST** Alessandra Chieli, Fausto Morciano, Stefania Casini, Vladimiro Sist, Paolo Farina, Sofia Ducci **DISTRIBUZIONE** Indipendente

NOIR/DRAMMATICO DURATA 76'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 5
	•••	•	••	•	

PER UN ALTRO RITORNO THRILLER "MUSICALE"
recupera *Il notturno di Chopin* di Aldo Lado

TOBIA E I COLORI DEL MONDO

FILM I colori fanno il mondo più "variopinto", dice il piccolo Tobia al cane Fluffy e alla gatta Kitty, che non vedono, per fisiologico daltonismo, il colore rosso. Non notano dunque neanche le piatte *texture* che compongono le figure animate di una parabola ambientalista con quattro bambini, due anziani e due animali che scalano una montagna per trovare la corona di una fata sotto l'arcobaleno. I bambini sono guidati dalle storie del nonno Remo, ma i piccoli spettatori potranno essere affabulati? Il film ricicla in ben 91 minuti consigli sul riutilizzo della plastica e didascalici aneddoti di vita, con un montaggio approssimativo e un commento musicale che rincara l'innaturalezza di ogni singolo mo(vi)mento. È chiedere di cogliere il senso dell'essere ambientalisti quando è il senso tra una scena all'altra a essere gettato nell'indifferenziata. **M.GRI.**

IN SALA DAL 23 MAGGIO

PRODUZIONE Italia 2024
REGIA & SCENEGGIATURA Ekaterina Khudenkikh
DISTRIBUZIONE Elite Group International

ANIMAZIONE/AVVENTURA DURATA 91'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 3
•	••	•			

SULL'INQUINAMENTO AD ALTEZZA BAMBINO
riguarda *La gabbianella e il gatto* di Enzo D'Alò

THE HOME GAME

FILM Forse era così il calcio delle origini: un gruppo di persone che fanno dell'aggregazione l'unico scopo; un campo strappato alla steppa, delineato in modo rudimentale, reso agibile solo dopo lo scioglimento del ghiaccio. Accade anche nel 2021, in un villaggio dell'Islanda occidentale dove Kari, trentenne animatore culturale, riprende il proposito del padre, un allenatore che negli anni 90 aveva creato un campo da calcio con l'idea, mai realizzata, di far giocare la squadra locale in Coppa d'Islanda. *The Home Game* è il racconto, esile ma divertito, di un progetto rimesso in piedi: una squadra composta da ragazzini, pescatori, da un'amica d'infanzia di Kari, che si prepara ad affrontare dei professionisti in un torneo nazionale, davanti a 50 locali. L'ultima metafora del dilettantismo degli albori. **M.B.**

IN TOUR NELLE SALE DAL 13 MAGGIO

TIT. OR. The Home Game **PROD.** Islanda 2023 **REGIA & MONTAG.** Smari Gunn, Logi Sigursveinsson **SCENEG.** S. Gunn, Stephanie Thorpe **FOTOGRAFIA** L. Sigursveinsson **MUSICHE** Kristján Sturla Bjarnason **DISTRIB.** CineAgenzia/L'Ultimo Uomo

DOCUMENTARIO DURATA 79'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 6
•	••				

PER UN'ALTRA STORIA DILETTANTI ALLO SBARAGLIO
guarda *Chi segna vince* di Taika Waititi, sulla nazionale di calcio delle Samoa americane

ALLIHOPA - THE DALKURD STORY

FILM Il Dalkurd è una squadra di calcio fondata da alcuni rifugiati curdi in una piccola città della Svezia, ma è anche un progetto sociale, nato per restituire, attraverso lo sport, la dignità di un popolo dimenticato. Nel doc vediamo il Dalkurd giocare la fine del campionato 2017: è a un passo dalla promozione in massima serie, ma sono ancora in pochi, in città, a seguirne le gesta. Il merito del regista è quello di non risolvere l'inquietudine dei giocatori - che hanno come stemma la bandiera del Kurdistan, quasi a esserne, idealmente, la squadra nazionale -, attanagliati dalla tensione per la portata simbolica dei loro risultati in campo, mentre vivono con disillusione l'esito fallimentare del referendum sull'indipendenza del Kurdistan iracheno di quell'anno. Sport e politica si compenetrano, senza essere mai l'uno il pretesto dell'altro. **M.B.**

IN TOUR NELLE SALE DAL 13 MAGGIO

TIT. OR. Allihopa: The Dalkurd Story **PROD.** Usa/Canada/Iraq/Svezia 2023 **REGIA** Kordo Doski **SCENEGG.** K. Doski, J. Moreno Brooks **MONTAGG.** J. Moreno Brooks **FOTOGRAFIA** A. Lee **MUSICHE** K. O'Quin, N. Shadel **DISTRIB.** CineAgenzia/L'ultimo uomo

DOCUMENTARIO DURATA 91'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
	••	••			

IL LEGAME TRA CALCIO E QUESTIONI SOCIALI IN MEDIO ORIENTE
lo trovi anche in *Offside* di Jafar Panahi

In cartellone QUELLO CHE C'È E QUELLO CHE CI ASPETTA AL CINEMA

GLI IMPERDIBILI IN SALA

FILM DELLA CRITICA **IL CASO GOLDMAN** di C. Kahn *(n. 21/2024)*
CHALLENGERS di Luca Guadagnino *(n. 17/2024)*
FILM DELLA CRITICA **CHIEN DE LA CASSE** di J.B. Durand *(n. 5/2024)*
I DANNATI di R. Minervini *(n. 21/2024)*
THE FALL GUY di David Leitch *(n. 18/2024)*
IL GUSTO DELLE COSE di Tran Anh Hùng *(n. 19/2024)*
A MAD MAX SAGA: FURIOSA di George Miller *(n. 21/2024)*
MARCELLO MIO di Christophe Honoré *(recensione a pagina 18)*
L'ODIO di Mathieu Kassovitz
IL REGNO DEL PIANETA DELLE SCIMMIE di Wes Ball *(n. 20/2024)*

DAL 27 MAGGIO 2024

MILANO - THE INSIDE STORY OF ITALIAN FASHION di John Maggio *(recensione sul prossimo numero)*

DAL 30 MAGGIO 2024

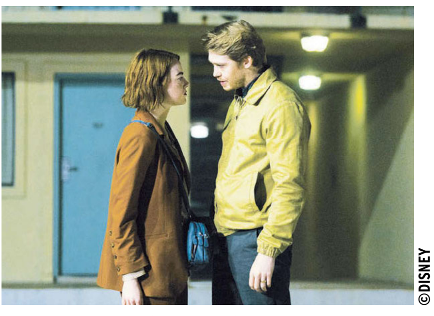
L'ARTE DELLA GIOIA: PRIMA PARTE di Valeria Golino, Nicolangelo Gelormini *(recensione a pagina 19)*
BUENA VISTA SOCIAL CLUB di W. Wenders
EILEEN di William Oldroyd *(recensione a pagina 21)*
L'ESORCISMO - ULTIMO ATTO di M.A. Fortin, Joshua John Miller *(recensione sul prossimo numero)*
HAIKYU!! di Susumu Mitsunaka *(recensione a pagina 23)*
ME CONTRO TE - IL FILM: OPERAZIONE SPIE di Gianluca Leuzzi *(recensione sul prossimo numero)*
THE PENITENT di Luca Barbareschi *(recensione a pagina 20)*
QUELL'ESTATE CON IRÈNE di Carlo Sironi *(recensione a pagina 20)*
ROSALIE di Stéphanie Di Giusto *(recensione a pagina 22)*
VINCENT DEVE MORIRE di S. Castang *(recensione a pagina 22)*

DAL 1° GIUGNO 2024

UOMINI IN MARCIA di Peter Marcias *(recensione a pagina 21)*

DAL 3 GIUGNO 2024

DONNIE DARKO di Richard Kelly


©DISNEY

in arrivo

KINDS OF KINDNESS di Yorgos Lanthimos
Un uomo cerca di prendere il controllo della sua vita. Un poliziotto è inquieto perché la moglie, scomparsa in mare, è tornata ma sembra un'altra. Una donna è in cerca di una persona, determinata a diventare leader spirituale.
IN SALA DAL 6 GIUGNO
Su Film Tv n. 23/2024, la recensione

DAL 5 GIUGNO 2024

THE WATCHERS di I. Night Shyamalan

DAL 6 GIUGNO 2024

EL PARAÍSO di Enrico Maria Artale
HOTSPOT di Giulio Manfredonia
THE KILL ROOM di Nicol Paone
KINDS OF KINDNESS di Y. Lanthimos
LONGING di Savi Gabizon
MADE IN DREAMS di Valentina Signorelli, Cecilia Zoppelletto
NOIR CASABLANCA di Kamal Lazraq

DAL 10 GIUGNO 2024

ARRIVEDERCI BERLINGUER! di Michele Mellara, Alessandro Rossi
IL FIORE DEL MIO SEGRETO di Pedro Almodóvar
GRAVITY di Alfonso Cuarón
KIKA - UN CORPO IN PRESTITO di Pedro Almodóvar
LA MALA EDUCACION di Pedro Almodóvar
PARLA CON LEI di Pedro Almodóvar
THE TUNNEL TO SUMMER, THE EXIT OF GOODBYES di Tomohisa Taguchi
VOLVER - TORNARE di Pedro Almodóvar

DALL'11 GIUGNO 2024

ROYAL OPERA HOUSE: ANDREA CHENIER

DAL 13 GIUGNO 2024

THE ANIMAL KINGDOM di Thomas Cailley
ANNA di Marco Amenta
L'ARTE DELLA GIOIA: SECONDA PARTE di Valeria Golino, Nicolangelo Gelormini
BAD BOYS: RIDE OR DIE di Adil El Arbi, Bilall Fallah
DALL'ALTO DI UNA FREDDA TORRE di Francesco Frangipane
L'IMPERO di Bruno Dumont
IL MIO REGNO PER UNA FARFALLA di Sergio Assisi
PRIMA DELLA FINE - GLI ULTIMI GIORNI DI ENRICO BERLINGUER di Samuele Rossi
THE SWEET EAST di Sean Price Williams

DAL 14 GIUGNO 2024

THE CHOSEN: EP. 1-2 DELLA QUARTA STAGIONE

DAL 18 GIUGNO 2024

JAGO INTO THE WHITE di Luigi Pingitore
THE WELL di Federico Zampaglione

DAL 19 GIUGNO 2024

THE BIKERIDERS di Jeff Nichols
INSIDE OUT 2 di Kelsey Mann

DAL 20 GIUGNO 2024

AMEN di Andrea Baroni
THE GREAT ESCAPER di Oliver Parker
GLI IMMORTALI di Anne Riitta Ciccone
RITE HERE RITE NOW di Alex Ross Perry, Tobias Forge

DAL 24 GIUGNO 2024

LUPIN III - LA PIETRA DELLA SAGGEZZA di Sôji Yoshikawa

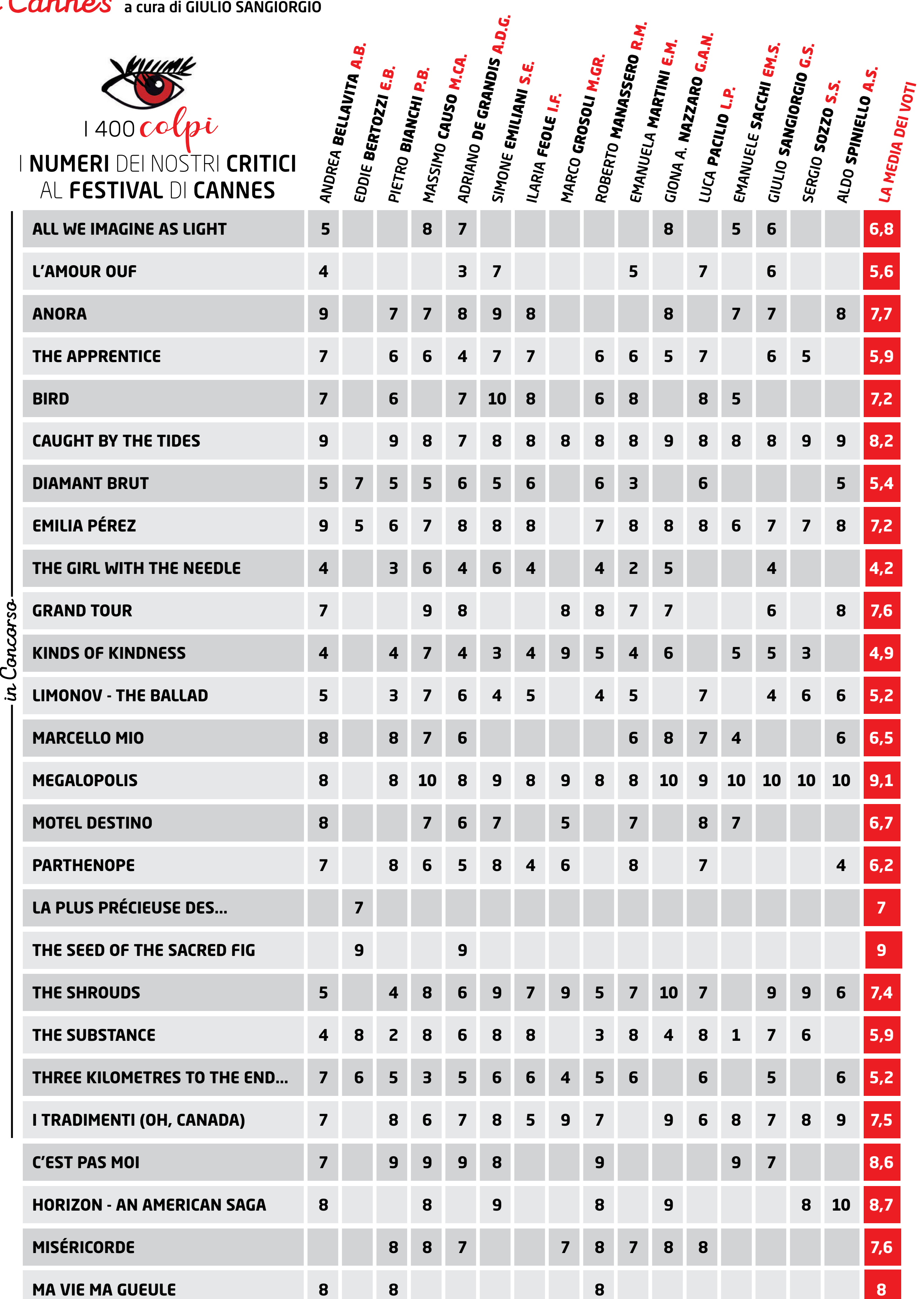
DAL 26 GIUGNO 2024

A QUIET PLACE: GIORNO 1 di Michael Sarnoski

DAL 27 GIUGNO 2024

ANIMALI RANDAGI di Maria Tilli
FREMONT di Babak Jalali
HIT MAN - KILLER PER CASO di Richard Linklater
QUATTRO FIGLIE di Kaouther Ben Hania
ROBO PUFFIN
SHOSHANA di Michael Winterbottom

TUTTE LE RECENSIONI SONO DISPONIBILI PREVIA REGISTRAZIONE SU FILMTV.PRESS
TIENITI AGGIORNATO SULLE USCITE IN SALA QUI: WWW.FILMTV.IT/CINEMA/PROSSIMAMENTE



I 400 colpi

I NUMERI DEI NOSTRI CRITICI AL FESTIVAL DI CANNES

in Concorso (from ALL WE IMAGINE AS LIGHT to I TRADIMENTI (OH, CANADA))

	ANDREA BELLAVITA A.B.	EDDIE BERTOZZI E.B.	PIETRO BIANCHI P.B.	MASSIMO CAUSO M.CA.	ADRIANO DE GRANDIS A.D.G.	SIMONE EMILIANI S.E.	ILARIA FEOLE I.F.	MARCO GROSOLI M.GR.	ROBERTO MANASSERO R.M.	EMANUELA MARTINI E.M.	GIONA A. NAZZARO G.A.N.	LUCA PACILIO L.P.	EMANUELE SACCHI EM.S.	GIULIO SANGIORGIO G.S.	SERGIO SOZZO S.S.	ALDO SPINIELLO A.S.	LA MEDIA DEI VOTI
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	5			8	7						8		5	6			6,8
L'AMOUR OUF	4				3	7				5		7		6			5,6
ANORA	9		7	7	8	9	8				8		7	7		8	7,7
THE APPRENTICE	7		6	6	4	7	7		6	6	5	7		6	5		5,9
BIRD	7		6		7	10	8		6	8		8	5				7,2
CAUGHT BY THE TIDES	9		9	8	7	8	8	8	8	8	9	8	8	8	9	9	8,2
DIAMANT BRUT	5	7	5	5	6	5	6		6	3		6				5	5,4
EMILIA PÉREZ	9	5	6	7	8	8	8		7	8	8	8	6	7	7	8	7,2
THE GIRL WITH THE NEEDLE	4		3	6	4	6	4		4	2	5			4			4,2
GRAND TOUR	7			9	8			8	8	7	7			6		8	7,6
KINDS OF KINDNESS	4		4	7	4	3	4	9	5	4	6		5	5	3		4,9
LIMONOV - THE BALLAD	5		3	7	6	4	5		4	5		7		4	6	6	5,2
MARCELLO MIO	8		8	7	6					6	8	7	4			6	6,5
MEGALOPOLIS	8		8	10	8	9	8	9	8	8	10	9	10	10	10	10	9,1
MOTEL DESTINO	8			7	6	7		5		7		8	7				6,7
PARTHENOPE	7		8	6	5	8	4	6		8		7				4	6,2
LA PLUS PRÉCIEUSE DES...		7															7
THE SEED OF THE SACRED FIG		9			9												9
THE SHROUDS	5		4	8	6	9	7	9	5	7	10	7		9	9	6	7,4
THE SUBSTANCE	4	8	2	8	6	8	8		3	8	4	8	1	7	6		5,9
THREE KILOMETRES TO THE END...	7	6	5	3	5	6	6	4	5	6		6		5		6	5,2
I TRADIMENTI (OH, CANADA)	7		8	6	7	8	5	9	7		9	6	8	7	8	9	7,5
C'EST PAS MOI	7		9	9	9	8			9				9	7			8,6
HORIZON - AN AMERICAN SAGA	8			8		9			8		9				8	10	8,7
MISÉRICORDE			8	8	7			7	8	7	8	8					7,6
MA VIE MA GUEULE	8		8						8								8

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

Il ventre è quello di Mumbai, che accoglie, contiene, allontana, separa: l'incipit di *All We Imagine As Light* incide con voci di disappartenenza lo spazio della città. Vaghe tracce documentarie, che poi Payal Kapadia affida a Prabha e Anu, infermiere e compagne d'appartamento. La prima ha nel passato un marito emigrato in Germania e nel presente un dottore che le fa timidamente la corte; la seconda, più giovane, ama in segreto un ragazzo musulmano. La tessitura narrativa è trasparente come quella visiva: i margini marcati della realtà non contengono un film che cerca con determinazione quasi "politica" la fuga in una dimensione mentale e sentimentale, dove trovare le coordinate identitarie delle protagoniste. Il villaggio sul mare, che accoglie la collega sfrattata dalla gentrificazione di Mumbai, apre infine il film a scenari di libertà, poco conta se reali o immaginari... Ma questo a Payal Kapadia era già chiaro sin da *A Night of Knowing Nothing*. **M.CA.**

CONCORSO

PRODUZIONE Francia/India/Olanda/Lussemburgo/Italia 2024 **REGIA & SCENEGGIATURA** Payal Kapadia **CAST** Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam, Hridhu Haroon, Azees Nedumangad, Anand Sami, Lovleen Mishra, Madhu Raja, Ardra K.S.

DRAMMATICO DURATA 114'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 8
•	••	•••		••	

L'AMOUR OUF

L'amore folle, ma in *argot*, con lettere invertite: un po' perché laureato all'università della strada (mica come quei borghesi dei surrealisti), un po' perché non tutto va come l'incipit vuole. Lui (François Civil) è un delinquentello pieno d'ira per le botte del padre, lei (Adèle Exarchopoulos) è una dura cresciuta senza madre. Il giovane finisce in prigione, a espiare le colpe del figlio del boss. Dieci anni dopo torna, in cerca di rivalsa e fanciulla. Lellouche, attore "di consumo" tra commedia e action, scrive con Audrey Diwan un'abbuffata romantica e criminale *bigger than* buon senso, ammassando con sdegno verso il buon gusto inquadrature impossibili e raccordi cafoni, cast *all star*, dialoghi sentenziosi, parentesi musical e riscritture di classici, derive *cinéma du look* e dieci finali, come se si volesse vendere come una versione tarocca e tamarra di Lelouch, perché l'amore vince su tutto (anche su *Carlito's Way*). Giuro: il *guilty pleasure* del Festival. **G.S.**

CONCORSO

PROD. Francia/Belgio 2024 **REGIA** Gilles Lellouche **SCENEGGIATURA** Gilles Lellouche, Audrey Diwan, Julien Lambroschini, Ahmed Hamidi **CAST** François Civil, Adèle Exarchopoulos, Malik Frikah, Mallory Wanecque, Alain Chabat, Anthony Bajon

COMMEDIA/AZIONE DURATA 166'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 6
•	••		•	•	

ANORA

Ci sono una giovane spogliarellista che si chiama Anora - ma per tutti è Ani - e un giovane rampollo dell'oligarchia russa, destabilizzato dai soldi, dall'alcol e dalla droga. Una notte lui è tra i clienti del locale dove lavora lei e, forse senza averne davvero cognizione, se ne innamora. Quando la sposa, dalla Russia la sua famiglia si ribella, con conseguenze catastrofiche. Alla regia, alla sceneggiatura e al montaggio, Sean Baker rivela un'autorialità riconoscibile in un film che potrebbe tendenzialmente negarla. Perlustrando ancora una volta ambienti e personaggi sul crinale del vuoto, sbilancia la narrazione in un'incontrollabile reazione a catena di cause ed effetti esplosivi e (auto)distruttivi che, oltre ai due protagonisti, coinvolgono le maldestre guardie del corpo del ragazzo. Ritmo scatenato, attori esuberanti, situazioni demenziali, urla che sfasciano. Si ride molto, ma il finale del film sa essere perfino commovente. **A.D.G.**

CONCORSO

PRODUZIONE Usa 2024 **REGIA & SCENEGGIATURA** Sean Baker **CAST** Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov, Karren Karagulian, Vache Tovmasyan, Ross Brodar, Sophia Carnabuci, Darya Ekamasova, Alena Gurevich, Charlton Lamar

COMMEDIA DRAMMATICA DURATA 138'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 8
••	•••		••	••	

THE APPRENTICE

Più che un biopic di Donald Trump, *The Apprentice* potrebbe essere un episodio allargato di *Succession*, da cui arriva un mefistofelico Jeremy Strong nei panni dell'avvocato Roy Cohn. Come nella popolare serie tv, Abbasi mostra una spietata guerra di famiglia. Donald, all'apice del successo, dice al padre: «Tu hai costruito il Trump Village, io la Trump Tower». Immerso nella fotografia sporca della New York anni 70-80, il film è uno sguardo sui corridoi del potere della Storia statunitense che, proprio per come isola il suo protagonista dalla dimensione pubblica, prende una direzione simile a quella già sperimentata da Larraín nei confronti di Jackie Kennedy e JFK. Al primo film in lingua inglese, Abbasi depotenzia il possibile mélo, cercando la giusta distanza e mantenendosi compatto anche quando devia dal cinema politico per mostrare, come in un horror, il patto col diavolo di Trump. Claustrofobico. **S.E.**

CONCORSO

PRODUZIONE Canada/Danimarca/Irlanda 2024 **REGIA** Ali Abbasi **SCENEGGIATURA** Gabriel Sherman **CAST** Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova, Martin Donovan, Catherine McNally, Charlie Carrick, Ben Sullivan, Mark Rendall, Joe Pingue

BIOGRAFICO DURATA 120'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
•	••	••	••	•	

CAUGHT BY THE TIDES

Se Coppola inserisce i dati del suo cinema elaborandoli come una AI fuori controllo e se Schrader separa la verità dell'artista dal senso autonomo dell'opera, Jia lavora sulla propria memoria in un found footage spettrale e sentimentale: riprende e rilavora scarti e scene (soprattutto di canto e ballo: un musical) dei suoi film con protagonista la moglie Zhao Tao, facendo di quel corpo che si muove nel proprio cinema passato (in ruoli e situazioni naturalmente differenti) un unico personaggio, protagonista di una storia d'amore con un uomo che, a un tratto, scompare (come nella filmografia del regista succede all'attore). Un amore attraverso il tempo che (come prima e più di prima) documenta i cambiamenti della Cina: quando i due si ritrovano, nelle scene inedite, è tempo di COVID-19, mascherine, igiene coatta, poco contatto. Anche le immagini sono cambiate: c'è TikTok. Un'opera ostica, radicale, geniale, insieme già vista e sicuramente mai vista. **G.S.**

CONCORSO

TITOLO ORIGINALE Fenglíu yìdài **PRODUZIONE** Cina 2024 **REGIA** Jia Zhangke **SCENEGGIATURA** Jia Zhangke, Wan Jiahuan **CAST** Zhao Tao, Li Zhubin, Pan Jianlin, Zhou Lan, Zhou You, Renke

DRAMMATICO/SENTIMENTALE DURATA 111'




HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 8
•	••	•••	•	•	

EMILIA PÉREZ

FILM Nessuno, oggi, fonde gangster e mélo con la grazia di Audiard, le cui epopee criminali sono anche inni alla diversità e all'integrazione (*Sulle mie labbra*, *Dheepan*), racconti di (de)formazione (*Il profeta*) o entrambi (*Un sapore di ruggine e ossa*): *Emilia Pérez* è il trionfo di un autore che sa quanto il cinema di genere e le istanze identitarie possano esaltarsi a vicenda, se trattati con coraggio e una visione. E allora ecco un musical sfrenato e languido, ironico e sensuale, su una talentuosa avvocata e su un boss del cartello messicano che la ingaggia per occuparsi del suo agognato cambiamento di sesso. Lo spietato Manitas diventa la generosa Emilia, donna e dunque sorella, complice, portatrice di uno sguardo rivoluzionario. Un trio di interpreti magnifiche (Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez), costumi firmati Saint Laurent (che produce), brani accattivanti e un'anima queer travolgente, commovente, necessaria. **I.F.**

CONCORSO

PROD. Francia/Usa/Messico 2024 **REGIA** Jacques Audiard **SCENEGG.** Jacques Audiard, Léa Mysius, Thomas Bidegain **CAST** Selena Gomez, Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Edgar Ramírez, Mark Ivanir, James Gerard, Adriana Paz, Shiraz Tzarfati

MUSICALE/GANGSTER DURATA 130'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 8
••	•••	••	••	••	

GRAND TOUR

Ogni film di Miguel Gomes è la ricerca del film che il regista vorrebbe e dovrebbe fare, e che invece non sa, non può, non vuole fare. I suoi racconti sovrappongono parole e immagini sfasandole, illustrano al contrario pagine di diario, usano la tradizione (letteraria, cinematografica) come traccia da seguire e riscrivere. *Grand tour*, storia di un funzionario inglese del 1917 in fuga dalla promessa sposa e dell'inseguimento di quest'ultima attraverso Birmania, Singapore, Filippine, Giappone, Cina, riprende temi (l'osservazione documentaria, la finzione dentro set asettici), toni (tragici, ironici, stupefatti) e atmosfere (molli, coloniali, decadenti) di tutta la sua filmografia. Nell'ipnotico, estenuante incrocio di passato, presente, voci narranti, riprese antropologiche, ricostruzione storica, bianco e nero e colore, porta in scena la crisi di un autore, e dentro il quadro di questa afasia l'impronta della sua genialità. **R.M.**

CONCORSO

PRODUZIONE Port/Ita/Fra/Ger/Giap/Cina 2024 **REGIA** Miguel Gomes **SCENEGGIATURA** Miguel Gomes, Mariana Ricardo, Telmo Churro, Maureen Fazendeiro **CAST** Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Cláudio da Silva, Lang Khê Tran, Jorge Andrade

DRAMMATICO DURATA 129'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 8
•	••	•••			

KINDS OF KINDNESS

Tre capitoli: un succube che regola la propria esistenza sugli ordini del ricco amante-*master*, un poliziotto che non vuole riconoscere la moglie *revenant* dopo un naufragio, una setta che cerca gemelle (una viva e una morta) per resuscitare cadaveri. A collegarli lo stesso cast di attori, omicidi, sangue, sesso, interni ed esterni di ville, sarcasmo. Senza un'idea sufficiente per un lungo, Lanthimos arrabatta tre episodi di una miniserie fantastica-noir (suggestiva l'idea del primo, totalmente pretestuoso l'ultimo) per essere ancora a un festival, *épater le bourgeois*, monetizzare lo *status* di Autore. Il cinema come *self-marketing*, puro mantenimento dell'*hype*, totale disinteresse per lo spettatore. Mentre i vecchi (Coppola, Schrader) continuano ostinati a ragionare sullo statuto del cinema, il divo arretra su rimandi, ripetizioni, *running gag*, sorprese a cui si fatica a credere. Cose poverette. **A.B.**

CONCORSO

PRODUZIONE Usa/Irlanda/Gb 2024 **REGIA** Yorgos Lanthimos **SCENEGGIATURA** Yorgos Lanthimos, Efthimis Filippou **CAST** Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau, Joe Alwyn, Mamoudou Athie, Hunter Schafer

GROTTESCO/COMMEDIA DURATA 165'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 4
••	••		••	••	

FILMTV 28

LIMONOV - THE BALLAD

Raccontando la vita di Eduard Limonov (1943-2020), poeta sovietico, scrittore rifugiato a New York, politico nazional-bolscevico dopo la fine del comunismo, Serebrennikov aveva tra le mani una figura incandescente - un'epitome del Novecento e delle sue contraddizioni. Soprattutto, aveva lo straordinario libro di Carrère, un confronto tra lo scrittore e il suo personaggio (il suo avversario!) sul ruolo dell'artista nella società e sul fascismo come istinto naturale. Di tutto ciò, in questa produzione internazionale vergognosamente recitata in inglese non c'è nulla: solo la celebrazione acritica di un punk anarco-rivoluzionario, dove la storia dagli anni 70 ai Duemila è giusto uno sfondo buono per una confezione da videoclip, per atmosfere digitali camuffate in 16 mm o per animazioni con l'AI del found footage. E pure il bravo Ben Whishaw finisce per smarrirsi in un biopic visivamente pasticciato e narrativamente nullo. **R.M.**

CONCORSO

PRODUZIONE Italia/Francia/Spagna 2024 REGIA Kirill Serebrennikov SCENEGGIATURA Kirill Serebrennikov, Ben Hopkins, Paweł Pawlikowski CAST Ben Whishaw, Tomas Arana, Sandrine Bonnaire, Viktoria Miroshnichenko, Louis-Do de Lencquesaing

BIOGRAFICO DURATA 138'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 4
•	•••	•••		••	

MOTEL DESTINO

Il noir all'equatore, senza ombre e imbevuto di cromatismi primari: Karim Aïnouz torna in Brasile e si ferma al Motel Destino, dove i corpi stanno in sospensione tra passione e desiderio e il postino suonerebbe due volte. È qui che, dopo l'uccisione del fratello, il giovane Heraldo si nasconde: tra i gemiti perenni delle stanze a ore, in cui si agitano e sudano gli amanti occasionali. Il desiderio è la linea narrativa, il plot universale che Aïnouz attiva nello spazio iconico di un motel trasfigurato dalle luci fluorescenti: Heraldo incontra il desiderio di Dayana e anche di suo marito, Elias, e il film finisce nella classica triangolazione canonizzata da James Cain, con tanto di inciso finale sul riscatto degli umili. L'esito è intenso, ma piano come una tela, spalmato sulla scena cromatica, che assorbe l'eros dei corpi e il dramma del loro destino. Il mélo di *La vita invisibile di Eurídice Gusmão* era un'altra cosa... **M.CA.**

CONCORSO

PRODUZIONE Brasile/Francia/Germania 2024 REGIA Karim Aïnouz SCENEGGIATURA Karim Aïnouz, Wislan Esmeraldo, Mauricio Zacharias CAST Iago Xavier, Nataly Rocha, Fábio Assunção



NOIR DURATA 115'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
	••	•	•	••	

LA PLUS PRECIÉUSE DES MARCHANDISES

Un povero boscaiolo e la sua povera moglie vivono isolati nel cuore di una gelida foresta, soli, senza figli. Da un treno in corsa verso un campo di sterminio viene lanciato un fagottino, una merce molto pregiata: un neonato. Lo accudiscono nella cura e nel segreto, consapevoli che accogliere un "senza cuore", un ebreo, in quel tempo disumano potrebbe costare loro molto caro. Hazanavicius conferma l'eclettismo del suo cinema misurandosi questa volta con l'animazione. È per il regista una vera opera d'amore che ha personalmente disegnato immagine per immagine, realizzando un film fuori (dal) tempo per stile e passo, ma che sa evocare con sincerità la tenerezza e l'orrore, l'umanità e il suo contrario. Sostenuto dalla (come sempre onnipresente) colonna sonora di Alexandre Desplat, non si limita a farsi memento degli orrori della Shoah, ma articola una sentita riflessione sull'amore e la sua trasmissione, oltre la perdita. E la vita continua. **E.B.**

CONCORSO

PROD. Francia/Belgio 2024 REGIA & SCENEGG. Michel Hazanavicius VOCI OR. Jean-Louis Trintignant (narratore), Grégory Gadebois (il boscaiolo), Dominique Blanc (la moglie del boscaiolo), Denis Podalydès (l'uomo dalla faccia rotta)

ANIMAZIONE/DRAMMATICO DURATA 81'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
	••	••	•		

THE SEED OF THE SACRED FIG

Dentro: moglie, marito, due figlie. Fuori: una città, Teheran, e un paese, l'Iran, sconvolti da un'ondata di proteste senza precedenti dopo la morte di Mahsa Amini. La paranoia prende in ostaggio la famiglia quando la pistola d'ordinanza del padre, giudice istruttore dalla coscienza pesante, scompare nel nulla. Un film girato in condizioni più che ostili, dal passo ineguale e dalla durata sovrabbondante. Ma anche - e soprattutto - un film dalla potenza politica incendiaria, di un'urgenza e un coraggio fuori scala. Poche sottigliezze, l'attacco è frontale: il patriarcato e l'ombra lunga della teocrazia, e la loro morte auspicata. Condannato al carcere e alle frustate in patria, il regista è fuggito rocambolescamente all'estero. Ma siamo ben oltre l'abusata etichetta di "film necessario". È cinema furioso che non abbassa lo sguardo, una chiamata alla armi della coscienza. Ammutolisce tutto ciò che si è visto in Concorso a Cannes. **E.B.**

CONCORSO

PRODUZIONE Iran/Francia/Germania 2024 REGIA & SCENEGGIATURA Mohammad Rasoulof CAST Soheila Golestani, Missagh Zareh, Mahsa Rostami, Setareh Maleki

DRAMMATICO DURATA 168'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 9
	••	••••	••		

PARTHENOPE



Parthenope nasce dal mare di Napoli per essere guardata. O l'oggetto del desiderio scopico prima di tutto del padre, poi degli amici, del fratello, di un mafioso, del vescovo che officia il miracolo di san Gennaro, del suo professore di antropologia, di una specie di Achille Lauro e dell'avvocato Agnelli ma anche di una diva in disfacimento. Troppo facile dire che è *La grande bellezza* di Napoli, o una variazione al femminile di *È stata la mano di Dio*, ma è proprio così, e anche il film è (un po') troppo facile, anche se rivitalizzato di continuo dalle situazioni e dalla prepotenza inventiva delle immagini. Paolo Sorrentino si abbandona alla contemplazione estatica, frontale, in carrellata, e abbassa il ritmo delle parole e dei dialoghi. Fa sua l'affermazione del professore: l'antropologia è vedere (sarebbe più corretto: guardare). È difficile parlare a Parthenope (la donna), perché risponde sempre per frasi fatte, recita sulla scena della sua vita, ed è difficile parlare di Parthenope (la città) senza parlarne male, come la simil Sophia Loren interpretata da Luisa Ranieri, che si lancia in un'invettiva formidabile, o scriverne una tesi (sui miracoli popolari). Parthenope è una rappresentazione perfetta dell'isteri(c)a: non ha desiderio per nessuno (e si concede solo alla mafia e alla Chiesa), mentre tutti la desiderano. Ma forse è il cinema di Sorrentino a essere diventato isterico, perché in questa pinacoteca di quadri bellissimi ha congelato lo slancio vitale in museo, da visitare sala per sala, o *basso per basso*, e si è fatto più freddo, o forse solo triste e melanconico. Se Roma era una ballerina, Napoli è una professoressa. **ANDREA BELLAVITA**

CONCORSO

PROD. Italia/Francia 2024 **REGIA & SCENEGG.** Paolo Sorrentino **CAST** Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Luisa Ranieri, Silvio Orlando, Gary Oldman, Isabella Ferrari, Peppe Lanzetta, Alfonso Santagata, Dario Aita, Francesca Romana Bergamo

DRAMMATICO DURATA 136'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
●●	●●	●	●	●	

THE SHROUDS

Il medium è il messaggio. McLuhan? Anche Cronenberg. Cosa succede alla realtà e alla nostra percezione, al cinema dunque, quando tutto è visibile, ripreso, tenuto sotto controllo, fatto immagine? In *The Shrouds* lo sono i corpi, tracciati da dentro (e allora a cosa servono il *gore*, lo splatter, le frattaglie, se nulla è osceno, a questo punto, nemmeno le interiora?). Anche la morte è sotto lo sguardo delle camere, la consunzione (di una moglie, anche) registrata dai sudari *hi-tech* brevettati da Karsh (Vincent Cassel) e trasmessa in diretta in schermetti sulle lapidi, come in un reality show del deperimento (piacerebbe a Greenaway). E quindi? Che realtà e che cinema crea, questa tecnologia? Un mondo e inquadrature statiche, tantissime parole e pochissima action, corpi fermi nei quadri (dove andare, se è tutto accessibile tramite l'immagine?), un *tutto-visibile-e-superficiale* in cui le immagini pesano quanto il reale e si confondono con esse, un qui e ora che non ha segreti e quindi necessita di un mistero, un qualcosa che gli dia un senso, un ordine, una scelta tra le parti, dato e memoria, verità e fantasia: in *Crash* era l'incidente, il desiderio che poteva rompere la bolla atarassica che è diventata la realtà. Oggi il fantasma erotico è il complottismo, il pensiero che dietro tutta questa immagine apatica e indistinta ci sia un disegno che muova le cose. Con altissimo rigore, Cronenberg gira un film parlato, in cui si discute fittamente di quel che sta oltre, riprendendo una trama (l'unico fatto è un atto di vandalismo alle tombe) che è solo un coacervo di ipotesi, e le inquadrature, ferme e allucinate, non sanno distinguere il vero dal possibile. Un film magistrale. **GIULIO SANGIORGIO**



CONCORSO

PRODUZIONE Canada/Francia 2024 **REGIA & SCENEGGIATURA** David Cronenberg **CAST** Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce, Sandrine Holt, Elizabeth Saunders, Jennifer Dale, Eric Weinthal, Steve Switzman, Jeff Yung

SCI-FI/THRILLER DURATA 119'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 9
●	●●				

THE SUBSTANCE

Che orrore il corpo di donna che invecchia: a Hollywood compiuti i 50 le attrici spariscono dalla ribalta, costrette dallo sguardo patriarcale, e dall'autosabotaggio derivante da standard iniqui, a nascondersi alla vista. O a ritoccarsi in un'eterna giovinezza, come da anni fa Demi Moore, emblematico corpo attoriale finalmente riportato a giusta gloria, nel ruolo di una Norma Desmond contemporanea che cede alla tentazione della *sostanza*, ritrovato sintetico capace di generare una versione più giovane e soda di sé. Come in un *La morte ti fa bella* girato da Cronenberg o Yuzna, la regista di *Revenge* porta alle estreme conseguenze un horror ludico e teorico, che rilegge il tabù verso i segni del tempo sul corpo femminile in una scorribanda caotica e grandguignolesca, estenuata e demenziale, femminista e autocritica («ricordate che siete una sola» dice inutilmente lo slogan della *sostanza*, mentre tra donne ci si fa la guerra). Già cult. **I.F.**

CONCORSO

PRODUZIONE Gb/Usa/Francia 2024 **REGIA & SCENEGGIATURA** Coralie Fargeat **CAST** Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid, Hugo Diego Garcia, Phillip Schurer, Joseph Balderrama, Oscar Lesage, Gore Abrams, Matthew Géczy

HORROR DURATA 140'



HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 8
●●	●●	●	●●	●●	

THREE KILOMETRES TO THE END OF THE WORLD

I tre chilometri dalla fine del mondo del titolo sono quelli che separano una remota isola sul Danubio dalla terraferma, che per i suoi abitanti è il simbolo di tutto ciò che interferisce con la loro presunta purezza: la grande città, i turisti, la libertà sessuale, addirittura la legge. Il ritorno per le vacanze estive del figlio diciassettenne di una famiglia di pescatori scatena il putiferio: picchiato perché sorpreso a baciarsi con un turista, prima il ragazzo viene aiutato dal padre e dalla polizia locale a individuare i responsabili, poi legato ed esorcizzato perché gay, sequestrato e infine costretto a ritrattare. E tutto per salvare la faccia e lasciare intatto un mondo già di per sé immobile. Ma che Parvu voglia fare Mungiu è avvilente, più che scontato, visto che il suo film è un bigino di cinema rumeno contemporaneo, con tutti gli elementi del caso (formato largo, pianisequenza, meccanismi dialettici che si trasformano in paradossi) e nessuna forza. **R.M.**

CONCORSO

TIT. OR. Trei kilometri pâna la capatul lumii **PROD.** Romania 2024 **REGIA** Emanuel Parvu **SCENEGG.** Emanuel Parvu, Miruna Berescu **CAST** Ciprian Chiujdea, Laura Vasiliu, Bogdan Dumitrache, Ingrid Micu-Berescu, Valeriu Andriuta, Adrian Titieni

DRAMMATICO DURATA 105'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 5
	●●	●●●	●●		

I TRADIMENTI (OH, CANADA)

Da Russell Banks - a cui il film è dedicato e che Schrader aveva già adattato in *Affliction* - un'opera da (video)camera: quella che inquadra, a domicilio, un documentarista Usa emigrato in Canada (Richard Gere), chiamato da un suo studente a ripercorrere la propria carriera prima che una malattia termini di consumarlo. L'allievo sceglie un dispositivo prossimo all'Interrotron di Errol Morris: di fronte all'intervistato dovrebbe esserci lo sguardo in video del regista, ma il maestro chiede sia quello della moglie (Uma Thurman). Non è un memoriale: è una confessione (che separa artista e opera). I ricordi si allargano e si stringono nel formato, confondono tempi, colori e interpreti (in un impossibile Resnais tra il naïf e il bressoniano). Il racconto è inaffidabile, sformato dalla colpa, deformato dai farmaci: ma è quella - lì, ora - l'unica possibile verità. Un sentimento, privo di catarsi e dati certi. Il resto - per Schrader - è pornografia del reale. **G.S.**

CONCORSO

TITOLO ORIGINALE Oh, Canada **PRODUZIONE** Usa 2024 **REGIA & SCENEGGIATURA** Paul Schrader **CAST** Richard Gere, Jacob Elordi, Uma Thurman, Victoria Hill, Michael Imperioli, Penelope Mitchell, Kristine Froseth, Zach Shaffer

DRAMMATICO DURATA 91'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
	●●	●		●	

C'EST PAS MOI

Coinvolto dal Pompidou in una mostra poi annullata, Carax prova a rispondere alla consegna iniziale: realizzare un lavoro a partire dalla domanda «dove sei, Leos Carax?». Il risultato è una sorta di autobiografia in forma di videosaggio, che a partire dal modello saccheggiato delle *Histoire(s)* di Godard porta dentro il cinema amato del regista (dall'immancabile *La folla* a *La donna che visse due volte* ad *Aurora*...), dentro la sua stessa filmografia e naturalmente dentro la sua vita, il suo dolore, il suo mondo (ovviamente c'è monsieur Merde). Il montaggio è incalzante, il tono malinconico, gli accostamenti illuminanti, il pensiero sul digitale non nuovo ma di grande lucidità, con una meravigliosa invocazione finale alla necessità di tornare a chiudere gli occhi («la bellezza del mondo ce lo richiede») e un'ancora più struggente chiusura con l'incontro di *Annette* e *Rosso sangue* sulle note, *ça va sans dire*, di *Modern Love*... **R.M.**

FUORI CONCORSO – CANNES PREMIÈRE

PRODUZIONE Francia 2024 **REGIA & SCENEGGIATURA** Leos Carax **CAST** Leo Carax, Denis Lavant, Kateryna Yuspina, Nastya Golubeva Carax, Loreta Juodkaite, Bianca Maddaluno, Anna-Isabel Siefken, Petr Anevskii

SPERIMENTALE DURATA 41'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 9
●●	●●	●			

HORIZON - AN AMERICAN SAGA

Kevin Costner si fa carico dell'umanità che cerca ancora il proprio futuro in un piccolo appezzamento di terra a Horizon, in un West che non è già più il paradiso sognato dai pionieri: il suo cowboy si prende sulle spalle la prostituta e l'orfanella, senza farsi domande, e così fonda una nuova volta il nucleo originario d'America. Ma il visionario progetto in quattro parti dell'attore-regista-produttore inanella in questo primo episodio un'ulteriore, affollata quantità di linee narrative e personaggi, che sembrano ognuno raccontare uno specifico sottogenere dell'universo del western, dalla carovana in viaggio alle giubbe blu, dai cacciatori di scalpi ai cinesi. A chi a Cannes lamentava la gestione "televisiva" della materia, risponderemo che basterebbe fare attenzione a come Costner fa muovere gli apache, che sembrano puntualmente prendere corpo dal paesaggio, apparizioni tra le rocce. **S.S.**

FUORI CONCORSO

PRODUZIONE Usa 2024 **REGIA** Kevin Costner **SCENEGGIATURA** Kevin Costner, Jon Baird
CAST Kevin Costner, Abbey Lee, Sienna Miller, Jena Malone, Ella Hunt, Wasé Chief, Hayes Costner, Isabelle Fuhrman, Sam Worthington, Luke Wilson

WESTERN DURATA 181'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 8
●	●●●	●●	●●●	●	

MISÉRICORDE

Jérémie (Félix Kysyl) torna a Saint-Martial per il funerale del panettiere presso il quale lavorava. Si ferma a casa della vedova di questi (Catherine Frot), ma il figlio della donna (Jean-Baptiste Durand) non vede di buon occhio il suo ritorno. Il parroco (Jacques Develay) osserva lo sviluppo della rivalità fra i due. Guiraudie torna alla sua amata provincia profonda, lavora la (sua) religione profonda dei corpi creando tempi comici perfetti e situazioni paradossali. La compassione (e il perdono...) si conquista(no) sul campo, i conti si fanno sempre con se stessi. Elaborando situazioni dai propri romanzi, il regista celebra una resistenza primordiale della quale il pene e il desiderio sono i cardini. Interpreti in stato di grazia, una consapevolezza formale superiore: si fatica a comprendere perché a *Miséricorde* sia stato negato il Concorso principale. Alain Guiraudie è uno dei massimi registi del nostro tempo. **G.A.N.**

FUORI CONCORSO - CANNES PREMIÈRE

PRODUZIONE Francia/Spagna/Portogallo 2024 **REGIA & SCENEGGIATURA** Alain Guiraudie
CAST Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand, Jacques Develay, David Ayala, Sébastien Faglain, Tatiana Spivakova, Salomé Lopes, Serge Richard

DRAMMATICO DURATA 102'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 8
●●	●●	●		●●	

SCÉNARIOS

Continua la meravigliosa, struggente dispersione dell'icona godardiana iniziata all'indomani della presentazione di *Le livre d'image* proprio a Cannes, nel 2018, con la conferenza stampa via smartphone, e proseguita poi con le *live* su Instagram con l'università di Losanna, o il collage di disegni preparatori visto nel 2023, *Film annonce du film qui n'existera jamais: «Drôles de guerres»*. Stavolta abbiamo l'ultima ripresa video di Godard pochi giorni prima della morte, in cui viene inquadrato mentre trascrive una massima di Sartre sui cavalli veri o finti: è un caso che l'ultimo *statement* registrato da Godard ritorni al primo essere vivente immortalato dal pre-cinema? JLG si conferma anche da morto il cine-influencer definitivo: negli anni, aveva spesso seminato similari, dinamitarde schegge di *histoire(s) du cinéma* tra le fila del Festival, pensiamo alla lettera aperta *Khan Khanne* o al vertiginoso apporto al film corale *I ponti di Sarajevo*. **S.S.**

FUORI CONCORSO - CANNES CLASSICS

PRODUZIONE Francia/Giappone 2024
REGIA, SCENEGGIATURA & MONTAGGIO Jean-Luc Godard
FOTOGRAFIA Fabrice Aragno

SPERIMENTALE DURATA 18'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 9
●●	●	●●●		●	

THE SURFER

Un uomo sbarca sulla spiaggia. Ha un'auto di lusso, un bel vestito e un figlio adolescente che porta nel luogo del cuore, la baia dove imparò a surfare. Vuol comprare la villa della sua infanzia e fendere l'onda col ragazzo ma una banda locale, machista e intimidatoria, lo rispedisce al mittente. Allarme incendio! Nicolas Cage è il *surfer* del titolo e non si fa intimidire, solo martirizzare per fare ciò che gli viene meglio: impazzire e abbandonarsi a una crisi maniacale. Variazione di *Un uomo a nudo* (*The Swimmer*) di Frank Perry, *The Surfer* lo chiude in un parcheggio (esistenziale), dove Cage approda o forse abita da tempo. Finnegan firma un B movie canicolare ed estrae la pistola per sparare in un finto revenge movie, che ricorda all'uomo la sua insignificanza davanti alla natura. L'oceano come frontiera irriducibile. Per tutto il resto, c'è Cage: l'uomo, la leggenda, il mito, il *meme*, quello che consideriamo nello stesso gesto delirante e gigantesco. **M.GA.**

FUORI CONCORSO - SÉANCES DE MINUIT

PROD. Australia/Irlanda 2024 **REGIA** Lorcan Finnegan **SCENEGGIATURA** Thomas Martin
CAST Nicolas Cage, Julian McMahon, Nicholas Cassim, Miranda Tapsell, Alexander Bertrand, Justin Rosniak, Rahel Romahn, Finn Little, Charlotte Maggi

THRILLER DURATA 99'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 8
●	●●		●		

scelta obbligata

JIM HENSON IDEA MAN

DI RON HOWARD

Appena presentato al **Festival di Cannes**, nella sezione Cannes Classics, la recensione non la trovate insieme alle altre dalla Croisette (da pag. 26), ma nella pagina dedicata a Disney+ (pag. 36): il doc che Ron Howard ha dedicato al grande Jim Henson, **inventore dei Muppet** e instancabile innovatore del cinema, approda già sulla piattaforma della casa di Topolino. Dove trovate anche il ***The Muppet Show*** e i film con **Kermit** & Co.

SU DISNEY+ DAL 31/5

©PHOTO 12/ALAMY FOTO STOCK



©MUBI

GASOLINE RAINBOW

DI BILL E TURNER ROSS

Arriva in Italia grazie alla **distribuzione di MUBI** il road movie dei fratelli Ross, presentato in **Orizzonti** a Venezia 2023, protagonisti cinque teenager in viaggio verso il Pacifico. Ne abbiamo parlato sul n. 21/2024.

SU MUBI DAL 31/5



©NETFLIX

ERIC

CREATA DA ABI MORGAN

Curiosamente, oltre al doc su Jim Henson su Disney+, sbarca su Netflix un altro titolo dedicato a un burattinaio: **Benedict Cumberbatch** è Vincent, un artista che nella **New York anni 80** cerca il figlio con l'aiuto di una marionetta.

SU NETFLIX DAL 30/5

©I WONDER PICTURES



JOYLAND

DI SAIM SADIQ

Nel 2022, l'esordio di Sadiq è stato il primo film pakistano a essere presentato a Cannes, al **Certain regard**, sezione di cui ha vinto il premio della giuria, oltre alla **Queer Palm**. La nostra recensione è a pag. 39.

SU IWONDERFULL DAL 28/5

BODKIN

FILM Lui, lei e l'altra. Lui è Gilbert Power (Will Forte, misurato), podcaster americano alla disperata ricerca di un nuovo successo. Lei è "Dove" Maloney (Siobhán Cullen, piccola rivelazione), giornalista investigativa parecchio cinica, con più di un peso sulla coscienza. L'altra è Emmy Sizergh (Robyn Cara, candida), assistente-ricercatrice alle prime armi. Ma non si tratta di un triangolo sentimentale. A meno che non si voglia considerare tale il complesso viluppo di sentimenti ambigui e relazioni contraddittorie che unisce i tre protagonisti giunti a Bodkin, nell'Irlanda più profonda, per realizzare un podcast (ormai un mini-filone seriale, dopo *Only Murders in the Building* e *Based on a True Story*) sulla misteriosa scomparsa di tre giovani 25 anni prima durante il Samhain, una sorta di incunabolo di Halloween. Nessuno, però, è ciò che sembra, anche nella comunità fuori dal mondo della cittadina fittizia di Bodkin, tra Twin Peaks e la Summerisle di *The Wicker Man*. Se Gilbert teorizza che i podcast non devono risolvere i casi, ma trasformarli in uno storytelling comune (un po' il mantra degli Obama che co-producono con la loro Higher Ground), anche la serie creata da Jez Scharf stando in bilico tra *mystery* e black comedy dà il meglio di sé non quando deve dipanare la matassa, complicata a oltranza da continui equivoci, scambi di persona e digressioni (fino un episodio dove i medesimi fatti sono raccontati dal punto di vista di ciascuno dei tre protagonisti), ma quando ci fa affezionare, spesso in modo spiazzante, ai personaggi, come l'ex gangster Seamus (un magnifico David Wilmot), tutti felicemente eccentrici. Sono proprio loro, infatti, a restare con noi anche dopo la visione. **ROCCO MOCACGATTA**



©NETFLIX

DISPONIBILE SU WWW.NETFLIX.COM

TITOLO ORIGINALE Bodkin **PRODUZIONE** Usa/Irlanda 2024 **CREATA DA** Jez Scharf
CAST Will Forte, Siobhán Cullen, Robyn Cara, David Wilmot, Chris Walley, Seán Óg Cairns, Peter Bankole, Kerri McLean, David Pearse

COMMEDIA/THRILLER STAGIONE 1

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
●●	●●	●	●		

FAI UN SALTO NELLA INISHERIN
di *Gli spiriti dell'isola* di Martin McDonagh

i magnifici sette di GIULIA BONA

1 SERIE TV ARCHIVE 81 – UNIVERSI ALTERNATIVI [2022]
creata da Rebecca Sonnenshine
Podcast & misteri vanno sempre a braccetto (come in *Bodkin*, vedi a lato), e proprio da un podcast horror è tratta questa serie - purtroppo cancellata dopo una sola stagione - che mescola arcani rituali e terrore su nastro magnetico, e guarda ai racconti di Lovecraft strizzando l'occhio ai fan del *true crime* (che non possono non associare la scomparsa della protagonista a quella reale di Elisa Lam al Cecil Hotel).

2 SERIE DOC MAKING A MURDERER [2015-2018]
creata da Moira Demos, Laura Ricciardi
La *true crime* mania parte (anche) da qui, con una vicenda processuale durata decenni (quella di Steven Avery) che ha avuto un enorme impatto sull'opinione pubblica. Se ti piace il genere, Netflix offre un ricco catalogo di *crimini e misfatti*: recupera almeno il doc *Casting JonBenet* di Kitty Green.

3 SERIE DRAMEDY
DEAD BOY DETECTIVES [2024-in corso] **creata da Steve Yockey**
Dall'omonimo fumetto di Neil Gaiman e Matt Wagner, ambientato nello stesso universo narrativo di *Sandman*, una bella serie teen horror (tra *Le terrificanti avventure di Sabrina* e *Lockwood & Co.*) dove due teenager defunti (e una medium) aiutano i fantasmi a risolvere strani casi. Quando l'ossessione per le indagini supera anche la morte...

4 FILM COMMEDIA
ACE VENTURA – L'ACCHIAPPANIMALI [1994] **di Tom Shadyac**
A proposito di detective *sui generis*: segui le assurde disavventure di Jim Carrey versione investigatore privato *bestiale* in questa commedia che compie 30 anni (insieme ad altri due cult comico-demenziali che lanciano tra le stelle la carriera dell'attore: *The Mask* e *Scemo & più scemo*).

5 FILM GIALLO
MISTERIOSO OMICIDIO A MANHATTAN [1993] **di Woody Allen**
S'improvvisano invece detective i newyorkesi coniugi Lipton, cioè Woody Allen & Diane Keaton (in coppia perfetta) in una spassosa, brillante (e cinefilissima) commedia gialla.

6 FILM D'ANIMAZIONE
PAPRIKA – SOGNANDO UN SOGNO [2006] **di Satoshi Kon**
Le indagini si fanno surreali e psichedeliche, labirintiche visioni tra reale e immaginato, nel capolavoro di Satoshi Kon.

7 FILM COMMEDIA
BLOODBATH AT THE HOUSE OF DEATH [1984] **di Ray Cameron**
Una commedia horror britannica che fa la parodia dei film sulle case infestate (su tutti *Amityville Horror*), con un *sinistro* e caricaturale Vincent Price, volto gotico di tanti titoli firmati da Roger Corman (vedi anche da pag. 12).

99

MINISERIE Il 1999 fu l'anno magico del Manchester United: la squadra di Alex Ferguson conquistò infatti il "*treble*" (vincendo campionato, coppa nazionale e Champions League), primo team inglese a riuscirci. La miniserie di Sampson Collins si pone come il compendio definitivo di quella stagione. Divisa in tre episodi, ripercorre ognuna delle tre vittorie, accadute nell'arco di soli dieci giorni. La narrazione concentrica (con interviste ai protagonisti) accarezza più volte il trionfo, per muoversi subito a ritroso: evocando i vecchi fasti del club, oppure il debutto nel 1992 di giovani come Beckham, Scholes, Giggs e Neville; mostrando spesso le tensioni dello spogliatoio nell'annata 1998/1999, come le luci e ombre di Ferguson, un grande totem in cerca di consacrazione. Un resoconto aspro e immersivo sull'ossessione di vincere, sul peso del blasone nel calcio. **M.B.**

3DISPONIBILE SU WWW.PRIMEVIDEO.COM

TITOLO ORIGINALE 99 PRODUZIONE Gb 2024 DIRETTA DA Sampson Collins
MUSICHE Roger Goula, Raffertie FOTOGRAFIA Steve Middleditch
MONTAGGIO Graham Taylor, Sam Blair, Alice Powell

DOCUMENTARIO MINISERIE

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
	●●●		●●		

PER APPROFONDIRE LA STORIA DEL CLUB
guarda *The United Way* di Mat Hodgson, con voce narrante di Eric Cantona

UNO SPLENDIDO DISASTRO 2 IL MATRIMONIO

FILM Difficile immaginare una caduta di stile e intenti più rovinosa di quella sperimentata da Roger Kumble con questa doppietta di *splendidi disastri*: dal 1993 con le mani in pasta nella satira e nell'acido della comedy americana, aveva già messo il piede in fallo col sequel di *Cruel Intentions*, ben lontano dall'approccio mordace del capostipite, ma è da *After 2* che ne rileviamo l'affondamento. *Il matrimonio* inizia con un effetto parodia sul "dove eravamo rimasti", in caso ci fossimo scordati il tira e molla fra la bionda e il ragazzaccio; prosegue senza l'ombra di una direzione narrativa o di una coerenza interna persino alla farsa, a botte di gag escrementizi con velleità da *American Pie* e nella mina vagante soapoperistica che ne risulta c'è anche il tempo di cantargliene quattro agli affiliati della mascolinità tossica (?!), un attimo prima di lanciare il bouquet. Ci scansiamo volentieri. **F.D.M.**

DISPONIBILE SU WWW.PRIMEVIDEO.COM

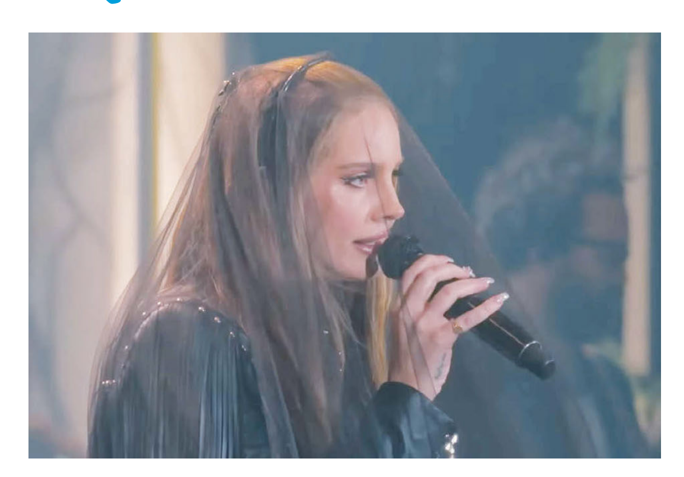
TITOLO ORIGINALE Beautiful Wedding PRODUZIONE Usa 2024 REGIA Roger Kumble
CAST Virginia Gardner, Dylan Sprouse, Libe Barer, Alex Aiono, Steven Bauer, Neil Bishop, Micky Dartford, Rob Estes, Génesis Estévez, Jack Hesketh

COMMEDIA/SENTIMENTALE DURATA 100'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 3
●	●●			●	

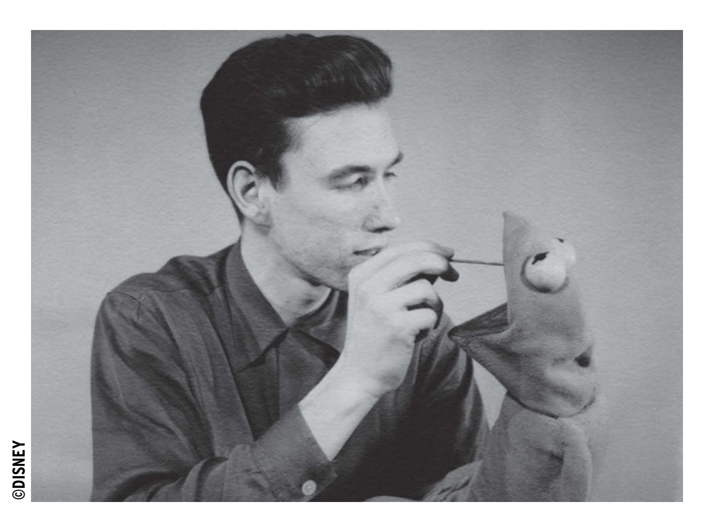
QUALSIASI PARODIA VI VENGA IN MENTE,
dallo squilibrato *Comic Movie* al misurato *Non è romantico?*, è meglio di questa

Cinefili di MATTEO BAILO



Il **Primavera Sound di Barcellona** (quest'anno dal 29 maggio al 2 giugno) è il festival che ogni appassionato di musica italiano - quello più esigente, esterofilo, nerd, amante della sperimentazione - sogna nel nostro paese. Non un evento di nicchia, tutt'altro: nato nel 2001 con un'indole elettronica, il Primavera si è stabilito dal 2005 al Parc del Fòrum, a due passi dal mare, diventando **uno degli appuntamenti musicali più prestigiosi del mondo**. Un ibrido capace di preservare parte della sua anima indie originale, senza rinunciare a guardare avanti e a coinvolgere il grande pubblico e gli artisti pop. Grandi nomi, sì, ma inseriti in un contesto non omologante, circondati da un ricchissimo *rooster* di musicisti distribuiti su ben 17 palchi; senza contare i piccoli live che, durante la stessa settimana, sono organizzati in città. Anche quest'anno, per la terza volta, **sarà possibile seguire parte del festival in diretta streaming su Prime Video** (dal 30 maggio al 1° giugno, dalle 19.30), che offrirà una selezione dei live in scaletta: dietro ai Pulp e ai Vampire Weekend, ci saranno l'elettronica aliena di A.G. Cook e la voce di Beth Gibbons; dietro a superstar come Lana del Rey (nella foto), The National, Charli XCX, SZA e PJ Harvey, il pop di Troye Sivan, l'oscurità di Chelsea Wolfe, piccole perle come i Mount Kimbie e i Mandy, Indiana, e persino Liberato.
Un cartellone che, ancora una volta, si pone come il più completo, come un grande *horror vacui* della qualità musicale globale. Con una brillante intuizione, quest'anno i nomi degli artisti sono stati disseminati tra le vie e le insegne di Barcellona, così da poter leggere il nome dei Justice su un muro del porto, quello di Mitski sull'insegna di un bazar, quello dei Deftones sul retro di una maglietta del Barcellona appesa a una bancarella. Un nome, però, mancherà tristemente all'appello: quello degli Shellac, del compianto Steve Albini.

JIM HENSON - IDEA MAN


©DISNEY

FILM Jim Henson era un filmmaker sperimentale. Può sembrare un'affermazione bizzarra solo a un'occhiata superficiale, che si fermi al successo ultra mainstream dei Muppet, oggi perfettamente integrati nell'impero Disney (a parte lo "spinoff" *Fraggle Rock*, che per ora sta su AppleTv+). Eppure è vera, e non solo in relazione al cortometraggio *Time Piece*, da lui scritto, diretto, prodotto e interpretato nel 1965, sperimentazione sincopata di montaggio e musica, live action e animazione, storia di un uomo in impossibile fuga dal tempo. Ma è anche e soprattutto nel suo lavoro marionettistico, prima con i celeberrimi Muppet e poi nelle scommesse blockbuster (fallite al botteghino, rivalutate troppo tardi, come spesso accade in questi casi) *Dark Crystal* e *Labyrinth - Dove tutto è possibile*, che si esplicita una ricerca inesausta, un'esplorazione continua del crocevia tra fantasia e tecnologia, uno studio che combina l'artigianalità più antica a ipotesi futuribili (era affascinato tanto dalle potenzialità degli spettacoli di burattini quanto da quelle della computer grafica), nel frattempo innovando formati e linguaggi, sul piccolo e sul grande schermo, e non solo. Una personalità geniale, scomparsa troppo presto (a soli 53 anni, per una polmonite), cui Ron Howard dedica, ammirato e rispettoso, un documentario tanto convenzionale da fare attrito con la materia trattata: moltissimi filmati d'archivio, interviste *ad hoc* (al collega di una vita Frank Oz, ai figli, a dive come Jennifer Connelly e Rita Moreno), un tono che, come da copione, rasenta l'agiografia. Eppure, stiamo parlando di Jim Henson: probabilmente uno dei rari casi in cui lo sguardo acceso di meraviglia è giustificato. **ALICE CUCCHETTI**

DISPONIBILE SU WWW.DISNEYPLUS.COM DAL 31/5

TIT. OR. Jim Henson: Idea Man **PROD.** Usa 2024 **REGIA** Ron Howard **SCENEGGIATURA** Mark Monroe **MUSICHE** David Fleming **FOTOGRAFIA** Vanja Cernjul, John Carter, Igor Martinovic, Jenni Morello **MONTAGGIO** Paul Crowder, Sierra Neal

DOCUMENTARIO DURATA 111'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
•	••				

PER UN APPROFONDIMENTO INTERESSANTE, GUARDA SU YOUTUBE il videosaggio *The Rise and Fall of Muppet Cinema* di Patrick (H) Willems

i magnifici sette di ALICE CUCCHETTI

1 SHOW THE MUPPET SHOW [1976-1981] creato da Jim Henson
Reduce dal programma per bambini *Sesame Street*, per due volte Jim Henson realizzò un episodio pilota di questo programma comico per un pubblico trasversale, e per due volte fu rifiutato dalla ABC e da altri network statunitensi; in soccorso giunse un produttore inglese, e il *The Muppet Show* fu realizzato agli Elstree Studios, e in Usa andò in onda in *syndication*. Con un successo che dire straordinario è poco: ora lo trovate su Disney+, con tutte le sue sfavillanti guest star (da Elton John a Roger Moore, passando per Rita Moreno, che si guadagnò un Emmy) e i suoi gag irresistibili.

2 COMMEDIA MUSICAL
ECCO IL FILM DEI MUPPET [1979] di James Frawley
Dopo l'exploit del *The Muppet Show*, Kermit e compagnia non potevano non sbarcare a Hollywood: letteralmente, in questo primo lungometraggio loro dedicato. Ed è solo l'inizio: su Disney+ trovate anche *Giallo in casa Muppet*, il classico natalizio *Festa in casa Muppet*, *I Muppet nell'Isola del tesoro* e i più recenti *I Muppet* e *Muppets 2 - Ricercati*.

3 MINISERIE DOC
THE IMAGENEERING STORY [2019] creata da Leslie Iwerks
Tra i campi innovati dalle sperimentazioni di Jim Henson c'è anche quello dell'animatronica (soprattutto per il suo ambizioso film *Dark Crystal*). Una tecnologia fondamentale per i parchi Disney e per gli *imageneer* che studiano attrazioni sempre nuove, come racconta questa miniserie documentaria.

4 FILM FANTASY WILLOW [1988] di Ron Howard
Prima di raccontarlo in *Idea Man*, Howard si era fatto ispirare da Jim Henson anche per questo film fantasy con Warwick Davis e Val Kilmer, oggi un classico come *Dark Crystal* e *Labyrinth*.

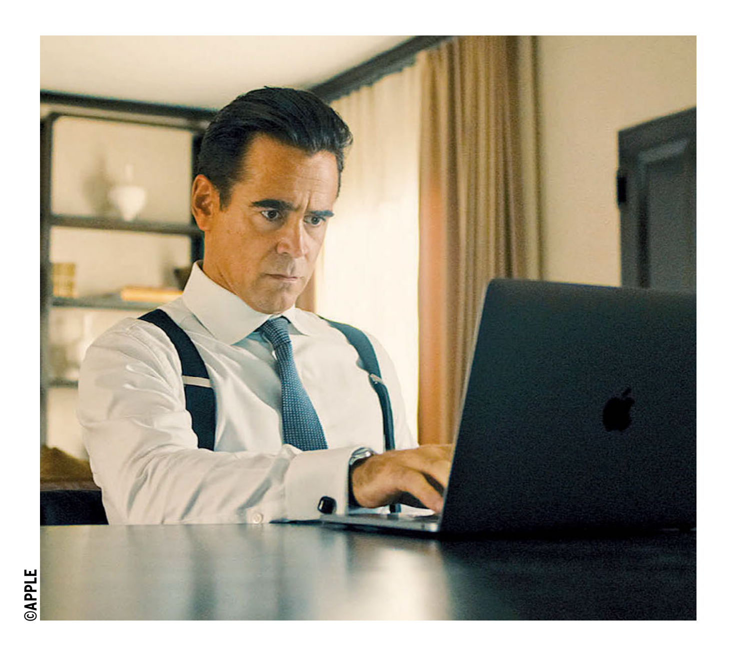
5 COMMEDIA ROMANTICA
SPLASH – UNA SIRENA A MANHATTAN [1984] di Ron Howard
È una meravigliosa creatura mutaforma, nella New York degli anni 80, la sirena Madison interpretata da Daryl Hannah, di cui s'innamora perdutamente Tom Hanks. Un Howard cult.

6 CINEMA D'AUTORE
GRAND BUDAPEST HOTEL [2014] di Wes Anderson
Sarebbero piaciuti forse a Jim Henson i mondi andersoniani, tra illustrazione e tecniche artigianali. E, scommettiamo, il Grand Budapest Hotel sarebbe piaciuto al conte Alexander protagonista di *Un gentiluomo a Mosca* (vedi a pag. 38).

7 SPECIAL BLACK IS KING [2020] di Beyoncé
Beyoncé tornerà a dare voce a Nala nel prequel *Mufasa* di Barry Jenkins. Dalla precedente collaborazione con Disney, *Il re leone* di Jon Favreau, era nato anche questo film, con musiche originali, rilettura contemporanea e panafricana della storia.

SUGAR

SERIE TV Via il dente via il dolore. Cioè, lo spoiler (e quindi conviene fermarsi qui, se non si è ancora vista la serie). John Sugar, stiloso detective privato dal sorriso triste (Farrell, forse nel ruolo della vita, anche produttore esecutivo) impegnato a ritrovare la nipote (o figlia?) scomparsa di un *mogul* hollywoodiano (Cromwell, ben ritrovato), dipanando nel mentre un complicato intrigo che chiama in causa veleni familiari, trafficanti di esseri umani e assassini seriali in una Los Angeles stilizzata come un *trompe-l'œil*, è, in realtà, un alieno. Sì, proprio un alieno, calvo e dalla pelle blu, superforte e ipersensibile, una via di mezzo tra Nebula dei *Guardiani della Galassia* e il Dottor Manhattan di *Watchmen*, si è detto, ma liberi di pensare anche al Martian Manhunter dei fumetti della Justice League, marziano ultimo della sua specie che ha come *alter ego* umano un dolente *private eye*. Insomma, uno di quei momenti "*what the fuck?*" che, secondo Nanni Moretti e *Il sol dell'avvenire*, piacciono tanto alle piattaforme e agli algoritmi. E allo spettatore? Deve sentirsi preso in giro? Oppure stare al gioco? In quest'ultimo caso, il *twist* alla fine del sesto episodio (di otto), non proprio imprevedibile per chi è attento, acquista una sua inattesa coerenza se si pensa a quanto il protagonista del noir classico, del quale Sugar è insieme aggiornamento e radicalizzazione manierista (anche nelle schegge di film di quel genere incastonate in ogni episodio, mai casuali e in dialogo con la trama, da Aldrich a Ray, da Welles a Hitchcock), sia sempre stato una figura critica, in difficoltà a relazionarsi con il mondo e la società, uno sradicato, un alienato, anzi, un alieno. Nella serie neo-noir Apple creata da Mark Protosevich e diretta da Fernando Meirelles (proprio lui!) e Adam Arkin alieno lo è sul serio. Ma, per fortuna, *Sugar* non diventa né *Secret Invasion* né *La guerra dei mondi*, nonostante sveli una cabala di extraterrestri come il protagonista infiltrati da tempo sul nostro pianeta "per osservarci", però ormai diventati "troppo umani", nel bene e nel male. Qui, inaspettatamente e con intelligenza, la serie scivola altrove rispetto alla *detection* amara dai languori ellroyani di partenza, pure praticata con consumato mestiere, nelle facce del cast, nei set, nel gusto torbido e decadente alla *Viale del tramonto*, finendo per sfiorare il cinema di Shyamalan, quando ci si rende conto che, in fondo, questa è anche la storia della costruzione di una nemesi per il protagonista, quasi una sorta di variazione sui temi di *Unbreakable*. Ma è appena uno scorcio su una possibile seconda stagione che, se mai ci sarà, però, non potrà più ripetere quell'atmosfera rarefatta, sospesa, impalpabilmente ambigua e leggermente fuori sincrono in grado di evitare la pura e semplice decalcomania del cinema del passato. Allora, *Sugar* è un po' come Los Angeles secondo la celebre battuta di Frank Lloyd Wright («*Tip the world on its side and everything loose will land in Los Angeles*», "ribalta il mondo di lato e tutto ciò che non è fissato finirà a Los Angeles", non a caso citata nella serie), l'una e l'altra capaci di assorbire e rendere normale ogni cosa, per quanto estranea e inattesa. Persino un alieno dal pianeta Zardo. **ROCCO MOCCAGATTA**



©APPLE

DISPONIBILE SU WWW.APPLE.COM/IT/APPLE-TV-PLUS

TITOLO ORIGINALE Sugar **PRODUZIONE** Usa 2024 **CREATA DA** Mark Protosevich
CAST Colin Farrell, Kirby, Amy Ryan, Dennis Boutsikaris, Nate Corddy, Alex Hernandez, James Cromwell, Sydney Chandler, Eric Lange, Anna Gunn

NOIR/THRILLER STAGIONE 1

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
•	••		•		

PER UN ALTRO ALIENO "UMANO TROPPO UMANO"
frequenta *Resident Alien*

Cinefili

Sarà un'estate all'insegna del genere per l'utenza di **AppleTv+**, che squaderna una pletora di thriller col fregio di grandi star. Si parte il 12 giugno con ***Presunto innocente***, *limited series* creata da David E. Kelley (già dietro *Big Little Lies*) e prodotta da J.J. Abrams: basata sul bestseller di Scott Turow già portato sullo schermo nel 1990 da Alan J. Pakula con Harrison Ford, trascina lo sciagurato vice procuratore Jake Gyllenhaal (con lui Ruth Negga, Elizabeth Marvel, Renate Reinsve...) in un'indagine su un omicidio e una sezione di polizia forse corrotta. Non va meglio a Natalie Portman che in ***La donna del lago*** (sempre miniserie, diretta da Alma Har'el), dal 19 luglio, è una casalinga che si reinventa investigatrice nella Batimora anni 60. *Missing in action* pure il marito e il figlio di Rashida Jones, americana a Kyoto nel *mystery* thriller ***Sunny***, in partenza il 10 luglio con i primi due episodi.

UN GENTILUOMO A MOSCA

MINISERIE È costretto tra le mura di un unico luogo, il gentiluomo a Mosca del titolo, e così la serie: rientrato in Russia subito dopo la Rivoluzione d'ottobre, il conte Alexander Rostov - "nemico del popolo" in quanto fieramente aristocratico, ma "redento" grazie a un poema prerivoluzionario a lui attribuito - viene condannato dai bolscevichi a trascorrere il resto dei suoi giorni nel suo ultimo domicilio, il lussuoso hotel Metropol. Viene trasferito in una spoglia soffitta, ma in quanto a purgatori ne esistono di peggiori: oltre all'alloggio, al vitto e al tempo libero (quando diventerà cameriere, Rostov lo farà per scelta e per piacere), col passare dei decenni diventa chiaro che il Metropol offre anche una relativa sicurezza, mentre l'Urss sprofonda nel totalitarismo e il popolo nella povertà. I limiti del confinamento determinano sia i pregi sia i difetti di questa miniserie, adattamento curato da Ben Vanstone (*Creature grandi e piccole*) dell'omonimo e apprezzato bestseller di Amor Towles: l'ambientazione e spesso l'esecuzione, il tono nostalgico e il design curato hanno un che di fiabesco, da romanzo per ragazzi, e non è un caso che per ben due volte il conte si ritrovi a condividere le proprie giornate con una bambina, impegnato in giochi infantili; il contesto storico resta sempre fuori dalla porta, accennato ma mai approfondito, e le sterzate drammatiche e commoventi (sempre più frequenti: la vicenda prosegue fino agli anni 50, tra stalinismo, purghe e gulag) irrompono dissonanti. È la squisita performance di Ewan McGregor (in coppia con la compagna Winstead) ad aggregare il tutto, ma forse dalle filosofie comuniste non sarebbe stato male imparare almeno il valore del collettivo. **ALICE CUCCHETTI**


©PARAMOUNT/SHOWTIME

DISPONIBILE SU WWW.PARAMOUNT.COM

TITOLO ORIGINALE A Gentleman in Moscow **PRODUZIONE** Usa 2024
CREATA DA Ben Vanstone **CAST** Ewan McGregor, Mary Elizabeth Winstead, Fehinti Balogun, Johnny Harris, Alexa Goodall, Beau Gadson, John Hefferman

DRAMMATICO/STORICO MINISERIE

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 6
•	••	•	••		

PERDERE TUTTO, VIVERE IN SOFFITTA MA CONSERVARE L'OTTIMISMO?
Capita anche a *La piccola principessa* di Frances H. Burnett

i magnifici sette

1 SERIE TV MAYOR OF KINGSTOWN [2021-in corso]
creata da Taylor Sheridan, Hugh Dillon
A proposito di prigionie: se il conte di *Un gentiluomo a Mosca* (vedi a lato) è costretto a trascorrere la propria vita in un hotel, è decisamente meno piacevole la condizione dei detenuti di Kingstown, città cresciuta attorno al business carcerario. Dal 3 giugno arriva la terza stagione, che sancisce anche il ritorno di Jeremy Renner sullo schermo dopo il terribile incidente sulla neve in cui aveva quasi perso la vita, un anno e mezzo fa.

2 SERIE CULT OZ [1997-2003] **creata da Tom Fontana**
Parlando di drammi carcerari, uno dei titoli seminali della storia della serialità statunitense è questo, precedente perfino a *I Soprano*, sempre su HBO, e ambientato nella Oswald State Correctional Facility. Con J.K. Simmons, Ernie Hudson, Rita Moreno e Harold Perrineau.

3 CULT MOVIE FUGA DA ALCATRAZ [1979] **di Don Siegel**
La prigione più celebre, non solo della storia del cinema, è però Alcatraz, su un'isola nella baia di San Francisco. Ritenuta a prova di evasione, a ribaltare il mito non può che pensarci Clint Eastwood, in questo cult di Siegel ispirato a una storia vera.

4 FILM SEQUEL FUGA DA LOS ANGELES [1996] **di John Carpenter**
Nel dittico distopico firmato Carpenter, invece, a diventare prigioni sono intere città: nel sequel di *1997 - Fuga da New York* (al momento non presente su Paramount+), Jena Plissken/Kurt Russell è forzato a una nuova missione impossibile in un'altra metropoli-carcere, una Los Angeles staccatasi della California.

5 MINISERIE ESCAPE AT DANNEMORA [2018]
creata da Brett Johnson, Michael Tolkin
C'è una storia vera anche alla base di questa miniserie interamente diretta da Ben Stiller, e interpretata da Benicio del Toro, Patricia Arquette e Paul Dano: due condannati per omicidio riescono a fuggire da un istituto a nord di New York e per ritrovarli si scatena una grande caccia all'uomo.

6 COMMEDIA DRAMMATICA
THE TERMINAL [2004] **di Steven Spielberg**
E se il conte Rostov di Ewan McGregor resta confinato in un albergo per decenni, al Viktor Navorski interpretato da Tom Hanks tocca vivere per anni all'aeroporto JFK di New York: per ragioni burocratiche e politiche non può né entrare negli Usa né tornare nel fittizio paese dell'est Europa da cui è venuto…

7 MINISERIE
BARGAIN – TRATTATIVA MORTALE [2022] **creata da Kwak Jae-min**
Sono molto più catastrofiche, invece, le circostanze che bloccano in un hotel i protagonisti di questa tesissima (e tutta in "pianosequenza") miniserie sudcoreana: un rovinoso terremoto, e proprio nel bel mezzo di un'asta di organi…

JOYLAND
UNA STORIA D'AMORE QUEER



©I WONDER PICTURES

FILM Telenovela d'autore dentro una grande famiglia pakistana, al centro della megalopoli Lahore, dominata dall'anziano padre infermo. Intorno a lui ruotano figli e nipoti, quattro ragazzine, in attesa di un erede maschio. Haider è il minore in tutti i sensi, esegue i lavori di casa mentre la moglie, sprizzante energia, è felice di far l'estetista in un salone di bellezza. La scarsa virilità di Haider si manifesta, tra l'altro, nell'incapacità di sgozzare una capra, infatti è solo un babysitter, un cane bastonato, un "mezzo uomo" che finirà nelle braccia di una "mezza donna", la ballerina trans Biba, innestando una serie di tragedie. Esordio alla regia di Saim Sadiq il film è stato premiato dalla giuria del Certain regard di Cannes 2022, e a lungo censurato in patria per quella fluidità di genere condannata non solo in casa talebana. L'autorità maschile, però, non sembra affatto ferrea, il patriarca è disabile, si urina addosso, e stenta a farsi ubbidire in un mondo dall'aspetto malsano, sessualmente depressivo e losco inquadrato in primi piani pensosi, ritmo lento, colori spenti. Tutti sembrano affondare in se stessi, più che sotto il comando islamista. Sadiq aveva già attraversato l'ambiente delle danzatrici trans nel corto *Darling*, premiato a Venezia 2019, nella sezione Orizzonti, e qui ritorna sul palcoscenico della "danza erotica" senza gioia, interpretata da una diva *overzise*, preferita all'atletica Biba, che a sua volta discriminerà il "finocchio" Haider perché non la vuole interamente femmina. C'è qualcosa che soffoca le buone intenzione del regista e rimanda all'ambiguità morale esibita da un altro pluripremiato ai festival, l'iraniano Asghar Farhadi. Solo la morte può lavare i peccati di famiglia. **MARIUCCIA CIOTTA**

DISPONIBILE DAL 28/5 SU WWW.IWONDERFULL.COM A € 7,99

TITOLO ORIGINALE Joyland **PRODUZIONE** Pakistan/Usa 2022 **REGIA** Saim Sadiq **SCENEGGIATURA** Saim Sadiq, Maggie Briggs **CAST** Ali Junejo, Rasti Farooq, Alina Khan, Sarwat Gilani, Salmaan Peerzada, Sohail Sameer, Sania Saeed

DRAMMATICO DURATA 126'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 6
	••	••	••	••	

UN ALTRO SUD PER LE PERSONE TRANS
nel documentario *Quir* di Nicola Bellucci

i magnifici sette di GIULIA BONA

1 FILM GROTTESCO DREAM SCENARIO
HAI MAI SOGNATO QUEST'UOMO? [2023] di Kristoffer Borgli
A Cannes Nicolas Cage è protagonista di *The Surfer* di Lorcan Finnegan (vedi a pag. 32), qui è l'uomo che tutti sognano, letteralmente protagonista di «un'epidemia onirica», *everyman* improvvisamente al centro dell'attenzione. Una satira sulla viralità - l'evento reale si fa sogno, poi incubo, infine *meme* prima di dissolversi - firmata dal regista di *Sick of Myself*.
SU IWONDERFULL, IWONDERFULL PRIME VIDEO CHANNEL

2 FILM GROTTESCO BEAU HA PAURA [2023] di Ari Aster
Tra i produttori di *Dream Scenario* c'è anche Aster, genietto newyorkese (anche lui come Borgli nella scuderia di A24), qui al terzo lungo, discesa (agli inferi) negli abissi della psiche turbata di Beau, che ha il volto di Joaquin Phoenix.
SU IWONDERFULL, IWONDERFULL PRIME VIDEO CHANNEL

3 CINEMA FRANCESE IO DANZERÒ [2016] di Stéphanie Di Giusto
Mentre in sala c'è il suo secondo lungometraggio *Rosalie* (vedi recensione a pag. 22), presentato al Certain regard di Cannes 2023, rivedi l'esordio di Stéphanie Di Giusto, biopic sulla *danseuse* Loïe Fuller, pioniera della danza moderna. A darle corpo l'attrice e musicista francese Soko.
IWONDERFULL, IWONDERFULL PRIME VIDEO CHANNEL

4 FILM NOIR OCCHI BLU [2021] di Michela Cescon
Da pag. 9 intervistiamo Valeria Golino, regista della serie *L'arte della gioia* (vedi anche a pag. 19). Ritrovala davanti alla mdp, grintosissima motociclista vestita di pelle, in questo noir visto con gli *occhi* di donna, primo notevole lungo di Cescon.
IWONDERFULL, IWONDERFULL PRIME VIDEO CHANNEL

5 ESORDIO RODEO [2022] di Lola Quivoron
Ancora donne & motori, ancora un'opera prima al femminile: è il fiammeggiante debutto della francese Quivoron, classe 1989, storia su due ruote della "centaura" Julia.
SU IWONDERFULL, IWONDERFULL PRIME VIDEO CHANNEL

6 FILM DRAMMATICO TANGERINE [2015] di Sean Baker
L'ultimo lavoro del cineasta americano è in Concorso a Cannes con *Anora* (vedi recensione a pag. 27): torna indietro a questo frenetico tour di Los Angeles, filmato con un iPhone 5S.
SU IWONDERFULL, IWONDERFULL PRIME VIDEO CHANNEL

7 CINEMA ITALIANO
MI FANNO MALE I CAPELLI [2023] di Roberta Torre
Crisi d'identità cinefile: la vivono Chiara con la figura del padre Mastroianni in *Marcello mio* (vedi servizio da pag. 6 e recensione a pag. 18) e Alba Rohrwacher che, affetta da una strana malattia, si riconosce in Monica Vitti, si specchia nelle scene dei suoi film, in un gioco di riflessi e di doppi.
SU IWONDERFULL, IWONDERFULL PRIME VIDEO CHANNEL


©WEBPHOTO

RESTIAMO MUTI

Ornella Muti. Francesca Rivelli all'anagrafe. Forse l'attrice italiana più bella del suo tempo, di sicuro tra le più straordinarie per sguardo e presenza magnetica, tanto da essere contesa a livello internazionale permettendosi di rifiutare proposte clamorose. La più sensazionale di tutte il ruolo di Melina Havelock in *Solo per i tuoi occhi*, al quale disse no per non dover fare a meno del costumista personale che la produzione invece non voleva. Nel canale Minerva Classic di The Film Club sono tanti i film con Ornella Muti, a partire dal primo - aveva solo 14 anni! - ***La moglie più bella*** (1970) di Damiano Damiani, dove viene peraltro doppiata da Loretta Goggi. Ispirato alla storia vera di Franca Viola, una ragazza che si oppone a un matrimonio riparatore con un giovane mafioso dal quale era stata violentata proprio per costringerla alle nozze, interpretato da Alessio Orano. Francesca/Ornella e Alessio si innamorarono su quel set per poi sposarsi qualche anno dopo, quando lei divenne maggiorenne. È del 1972 ***Il sole nella pelle*** di Giorgio Stegani. Ornella Muti si innamora di un hippy più grande di lei (sempre Orano) visto male dalla famiglia. Scappano, ma lei è minorenne e la polizia li cerca. Quasi un fotoromanzo filmato, si scrisse all'epoca, ma non privo di interesse per la prova dell'attrice, protagonista assoluta. ***Fiorina la vacca*** (1972) di Vittorio De Sisti è un decamerotico con qualche ambizione (da Ruzante, "riscritto" da Fabio Pittorru) e un ottimo cast nel quale spiccano, oltre a Ornella Muti (Teresa), Felice Andreasi (il narratore) e Gastone Moschin nei panni del Ruzante. Di notevole interesse anche ***Le monache di Sant'Arcangelo*** realizzato nel 1973 da Domenico Paolella sotto pseudonimo. Suore in convento cinquecentesco, buona ricostruzione d'ambiente, ottimo cast che vede al centro Anne Heywood, già *monaca di Monza* per Visconti (Eriprando), con Muti novizia. Scene di sesso lesbico censurate (fece scalpore un bacio in verità piuttosto casto) in una storia scritta da Tonino Cervi e ispirata a Stendhal che nelle *Cronache italiane* riportava «fatti di libidine e sacrilegio» perpretrati da suore in un convento. Muti ha un ruolo in ***Paolo il caldo*** (1973) di Marco Vicario che sarà un grande successo e recita insieme a Eleonora Giorgi nel torbido ***Appassionata*** (1974) di Gianluigi Calderone dove si allude, tra l'altro, a una relazione incestuosa. Muti avrà, come noto, un enorme successo negli anni 80 grazie ai film con Adriano Celentano. The Film Club propone ***Il bisbetico domato*** (1980; sopra, Muti in una scena) di Castellano e Pipolo, clamoroso riscontro di pubblico (è tuttora il 36° film italiano più visto in sala di tutti i tempi). Presenti nella *library* anche ***Ritratto di borghesia in nero*** (1978) di Tonino Cervi, censurato per una scena erotica tra Muti e Senta Berger, ***'O re*** (1989) di Luigi Magni e ***Ingannevole è il cuore più di ogni cosa*** (2004) di Asia Argento. **www.thefilmclub.it**

i magnifici sette

1 FILM SENTIMENTALE LA METÀ DEL CUORE [2021] di Aidee Walker
Madison accetta di collaborare con un affascinante vignaiolo neozelandese alla preparazione del matrimonio di due comuni amici.
TFC PREMIUM

2 FILM DRAMMATICO DARK MATTER [2007] di Chen Shi-zeng
Un giovane ricercatore cinese è ammesso in una prestigiosa università Usa. Dove comincia a collaborare con un docente che però si sente minacciato dal suo talento. Con Meryl Streep. **TFC PREMIUM**

3 CINEMA ITALIANO UOMINI E NOBILUOMINI [1959] di Giorgio Bianchi
Allevata dallo zio marchese De Sica, Silvia Pinal è costretta a incontrare l'amato di nascosto perché di ceto inferiore. **MINERVA CLASSIC**

4 FILM COMMEDIA IL CONTE TACCHIA [1982] di Sergio Corbucci
Un falegname della Roma popolana aspira alla nobiltà, mentre questa decade. Montesano al suo meglio.
MINERVA CLASSIC

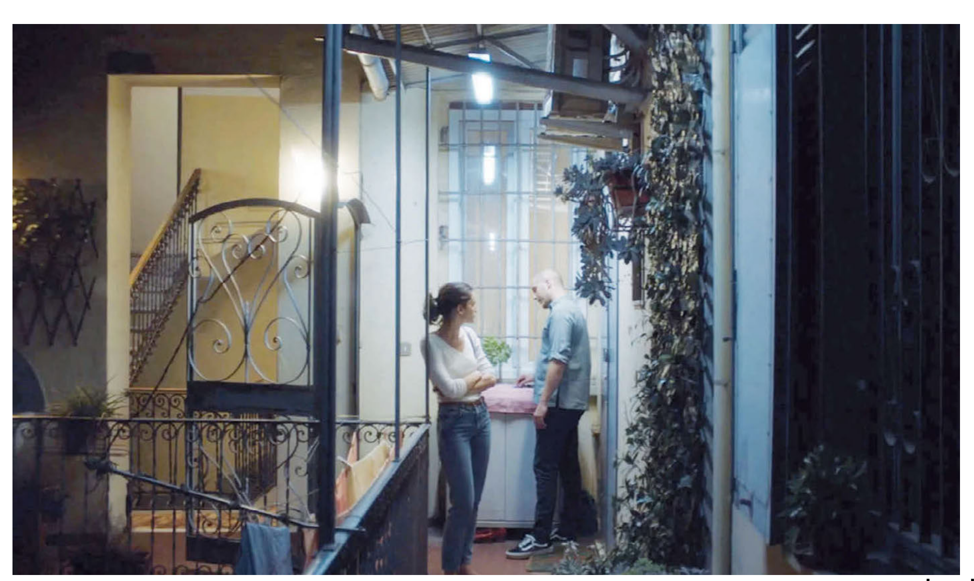
5 FILM SCI-FI ALIENATE – LOTTA PER LA TERRA [2016] di Michael Shumway
Mentre cercano di salvare il loro matrimonio in crisi, un incidente aereo misterioso è preludio di una invasione aliena. **FULL ACTION**

6 COMMEDIA HORROR HIRUKO THE GOBLIN [1991] di Shin'ya Tsukamoto
Un professore e una sua allieva risvegliano nei sotterranei della scuola il demone-ragno Hiroku, che, con la testa della ragazza, semina il terrore. **RAROVIDEO**

7 CINEMA D'AUTORE I DISPERATI DI SANDOR [1966] di Miklós Jancsó
Schiacciato il movimento nazionalista, gli austriaci cercano i seguaci di Sándor Rózsa per giustiziarli. **RAROVIDEO**

SPOSTAMENTI PROGRESSIVI DEL (DIS)PIACERE

Tommaso Santambrogio è un formalista; spero che il diretto interessato non si senta accusato da quella che ai miei occhi è un'evidenza. È un formalista perché crede nelle forme, ne fa una questione di principio, ne sperimenta la tenuta, ne verifica l'efficacia. Lo si intuiva vedendo *Gli oceani sono i veri continenti*, corto del 2019, divenuto poi un omonimo lungo nel 2023 (vedi Film Tv n. 36/2023), un progetto attraverso il quale il regista ha messo alla prova un'estetica - e quindi uno stile, una retorica, ma prima di tutto e soprattutto un'idea di sguardo - che fu seminale all'inizio del millennio mentre oggi viene considerata residuale, quella del cosiddetto cinema contemplativo, un realismo inquieto che lavora(va) sullo spettatore attraverso l'esperienza della durata; un'esperienza stimolata facendo affidamento a una grammatica austera, fatta di campi lunghi, piani fissi, rarefazione drammaturgica: una grammatica connotata dalla prevalenza del tempo su ogni altra componente. Lo stesso anno il regista ha presentato a Visions du Réel - e poi in anteprima italiana al Festival dei Popoli - *Taxibol*, documentario diviso nettamente in due parti: nella prima i protagonisti sono un tassista cubano e Lav Diaz, sull'isola per ritrovare il vecchio generale Juan Mijares Cruz, stretto collaboratore di Marcos; nella seconda, invece, si osserva la vita "sospesa" che si svolge nella tenuta del fedelissimo del dittatore. Un film "bifido" che ha dato modo a Santambrogio di confrontarsi con due dei diversi modi in cui si può praticare il cinema del reale: la prossimità - tanto fisica quanto sentimentale - da un lato e il distacco glaciale, entomologico - che assume i contorni di una messa in scena della realtà - dall'altro. Su RaiPlay è possibile recuperare ***L'ultimo spegne la luce*** (sotto, una scena), già alla SIC@SIC nel 2021, la sezione corti della Settimana internazionale della critica. Anche questo progetto sembra dimostrare come per Santambrogio il cinema sia essenzialmente un problema formale. 19 minuti durante i quali sperimentare la possibilità di storia - e gli effetti di questa su chi ne è testimone - all'interno di un unico piano fisso ininterrotto; i soli elementi drammaturgici a disposizione sono: un ballatoio, una ragazza, un ragazzo e tutta la scala dei piani di ripresa. Ed è proprio attraverso il graduale avvicinamento, il progressivo spostamento in avanti che il regista ci rende coscienti del nostro vedere, del nostro guardare (perché un'immagine possa darsi c'è bisogno di qualcuno che la riceva), trasformandoci da spettatori poco coinvolti a voyeur (con tutte le complicazioni morali riconducibili al termine) di una crisi di coppia che si consuma a favore di camera. «C'è un gioco che/si gioca in tre», cantavano tempo fa gli Afterhours, e noi, pur stando dall'altra parte dello schermo, siamo uno dei vertici che formano il triangolo. **www.raiplay.it**



i magnifici sette

di ARIEL CONTA, MARIO VANNONI

1 CINEMA D'AUTORE
NON ESSERE CATTIVO [2015]
di Claudio Caligari
Ultimo film di un regista che in tre sole opere ha saputo cogliere la tragicità del vivere ai margini.

2 MINISERIE DOC
L'AMORE IN ITALIA [1978]
diretta da Luigi Comencini
32 interviste tracciano l'elettrocardiogramma di un paese in mutamento.

3 TEATRO
CARMELO BENE – PINOCCHIO OVVERO LO SPETTACOLO DELLA PROVVIDENZA
[1999] di e con Carmelo Bene
Adattamento televisivo della personale rilettura della fiaba di Collodi a opera di uno dei più grandi geni del Novecento.

4 TECHE RAI
INCONTRO CON CHARLES AZNAVOUR
[1967] con Françoise Rambert
Tra parole proferite e altre cantate, lo *chansonnier* ci ricorda come queste vadano «lasciate libere di volare».

5 DOC D'AUTORE
TAXI TEHERAN [2015] **di Jafar Panahi**
Il regime gli impedisce di girare, e allora Panahi s'improvvisa tassista percorrendo le strade di Teheran e ascoltando i racconti di chi le abita.

6 CAPOLAVORI
LIMITE [1931] **di Mario Peixoto**
Amato da Welles, celebrato da Bowie, un film tra prosa e poesia che mette in discussione i limiti che circoscrivono il reale.

7 CINEMA D'AUTORE
MEMORIA [2021]
di Apichatpong Weerasethakul
Allegoria dell'incapacità dell'uomo moderno di confrontarsi con la sua storia. Una lirica di straripante potenza espressiva.

in Tv

LE COSE CHE CONTANO

scelta obbligata

ASTEROID CITY

DI WES ANDERSON

Si è chiuso anche il 77° **Festival di Cannes** (sul prossimo numero il nostro commento finale, le ultime recensioni e il palmarès), ma su Sky non smettono di approdare, **in prima tv**, titoli importanti e attesi, protagonisti della Croisette nel 2023. L'ultimo lungo di Anderson, tra tv in bianco e nero e deserti di polvere e cartone, tra stormi di **star hollywodiane** e folgoranti rivelazioni sulla vita, l'universo e tutto quanto, è il nostro consiglio della settimana.

DOMENICA 2/6 SKY CINEMA DUE 21.15

©UNIVERSAL PICTURES



©TUCKER FILM



©WEBPHOTO



©SKY

PASSION

DI RYUSUKE HAMAGUCHI

Doppio appuntamento con Hamaguchi per il ciclo *Maestri d'Oriente* di ***Fuori orario***: alla prima tv di *Passion*, il 7/6, seguono una conversazione con il regista e la prima parte di ***Happy Hour***; la seconda e la terza nella notte dell'8/6.

VENERDÌ 7/6 RAI3 1.30

FACCIAMO L'AMORE

DI GEORGE CUKOR

"*To kill*" può significare "offrire una performance memorabile". E allora è appropriatissima la Cineteca Dressed to Kill di **Emanuela Martini**, a pag. 92: **Marilyn** in maglione e collant che canta *My Heart Belongs to Daddy* chi la scorda più?

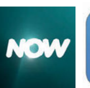
GIOVEDÌ 6/6 RAIMOVIE 6.46

GOMORRA: LA SERIE

DIECI ANNI DOPO

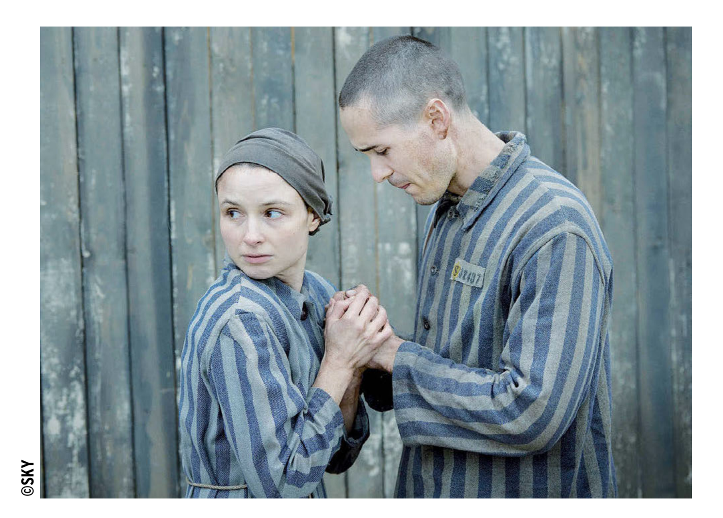
Al 111 di Sky, fino al 2/6, è acceso il **canale pop-up** con la maratona di tutta la serie; la sera di sabato 2, poi, i volti più noti del cast si riuniscono per uno **speciale celebrativo**, tra rivelazioni, ricordi e backstage.

DOMENICA 2/6 SKY ATLANTIC 21.15





IL TATUATORE DI AUSCHWITZ



©SKY

MINISERIE Bastò una carrellata in avanti, a cercare il primo piano straziato di Emmanuelle Riva, per suscitare sdegno e massima irritazione in Jacques Rivette, frangia baziniana dei "Cahiers du cinéma": con *Kapò*, non vi era dubbio, Pontecorvo aveva fatto un film "osceno". Ci chiediamo ora, consapevoli del forzato anacronismo, che direbbe il francese di questo *Il tatuatore di Auschwitz* - del suo compiaciuto orrore, delle nefandezze insistite, della disinvoltura con cui passa dalla tragedia alla soap. Intorno all'Olocausto, *vulnus* indigeribile della Storia, si è coagulato negli anni un dibattito cruciale, una partita teorica su cosa sia "rappresentabile": ne abbiamo parlato ampiamente grazie a *La zona d'interesse*. Ma non siamo moralisti né pazzi, e sappiamo che non tutti i film (o le serie) son fatti per cambiare lo stato dell'arte, per spostare il discorso "un po' più in là": *Il tatuatore di Auschwitz* fa parte di quello che Roy Menarini, proprio su queste pagine, definiva un «mercato di puri contenuti», una «dimensione commerciale intorno alla divulgazione della Shoah». Niente di troppo grave, si dirà, ma vista la proliferazione di *content* a tema, chiederemmo almeno di non scomodare aggettivi come "coraggioso" o "necessario". "Per non dimenticare" occorrerebbero appunto contenuti memorabili, ed è proprio sul tema della memoria che la serie sembra avanzare qualche timidissimo slancio riflessivo: nelle reticenze del narratore Harvey Keitel, scampato allo sterminio, si legge l'analisi di quel sistema-lager che non si accontentava di brutalizzare o annullare, ma seminava anche i germi di un senso di colpa mortale. Come a dire: se sei sopravvissuto, sei complice. **MARIA SOLE COLOMBO**

SKY ATLANTIC, ST. CONCLUSA (DISPONIBILE SU SKYGO, NOW)

TITOLO ORIGINALE The Tattooist of Auschwitz **PRODUZIONE** Usa/Gb 2024 **CREATA DA** Jacquelin Perske, Evan Placey, Gabbie Asher **CAST** Harvey Keitel, Jonah Hauer-King, Melanie Lynskey, Jonas Nay, Anna Próchniak, Mili Eshet

MÉLO/STORICO MINISERIE

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 4
	••	••	••	•	

IL TURISMO DELLA SHOAH
lo trovi in *Austerlitz* di Sergei Loznitsa

i magnifici sette

1 CINEMA ITALIANO
C'È ANCORA DOMANI [2023] di Paola Cortellesi
Buona Festa della Repubblica! Quale miglior modo per festeggiarla che rivedere l'esordio dei record di Cortellesi, fresco vincitore di sei David di Donatello e ambientato proprio nel 1946, alla vigilia del referendum che abolì la monarchia?
DOMENICA 2/6, SKY CINEMA UNO 21.15 (NOW, SKYGO)

2 SPECIAL TV
GOMORRA: LA SERIE – 10 ANNI DOPO [2024] creato da AA.VV.
Marco D'Amore, Salvatore Esposito, Fortunato Cerlino, Maria Pia Calzone sono solo alcuni dei membri del cast di *Gomorra: La serie*, che nel decennale del debutto si ritrovano per uno speciale ricco di aneddoti e dietro le quinte della serie cult.
DOMENICA 2/6, SKY ATLANTIC 21.15 (NOW, SKYGO)

3 CINEMA D'AUTORE
ASTEROID CITY [2023] di Wes Anderson
Presentato un anno fa al Festival di Cannes, atterra finalmente in prima tv l'ultimo lungometraggio del cineasta texano, matrioska di livelli narrativi e palcoscenici, ricca di star, da Scarlett Johansson a Tom Hanks, da Jason Schwartzman a Jeff Goldblum. Il nostro consiglio è di non perdervelo.
DOMENICA 2/6, SKY CINEMA DUE 21.15 (NOW, SKYGO)

4 CAPOLAVORI
LA FINESTRA SUL CORTILE [1954] di Alfred Hitchcock
In *Asteroid City* (vedi sopra) dallo scrutarsi tra due finestre nasce un sentimento; nel capolavoro hitchcockiano, invece, un'indagine improvvisata su un omicidio che forse è avvenuto, forse no. Un film che contiene tutto il cinema, e non solo, di quelli che a ogni visione rivelano intuizioni nuove.
LUNEDÌ 3/6, SKY CINEMA DUE 21.15 (NOW, SKYGO)

5 SERIE TV
BELGRAVIA: THE NEXT CHAPTER [2024] creata da Helen Edmundson
In prima tv, al via la serie sequel di *Belgravia* (romantico show in costume creato dal Julian Fellowes di *Downton Abbey*): 30 anni dopo il primo capitolo, nasce una nuova love story.
MERCOLEDÌ 5/6, SKY SERIE 21.15 (NOW, SKYGO)

6 MINISERIE DOC
D-DAY: LO SBARCO IN NORMANDIA [2019] diretta da Robin Bicknell
La miniserie BBC in due puntate ripercorre le tappe dello sbarco degli alleati durante la Seconda guerra mondiale, ma all'80° anniversario del D-Day è dedicata tutta la programmazione della giornata del canale History.
GIOVEDÌ 6/6, HISTORY 22 (NOW, SKYGO)

7 MINISERIE DOC PIANETA DI CORALLO [2024] creata da AA.VV.
Per celebrare la Giornata degli oceani (che cade l'8 giugno), in prima visione una miniserie doc sulla barriera corallina.
VENERDÌ 7/6, SKY NATURE 21.15 (NOW, SKYGO)

MARCONI - L'UOMO CHE HA CONNESSO IL MONDO


©STAND BY ME/RAIFICTION

MINISERIE Ci sono due tendenze opposte che animano *Marconi - L'uomo che ha connesso il mondo*, andata in onda in occasione del 150° anniversario della nascita dell'inventore e del 100° di RadioRai. La prima è proprio quella che segue fedele gli intenti celebrativi, la compostezza e attendibilità divulgativa con cui si narrano le scoperte di un genio. La seconda segue un'attitudine quasi inedita per le prime serate Rai: l'intuizione vagamente esterofila di smottare l'andamento agiografico del biopic con il *thrilling* di una spy story, che a tratti riesce ad allontanare *Marconi* dalla liturgia del santino. L'inventore si racconta nella sua ultima intervista, che un *escamotage* di scrittura trasforma in videointervista, come a voler rendere il Marconi-*re-enactment* un Marconi-teca: il documento di una finzione. Emerge quindi una sfida irrisolta tra la posa didattica da RaiStoria e lo scontro tra l'inventore e un regime che lo loda e usa. Come Oppenheimer, Marconi è angustiato da un incalzante dissidio morale: la devozione al progresso e la sempre più solida convinzione che le sue scoperte, incensate e spiate dai fascisti - meglio raccontati dalla rarefazione degli spazi, che dai personaggi -, serviranno a fare del male al mondo. Un'angoscia etica che da una parte riscatta il passato dell'ambientazione dell'essere una stagna visita guidata al museo, riconnettendolo all'oggi, dall'altra, però, deterge una figura ombrosa delineandola a tutti i costi come edificante. Due direttrici che non sempre riescono ad amalgamarsi, ma che almeno tentano di riscattare il prodotto dalle sonnolente abitudini del tv movie generalista. Poteva andare peggio. **MATTEO BONFIGLIOLI**

RAI1, MINISERIE CONCLUSA (DISPONIBILE SU RAIPLAY)

PRODUZIONE Italia 2024 **CREATA DA** Salvatore De Mola, Bernardo Pellegrini **DIRETTA DA** Lucio Pellegrini **CAST** Stefano Accorsi, Ludovica Martino, Nicolas Maupas, Alessio Vassallo, Flavio Furno, Fortunato Cerlino, Pietro Ragusa

BIOGRAFICO/STORICO MINISERIE

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 6
	●●	●	●●		

SE TI APPASSIONANO GENIALITÀ SCISSE TRA PROGRESSO E MORTE recupera *Ferrari* di Michael Mann

Black mirror di ANDREA BELLAVITA @ilbellavita

C'è tanta tv in questa edizione del Festival di Cannes. Cominciando con *Da noi... a ruota libera*, il contenitore domenicale condotto da Francesca Fialdini, un po' *Portobello* e un po' *Stranamore*, con le rubriche *Prime donne*, *Buone notizie* e *A come amore*: in ***Marcello mio*** di Christophe Honoré, Chiara Mastroianni viene invitata (crede) per un'intervista a lei nel primo segmento del programma, e invece si trova catapultata in quella di Stefania Sandrelli, messa a confronto con altri sedicenti Marcello (sotto, un momento della scena in questione). È uno shock visivo, perché cambia la grana dell'immagine, e il digitale televisivo illumina di plastica lo schermo e la sala, fino a quel momento baciata e bagnata dalla fotografia di Rémy Chevrin. Chissà cos'avranno pensato i francesi, che si stavano sdilinquendo di fronte al loro Fabrice Luchini esaudiente il sogno di diventare amico di Marcello Mastroianni? Che cosa avrà pensato Honoré (in accordo con Chiara) per eleggere quello spazio a sintomo della nostra società dello spettacolo? Ritornano in mente le immagini del Telegatto di *Somewhere* di Sofia Coppola: vedere la tv (altrui) sul grande schermo è sempre un grande momento di negoziazione culturale. Il programma di aerobica da *day time* di ***The Substance*** (Coralie Forgeat sa di televisione altrettanto poco che di cinema: un format del genere sarebbe economicamente improponibile in *day time* settimanale), che ci rimembra il mitologico *In forma con FX*, prodotto (è vero: giuro) per il lancio italiano del canale Fox, con riprese di donne che muovevano le natiche e *scroll* di *breaking news* (è vero, ri-giuro: "in forma"/"informa"). I notiziari fuori campo di ***Anora*** (Sean Baker), in cui le informazioni sul tempo sono un tessuto sonoro per l'innamoramento di Ani e Igor. I notiziari di ***The Apprentice*** (Ali Abbasi), che prende il titolo dal format condotto da Donald Trump, e in Italia da Flavio Briatore. **Troppa tv a Cannes, e nel cinema, come sempre. E sempre brutta**.


©LUCKY RED

i magnifici sette

1 CINEMA D'AUTORE PERSONAL SHOPPER [2016] di Olivier Assayas
Kirsten Stewart è l'assistente di una diva e una medium in un thriller che accomuna orizzonte digitale e presenze spettrali, una nuova, angosciosa riflessione sulle immagini del regista di *Irma Vep*.
SABATO 1/6, RAI3 2.10

2 DOCUMENTARIO IL 2 GIUGNO [1971] di Vittorio De Sica
Una delle poche regie televisive del maestro, per ripercorrere le tappe della nascita della Repubblica, raccontate da un nonno al nipote.
DOMENICA 2/6, RAISTORIA 16.55

3 FILM DRAMMATICO
LE VITE DEGLI ALTRI [2006] di Florian Henckel von Donnersmarck
1984, Berlino Est. Un agente della STASI spia una coppia di artisti. Premio Oscar al miglior film straniero, sorretto dall'interpretazione di Ulrich Mühe.
LUNEDÌ 3/6, RAIMOVIE 6.35

4 CULT MOVIE CHIAMAMI COL TUO NOME [2017] di Luca Guadagnino
Chiusura della trilogia dell'amore, nascita dell'idolo Timothée Chalamet e culto romantico dei millennial, puro languore in sottrazione. Scritto da James Ivory, premio Oscar per la sceneggiatura non originale, a 90 anni.
MARTEDÌ 4/6, RAIMOVIE 0.455

5 CINEMA AMERICANO BLACKKKLANSMAN [2018] di Spike Lee
Un poliziotto nero s'infiltra (prima telefonicamente, poi con un alter ego bianco) nelle riunioni del Ku Klux Klan. Un accorato film militante che riprende i codici della *blaxploitation* per parlare dell'America di Donald Trump.
MERCOLEDÌ 5/6, IRIS 16.50

6 CINEMA D'AUTORE HOLY SPIDER [2022] di Ali Abbasi
Dopo *Border* e prima di *The Apprentice*, in Concorso a Cannes 77, il film più asciutto di Abbasi: un'indagine nell'Iran odierno, alla ricerca di un killer di prostitute. Zar Amir Ebrahimi, poi regista di *Tatami*, miglior attrice a Cannes 75.
GIOVEDÌ 6/6, RAI4, 23.35

7 FILM COMMEDIA THE FAREWELL - UNA BUGIA BUONA [2019] di Lulu Wang
Una famiglia cinese emigrata in Usa torna in patria per nascondere alla nonna la sua malattia terminale: commedia di scontri culturali che sa ridere dell'amaro, nel villaggio globale. Awkwafina è una sorpresa.
VENERDÌ 7/6, TV2000, 20.55

Dati auditel

dal 17 al 23 MAGGIO

i 5 film più visti in tv

1 **IL PRINCIPE CERCA FIGLIO**
CON EDDIE MURPHY, ARSENIO HALL
1.442.000 TLS
7,5% SHARE ★ 22/5 ITALIA 1

2 **IO SONO VENDETTA**
CON JOHN TRAVOLTA, CHRISTOPHER MELONI
1.341.000 TLS
7,05% SHARE ★ 20/5 ITALIA 1

3 **JACK RYAN - L'INIZIAZIONE**
CON CHRIS PINE, KEIRA KNIGHTLEY
1.094.000 TLS
6,8% SHARE ★ 19/5 ITALIA 1

4 **AMBULANCE**
CON JAKE GYLLENHAAL, YAHYA ABDUL-MATEEN II
973.000 TLS
6,4% SHARE ★ 23/5 ITALIA 1

5 **MATRIX: RESURRECTIONS**
CON KEANU REEVES, CARRIE-ANNE MOSS
784.000 TLS
5% SHARE ★ 17/5 ITALIA 1

i 5 programmi più visti in tv

1 **EUROPA LEAGUE: ATALANTA-BAYER LEVERKUSEN** CALCIO
6.250.000 TLS
29,2% SHARE ★ 22/5 RAI1

2 **AFFARI TUOI**
CON AMADEUS
5.613.000 TLS
29,1% SHARE ★ 17/5 RAI1

3 **TG1**
NEWS
4.513.000 TLS
24,37% SHARE ★ 20/5 RAI1

4 **AMICI**
CON MARIA DE FILIPPI
4.484.000 TLS
31,8% SHARE ★ 18/5 CANALE 5

5 **CINQUE MINUTI**
CON BRUNO VESPA
4.430.000 TLS
22,76% SHARE ★ 20/5 RAI1

In arrivo

CALIFORNIE SABATO 1/6, RAI3 0.30
Girato in cinque anni, il film di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman osserva il cambiamento di Jamila, giovane di Torre Annunziata, tra boxe, sogni e voglia di fuggire. Prima tv.
REAZIONE A CATENA LUNEDÌ 3/6, RAI1 18.45
Ad arbitrare il quiz estivo pre-telegiornale arriva Pino Insegno.
LA COPPIA DELLA PORTA ACCANTO MERCOLEDÌ 5/6, RAI2 21.20
Evie e Pete si trasferiscono in un quartiere di lusso. Al via la serie britannica thriller con Eleaonor Tomlinson e Sam Heughan.
SENZA RIMORSO GIOVEDÌ 6/6, ITALIA 1, 21.20
In prima tv, Stefano Sollima dirige Michael B. Jordan, in un thriller di spionaggio tratto da un romanzo di Tom Clancy.
PASSION VENERDÌ 7/6, RAI3 1.40
In *Fuori orario*, l'opera seconda di Hamaguchi, suo film di laurea, in cui l'annuncio di un matrimonio fa vacillare certezze e legami di un gruppo di amici. A seguire, una conversazione inedita col regista.

Rai 1 — canale 1

6.00 **RaiNews24**
7.00 **Tg1 - Telegiornale**
7.05 **Il caffè** Rubrica
7.55 **Che tempo fa** Previsioni
8.00 **Tg1 - Telegiornale**
8.20 **Tg1 Dialogo** Attualità
8.30 **UnoMattina** Attualità
All'interno:
9.00 **Tg1 - Telegiornale**
9.30 **Tg1 LIS**
10.30 **Buongiorno benessere** Rubrica
11.25 **Linea verde "Strade d'Italia"** Rubrica *Il Molise*
12.00 **Linea verde Discovery Fatto in Italia** Rubrica *fatto a mano Veneto*
12.30 **Linea Verde Life** Rubrica *La Spezia*
13.30 **Tg1 - Telegiornale**
14.00 **Linea Verde Sentieri** Rubrica *Albania: da Scurati ad Alessio*
15.00 **Passaggio a Nord Ovest** Rubrica
16.00 **A Sua immagine** Rubrica
16.40 **Gli imperdibili** Rubrica
16.45 **Tg1 - Telegiornale**
16.55 **Che tempo fa** Previsioni
17.00 **ItaliaSì!** Attualità
17.50 **Concerto per la Festa della Repubblica dal Quirinale** Musicale
19.05 **L'eredità Weekend** Quiz conduce Marco Liorni
20.00 **Tg1 - Telegiornale**
20.35 **Affari tuoi** Gioco conduce Amadeus
21.25 TVM **LA BAMBINA CHE NON VOLEVA CANTARE** Drammatico, Italia, 2021 con Carolina Crescentini, Tecla Insolia
23.30 **Ciao maschio** Talk Show conduce Nunzia De Girolamo
1.05 **Applausi** Rubrica di cultura
2.05 **Che tempo fa** Previsioni
2.10 **RaiNews24**
5.45 **A Sua immagine** Rubrica

Rai 2 — canale 2

6.00 **RaiNews24**
6.30 **Il confronto** Attualità
7.00 **Punti di vista** Attualità
7.30 **Paradise - La finestra sullo Showbiz** Show
8.50 **Il meglio di Radio2 Social Club** Musicale
10.05 **Quasar** Rubrica di scienza
10.55 **Meteo 2** Previsioni
11.00 **Tg Sport Giorno** Notiziario
11.15 **Cerchiamo te: missione lavoro** Real Tv
12.00 **Cook 40** Cooking Show
13.00 **Tg2 Giorno**
13.30 **Tg2 Week-End** Attualità
14.00 **Top - Tutto quanto fa tendenza** Lifestyle
14.50 **Bellissima Italia Generazione Green** Rubrica
15.40 TVM **Squadra omicidi Istanbul La fine di Alp Atakan** Crime, D, 2013
17.15 **Full Contact** Attualità
18.10 **Gli imperdibili** Rubrica
18.15 **Tg2 LIS (Per non udenti)**
18.20 **Tg Sport Sera** Notiziario
19.00 **The Blacklist** Serie, St. 10 *Blair Foster* Ep. 16; *Morgana Logistics Corporation*, Ep. 17
20.30 **Tg2 - Telegiornale**
21.00 **Tg2 Post** Attualità
21.20 TVM **GLI OMICIDI DI PONT D'ARC** (1ª Tv) Poliziesco, Francia, 2023 con Élodie Varlet, Samy Gharbi
23.00 **Tg2 Dossier** Attualità
23.45 **Meteo 2** Previsioni
23.50 **Tg2 Storie: I racconti della settimana** Attualità
0.35 **Tg2 Mizar** Rubrica
1.05 **Tg2 Cinematinée** Rubrica
1.10 **Tg2 Achab Libri** Rubrica
1.15 **Tg2 Sì, viaggiare** Rubrica
1.30 **Tg2 Eat Parade** Rubrica
1.40 **Appuntamento al cinema** Rubrica
1.45 **RaiNews24**

Rai 3 — canale 3

6.00 **RaiNews24**
8.00 **Agorà Weekend** Attualità
9.15 **Mi manda Raitre** Attualità
10.35 **Gli imperdibili** Rubrica
11.05 **Storia delle nostre città** Documentario *Catania*
12.00 **Tg3 - Telegiornale**
12.15 **Tg3 Persone** Attualità
12.20 **Meteo 3** Previsioni
12.25 **TGR Il Settimanale Estate** Rotocalco
12.55 **Homicide Hills Fresh Force** Serie, St. 4 con Katharina Wackernagel, Sebastian Schwarz
14.00 **Tg Regione**
14.15 **Tg Regione Meteo**
14.20 **Tg3 - Telegiornale**
14.45 **Tg3 Pixel** Rubrica
14.50 **Meteo 3** Previsioni
14.55 **Tg3 LIS (Per non udenti)**
15.00 FILM **Sogno di una notte di mezza età** Commedia, Francia, 2018 con Gérard Depardieu
16.30 **Gocce di Petrolio** Attualità
17.20 **Report** Reportage
19.00 **Tg3 - Telegiornale**
19.30 **Tg Regione**
19.50 **Tg Regione Meteo**
20.00 **Blob** Videoframmenti
20.15 **chesarà...** Attualità
21.45 **SAPIENS UN SOLO PIANETA** Rubrica, conduce Mario Tozzi
23.55 **Tg3 Mondo** Attualità
0.20 **Tg3 Agenda del mondo** Rubrica
0.25 **Meteo 3** Previsioni
0.30 FILM **Californie** (1ª Tv), Drammatico, I, '21
1.55 **Fuori orario. Cose (mai) viste** Documenti
2.10 FILM **Personal Shopper** (1ª Tv), Thriller, Francia, 2016
3.50 FILM **The Ward - Il reparto** Horror, Usa, 2010
5.15 **Conversazione con Francis Ford Coppola** Documenti

Canale 5 — canale 5

6.00 **Prima pagina Tg5**
8.00 **Tg5 Mattina**
8.45 **X-Style** Rotocalco conduce Giorgia Venturini
9.30 **Super partes** Attualità
11.00 **Forum** Court Show conduce Barbara Palombelli
13.00 **Tg5 - Telegiornale**
13.40 **L'isola dei famosi** Real Tv
13.45 **Beautiful** Soap Opera con Scott Clifton, Katherine Kelly Lang
14.45 **Endless Love** Soap Opera con Burak Özçivit, Neslihan Atagül
16.30 **Verissimo - Le storie** Attualità conduce Silvia Toffanin
18.45 **La ruota della fortuna** Game Show conduce Gerry Scotti
20.00 **Tg5 - Telegiornale**
20.30 **Striscina la notizina** Tg Satirico conducono Gerry Scotti, Michelle Hunziker
21.00 **CALCIO: CHAMPIONS LEAGUE FINALE** Borussia Dortmund-Real Madrid *(diretta)*
23.00 **Champions League live** Rubrica sportiva conduce Alberto Brandi
0.10 **Tg5 Notte**
0.45 **Striscina la notizina** Tg Satirico conducono Gerry Scotti, Michelle Hunziker
1.00 **Il bello delle donne 3** Miniserie *Agosto - II parte* St. 3, Ep. 16 con Nancy Brilli, Giuliana De Sio
2.20 **Soap Opera**

Italia 1 — canale 6



6.30 **L'isola dei famosi** Real Tv
7.00 **Magica, magica Emi** Cartoni
7.25 **Milly un giorno dopo l'altro** Cartoni
8.20 **Una spada per Lady Oscar** Cartoni
8.50 **The Goldbergs** Sit, St. 7 Ep. 7/8/9
10.15 **Young Sheldon** Sit, St. 5 Ep. 17/18
11.05 **Due uomini e mezzo** Sit, St. 6 Ep. 12/13/14
12.25 **Studio Aperto**
13.00 **Sport Mediaset** Rubrica sportiva
13.45 **Drive Up** Rubrica
14.20 FILM **Tremors** Commedia-Horror, Usa, '90
16.20 **Superman & Lois** Serie, St. 1, Ep. 8/9
18.20 **Studio Aperto Live**
18.30 **Studio Aperto**
19.00 **Studio Aperto Mag** Attualità
19.30 **C.S.I. - Scena del crimine** Serie, *Niente di umano* St. 5, Ep. 10
20.30 **NCIS** Serie, *Doppio abbaglio* St. 10, Ep. 23
21.20 FILM **SHREK E VISSERO FELICI E CONTENTI** Animazione Usa, 2010, di Mike Mitchell
23.15 FILM **Il gatto con gli stivali** Animazione, Usa, 2011 di Chris Miller
1.05 **A.P. Bio** Serie, *Mister Pistacchio* St. 3, Ep. 5
1.35 **L'isola dei famosi** Real Tv
2.05 **Studio Aperto**
2.15 **Sport Mediaset** Rubrica
2.30 **Schitt's Creek** Sit, St. 1 *Tiro al tacchino* Ep. 7, *Trucchi piramidali* Ep. 8
3.15 FILM **I miei primi 40 anni** Biografico, Italia, 1987 con Carol Alt, Elliott Gould di Carlo Vanzina
4.55 FILM **Mai + come prima** Drammatico, Italia, 2005

Rai 4 — canale 21

6.00 **In the Dark** Serie, St. 3, Ep. 2
6.40 **Hawaii Five-0** Serie, St. 6, Ep. 3/4/5/6/7 con Alex O'Loughlin, Scott Caan
10.20 **Bones** Serie St. 4, Ep. 23/24/25/26, St. 5, Ep. 1 con Emily Deschanel
14.05 FILM **Left Behind - La profezia** Fantasy, Cdn, 2013 con Nicolas Cage, Chad Michael Murray
16.00 **Blood & Treasure** Serie, St. 2, Ep. 5/6 con Matt Barr, Sofia Pernas
17.20 **Lol :-)** Sit, St. 9 Ep. 8 con Réal Bossé
17.35 **Senza traccia** Serie, St. 6, Ep. 18, St. 7, Ep. 1/2/3/4 con Anthony LaPaglia, Poppy Montgomery
21.20 FILM **HOLY SPIDER** Thriller, D/F/D/S, 2022 con Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani di Ali Abbasi
23.20 FILM **The Alleys** Thriller, Giordania, 2022 con Emad Azmi, Baraka Rahmani di Bassel Ghandour
1.15 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
1.20 FILM **The Predator** Horror, Cdn/Usa, 2018 con Boyd Holbrook, Olivia Munn, di Shane Black
3.05 FILM **Cyborg** Azione, Usa, 1989 con Jean-Claude Van Damme, Deborah Richter
4.25 **The Dark Side** Doc
5.00 **In the Dark** Serie, St. 3, Ep. 3
5.50 **Hawaii Five-0** Serie, St. 6, Ep. 8

Rai 5 — canale 23

6.00 **Essere Maxxi** Doc
6.30 **Creature nate dalla tempesta** Documentario
7.25 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
7.55 **Broadway Icons** Musica
8.45 **Viaggi nelle Terre del Nord** Documentario
9.40 **Di là dal fiume e tra gli alberi** Documentario
10.20 **Sogno di una notte di mezza estate** Evento
12.05 **Balletto: Cantates** Spettacolo
12.25 **La morte e la fanciulla** Spettacolo
13.30 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
14.00 **Evolution** Documentario
15.50 **La serva amorosa** Spettacolo
18.10 **Il caffè** Rubrica
19.10 **Broadway Icons** Musica *Pianoforte Wayne Marshall voce Kim Criswell*
20.00 **Rai 5 Classic** Musica
20.45 **Essere Maxxi** Doc *Michelangelo Pistoletto*
21.15 **SEI PEZZI FACILI SEI TITOLI DEL TEATRO DI MATTIA TORRE** Spettacolo *con Valerio Mastandrea*
22.55 **Il teatro vive solo se brucia** Documentario
23.25 **Sulla Scala con gli Angeli** Spettacolo *Making of The Song of the Ladder Opera di John Barber*
24.00 **The Song of the Ladder** Spettacolo *Opera ispirata alla storia della Scala di Giacobbe nell'Antico testamento*
0.55 **Rock Legends** Documentario *Janis Joplin*
1.20 **Art Night** Doc
2.20 **Dorian - L'arte non invecchia** Documentario
3.15 **Evolution** Documentario
5.05 **L'uomo dei boschi** Doc

Rai Premium — canale 25

8.55 **Donna detective** Miniserie, St. 2, Ep. 11/12/13/14/15/16/17
14.35 **Pizza Girls** Cooking Show
15.20 **Una grande famiglia 3** Fiction, St. 3, Ep. 5/6
19.05 **Morgane - Detective geniale** Serie, *La legge di Benford* St. 3, Ep. 4
21.20 TVM **PURCHÉ FINISCA BENE MIA MOGLIE, MIA FIGLIA, DUE BEBÈ** Commedia, Italia, 2016 con Neri Marcorè, Serena Autieri
23.05 **Per Elisa - Il caso Claps** Miniserie, *Puntata 3*, St. 1
1.10 **Blu Notte - Misteri italiani** Rubrica
3.15 **Amanti e segreti 2** Miniserie, St. 2, Ep. 3
5.00 **Sottocasa** Soap Opera
5.35 **Padre Pio: tra cielo e terra** Miniserie *1a parte* St. 1, Ep. 1

AI LETTORI: I PROGRAMMI SONO STATI MANDATI IN STAMPA ALLE ORE 23.30 DEL GIORNO 24/05/2024. LE EVENTUALI VARIAZIONI DI MESSA IN ONDA NON DIPENDONO DA FILM TV



canale 4

6.00 **Ieri e oggi in Tv** Varietà
6.25 **Tg4 - L'ultima ora Mattina**
6.45 **Prima di domani** Attualità conduce Bianca Berlinguer
7.45 **Brave and Beautiful** Soap Opera
8.45 **Mr. Wrong** Soap Opera
9.45 **Poirot**
TVM **La sagra del delitto** Giallo, Gb/Usa, 2013
11.55 **Tg4 - Telegiornale**
12.25 **La signora in giallo** Serie, St. 10 *Accordo fatale. 2a parte*, Ep. 20 *La ruota della morte*, Ep. 21 con Angela Lansbury
14.00 **Lo sportello di Forum** Court Show conduce Barbara Palombelli
15.30 **Hamburg distretto 21** Serie, *Anima pura* St. 16, Ep. 17
16.30 **Dynasties - I diari** Documentario
16.40 **Colombo** Serie *Scacco matto a Scotland Yard* St. 1, con Peter Falk
19.00 **Tg4 - Telegiornale**
19.40 **Terra amara** Soap Opera con Hilal Altinbilek Ugur Gunes
20.30 **Stasera Italia** Attualità conduce Sabrina Scampini
21.25 **SEI GIORNI, SETTE NOTTI**
FILM Avventura, Usa, 1998 con Harrison Ford Anne Heche, di Ivan Reitman
23.50 **Confessione Reporter** Reportage
1.00 **After the Sunset**
FILM Azione, Usa, 2004 con Pierce Brosnan Salma Hayek, di Brett Ratner
2.45 **Tg4 - L'ultima ora Notte**
3.05 **Voilà La Cinq 1986** Show
5.35 **Tanto va la gatta al**
FILM **lardo...** Commedia, Italia, '78 con Luciano Salce, Franca Valeri, di Marco Aleandri

Rai Storia canale 54

10.55 **Io sono Venezia** Doc
11.45 **Il giorno e la storia** Doc
12.05 **La TV di Liliana Cavani** Doc
14.05 **Il giorno e la storia** Doc
14.25 **Passato e Presente** Doc
15.00 **Campo de' Fiori**
FILM Commedia, Italia, 1943 (b/n)
16.30 **Rai Cultura** Rubrica
17.00 **Storia della medicina** Doc
18.00 **Sapere** Documentario
18.30 **Viaggio in memoria di John Fitzgerald Kennedy** Documentario
19.30 **Res Tore** Documentario
20.00 **Il giorno e la storia** Doc
20.30 **Passato e Presente** Rubrica
21.10 **LA CIOCIARA**
FILM Drammatico, Italia, '60 (b/n)
22.50 **Il migliore - Marco Pantani**
FILM Documentario, Italia, 2021
0.40 **Il giorno e la storia** Doc
1.00 **Passato e Presente** Rubrica
1.40 **Americans 1943-1945. Napoli a stelle e strisce** Documentario

La7 canale 7

8.00 **Omnibus Dibattito** Attualità
9.40 **Coffee Break** Attualità
11.00 **L'ingrediente perfetto** Cooking Show
11.50 **L'aria che tira** Rubrica
12.50 **Like** Lifestyle
13.30 **Tg La7 - Telegiornale**
14.00 **L'assassinio del banchiere di Dio** DocuSerie con Edward Gero
18.10 **Eden - Missione Pianeta** Rubrica
20.00 **Tg La7 - Telegiornale**
20.35 **IN ALTRE PAROLE - BEST** Attualità
23.30 **Uozzap** Videoframmenti
0.15 **Tg La7 - Telegiornale**
0.25 **Anticamera con vista** Rubrica
0.35 **ArtBox** Rubrica
1.10 **Like** Lifestyle
1.50 **La7 Doc** Documentario

tv8 canale 8

12.50 **Motociclismo: Gp Italia Qualifiche Moto3 e Moto 2** *(diretta)*
14.30 **Motociclismo: Gp Italia Motogp Sprint** *(diretta)*
15.40 **MotoGP Paddock Live Show** Rubrica
16.10 **Motociclismo: Gp Italia Race 2** Moto-E *(diretta)*
16.45 **The Crew**
FILM **Missione impossibile** Azione, Russia, 2016 con Vladimir Mashkov
19.00 **Bruno Barbieri - 4 Hotel** Real Tv
20.20 **ALESSANDRO BORGHESE 4 RISTORANTI** Cooking Show
23.50 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
1.00 **Ladre per caso**
FILM Commedia, Francia, 2017

Rai Movie canale 24

6.50 **Un re per quattro regine** Western, Usa, 1956 con Clark Gable
8.20 **Parigi può attendere** Sentimentale, Usa, 2016 con Diane Lane, Alec Baldwin di Eleanor Coppola
9.55 **Movie Mag** Rubrica
10.25 **Bombshell La voce dello scandalo** Drammatico, Cdn/Usa, 2019 con Charlize Theron Margot Robbie, di Jay Roach
12.20 **Suburbicon Dove tutto è come sembra** Grottesco, Usa, 2017 con Matt Damon Julianne Moore
14.05 **Fuori controllo** Thriller, Gb/Usa, 2010 con Mel Gibson di Martin Campbell
16.00 **Tutti in piedi** Comm., B/F, '18 con Franck Dubosc Alexandra Lamy
17.45 **The Tourist** Th. Usa, '10 con Angelina Jolie Johnny Depp
19.25 **Police** Azione, F/B/Rc, 2020 con Omar Sy, Virginie Efira di Anne Fontaine
21.10 **GLI INFEDELI** Comm., I, '20 con Valerio Mastandrea Riccardo Scamarcio
22.40 **Single ma non troppo** Commedia, Usa, 2016 con Dakota Johnson
0.35 **La casa dei libri** Dramm., Gb/D/E/Usa, '17 con Emily Mortimer
2.30 **Qualunquemente** Commedia, Italia, 2010 con Antonio Albanese Sergio Rubini
4.00 **Teste dure** Comico, Usa 1938 (b/n) con Stan Laurel Oliver Hardy
5.00 **Sfida senza regole** Drammatico, Usa, 2008 con Al Pacino, Robert De Niro

NOVE canale 9

6.00 **Sfumature d'amore criminale** Real Crime
14.00 **Faking It Bugie o verità?** Real Crime
18.00 **Only Fun Comico Show** Show conducono Elettra Lamborghini PanPers
20.00 **I migliori Fratelli di Crozza** Show conduce Maurizio Crozza con Andrea Zalone
21.25 **SPARITA NEL NULLA IL CASO ELENA CESTE** Inchieste
23.20 **Inside The Titanic** Documentario
1.00 **Sfumature d'amore criminale** Real Crime

cielo canale 26

10.05 **Fratelli in affari** DocuReality
14.05 **Cucine da incubo** Real Tv *Vita Nova, Ristorart, Re Artù, Il Piave*
18.05 **Buying & Selling** DocuReality *Daniel e Iris*
19.20 **Affari al buio** DocuReality *Barry Doubtfire Battle Of The Brows*
20.20 **Affari di famiglia** DocuReality *Banca In Miniatura, Ferrari Dell'84*
21.20 **FEBBRE NELLE NOTTI**
FILM **D'ESTATE** Erotico, Rft/F, '78 con Stéphane Hillel
23.20 **Hardcore: la vera storia di Traci Lords** Doc
0.25 **The Right Hand Lo stagista del porno** DocuReality
1.35 **Ladyboy: il terzo sesso** Reportage

IRIS canale 22

6.10 **Celebrated** Documentario
6.30 **Belli dentro** Sit
7.25 **Codice Rosso** Serie, *Il rogo* St. 1, Ep. 1
8.25 **RIS - Delitti imperfetti** Serie, *La vendetta* St. 1, Ep. 11
9.30 **Il cacciatore** Drammatico, Usa, 1978 con Robert De Niro Christopher Walken
13.25 **Space Cowboys** Avventura, Usa, 2000 con Clint Eastwood Tommy Lee Jones di Clint Eastwood
16.00 **Il mandolino del capitano Corelli** Drammatico, F/Gb/Usa, '01 con Nicolas Cage Penélope Cruz
18.30 **I tre giorni del Condor** Spionaggio, Usa, 1975 con Robert Redford Faye Dunaway
21.10 **THE SCORE** Thriller, Usa, 2001 con Robert De Niro Edward Norton, di Frank Oz
23.45 **Scuola di Cult** Rubrica
23.50 **Firewall - Accesso negato** Thriller, Usa, 2006 con Harrison Ford Virginia Madsen di Richard Loncraine
1.55 **90 minuti per salvarla** Azione, Usa, 2010 con Brian Austin Green Shaun T. Benjamin, di Kantz
3.20 **Donatella** Commedia, Italia, 1956 (b/n) con Elsa Martinelli Gabriele Ferzetti
4.20 **I gioielli di Madame De...** Dramm., F/I, 1953 (b/n) con Danielle Darrieux Charles Boyer di Max Ophüls
5.55 **Celebrated** Documentario *Eddie Murphy*



canale 27

6.15 **Un detective in corsia** Serie, St. 1, Ep. 70/71
7.50 **A-Team** Serie, St. 2, Ep. 18/19
9.40 **La casa nella prateria** Serie, St. 1
12.35 **Hazzard** Serie, St. 6, Ep. 6/7
14.20 **Un detective in corsia** Serie, St. 1, Ep. 72/74
16.15 **La casa nella prateria** Serie, St. 1
19.15 **A-Team** Serie, St. 2, Ep. 18/19
21.10 **DUE IRRESISTIBILI**
FILM **BRONTOLONI** Commedia, Usa, 1994 con Jack Lemmon
23.10 **Viaggio nell'isol**
FILM **misteriosa** Avv., Usa, 2012 con Dwayne Johnson Josh Hutcherson
1.05 **Hazzard** Serie, St. 6, Ep. 6/7
2.55 **Celebrated** Documentario
4.50 **Shameless** Serie, St. 9, Ep. 14

Mediaset 20 canale 20

19.15 **Chicago Fire** Serie, St. 5, Ep. 13
20.05 **The Big Bang Theory** Sit, St. 11 Ep. 23/24
21.05 **THE TIME MACHINE**
FILM Sci-Fi, Usa, 2002
23.15 **Stolen**
FILM Azione, Usa, 2012
1.10 **Arrow** Serie, St. 7, Ep. 11/12



canale 29

18.40 **Dharma e Greg** Sit, St. 1 Ep. 13/14/15/16
20.15 **Lingo** Game Show
21.20 **CHOCOLAT**
FILM Commedia, Usa, 2000
23.45 **Le regole del delitto perfetto** Serie, St. 1, Ep. 5/6/7/8
3.05 **Brothers & Sisters** Serie, St. 2, Ep. 5/6



canale 30

17.50 **La leggenda di un amore**
FILM **Cinderella** Fant., Usa, '98
20.05 **Endless Love** Soap Opera
21.10 **INGA LINDSTROM**
TVM **UNA SPOSA IN FUGA** Sentimentale, D, 2018
23.00 **La strada del silenzio** Serie, St. 1, Ep. 3/4
1.10 **Scene da un matrimonio** Real Tv



canale 34

6.00 **Ovosodo** Comm., Italia, '97
7.35 **La soldatessa alla visita militare** Comico, Italia, '77
9.15 **La soldatessa alle grandi manovre** Comico, Italia, '78
11.05 **Area paradiso**
TVM Commedia, Italia, 2011
13.25 **Ravanello pallido** Commedia, Italia, 2001
15.20 **Acqua e sapone** Commedia, Italia, 1983
17.25 **Belli di papà** Comm., I, '15
19.20 **Vita smeralda** Comm., I, '05
21.15 **I 2 MARESCIALLI** Comico, Italia, 1961 (b/n)
23.10 **I due vigili** Comico, I, '67
0.55 **Delitto in Formula Uno** Poliziesco, Italia, 1983
2.35 **Calore in provincia** Erotico, Italia, 1975
4.05 **Il ginecologo della mutua** Commedia, I, 1977

Focus canale 35

18.00 **Costruttori di piramidi** Doc
19.00 **Visti dal cielo** Doc
21.05 **STORIE MALEDETTE** DocuSerie
22.00 **Loch Ness Storia di un mostro** Doc
23.00 **Scozia: natura selvaggia per quattro stagioni** Doc
24.00 **Alla scoperta delle Highlands** Documentario



canale 37

6.30 **La famiglia Bradford** Serie, St. 2, Ep. 9/10/11/12/13 con Dick Van Patten Lani O'Grady
11.30 **Longmire** Serie, St. 1, Ep. 7
14.40 **E.R. - Medici in prima linea** Serie, St. 1, Ep. 11
17.55 **Titans** Serie, Maratona St. 1 con Brenton Thwaites Anna Diop
19.40 **Human Target** Serie, St. 1, Ep. 9
21.30 **THE 100** Serie, Maratona St. 1 con Eliza Taylor, Paige Turco
24.00 **Supernatural** Serie, St. 6, Ep. 2/3/4/5/6/7/8 con Jared Padalecki Jensen Ackles

Giallo

canale 38

15.10 **L'ispettore Barnaby** Serie, St. 13, Ep. 2
17.10 **Vera** Serie, St. 13, Ep. 3
19.10 **Tatort - Scena del crimine** Serie, St. 3, Ep. 2
21.10 **TANDEM** Serie, St. 1, Ep. 1/2/3
0.30 **Soko Kitzbuhel** Serie, 7, Ep. 5/6
2.25 **L'assassino è in città** Real Crime

TOPcrime **canale 39**

15.40 **Maigret e la spilungona** TVM Giallo, B/Ch/F, 1991
17.25 **Con l'aiuto del Cielo** TVM Giallo, Francia, 2022
19.15 **Major Crimes** Serie, St. 3, Ep. 13/14
21.00 **POIROT - ALLA DERIVA** TVM Giallo, Gb, 2006
22.45 **Maigret e la spilungona** TVM Giallo, B/Ch/F, 1991 con Bruno Cremer



canale 49

18.25 **Mom Sit** St. 7 Ep. 11/12/13/14/15/16
21.15 **POLTERGEIST** FILM **DEMONIACHE PRESENZE** Horror, Usa, 1982
23.20 **Ouija** FILM Horror, Usa, 2014 White
1.25 **Che campioni Holly & Benji!** Cartoni
3.05 **Camera Café** Sit, St. 5 Ep. 55/56/57

GLI ALTRI FILM

7 GOLD

1.00 **Regole d'onore** FILM Dramm., Usa/Cdn/Gb/D, '00 con Tommy Lee Jones

TV2000

21.20 **LE AVVENTURE DI HUCK FINN** FILM Avventura, Usa, 1993 con Jason Robards
23.20 **Preferisco il Paradiso** FILM Biografico, Italia, 2010 con Gigi Proietti

happy birthday to Sofia Hublitz 25, Alanis Morissette 50, Jean-Charles Fitoussi 54, Jonathan Pryce 75, Brian Cox 78, Orietta Berti 79, Morgan Freeman 87

RADIO

RAI RADIO 1 199.123.000 - www.radio.rai.it
6.00 GR1 **6.05** On air podcast **6.30** Madeleine **7.00** GR1 **7.18** GR Regione **7.35** Caffè Europa Conduce Tiziana di Simone **8.00** GR1 **8.25** GR1 Sport **8.30** Inviato speciale **9.00** GR1 **9.30** Mary pop **10.00** GR1 **10.05** L'aria che respiri **10.30** Pit stop **11.00** GR1 **11.05** Radio di bordo **11.30** Eta Beta **12.00** GR 1 **12.10** GR Regione **12.30** Prima fila **13.00** GR1 **13.20** Vittoria **13.45** Incontri d'autore **14.00** GR1 **14.05** Sabato sport **15.00** GR1 **16.00** GR1 **17.00** GR1 **18.00** GR1 **19.00** GR1 **19.20** Ascolta, si fa sera **21.00** GR1 **22.00** GR1 **23.00** GR1 **23.35** Il pescatore di perle **24.00** Il giornale della mezzanotte **0.20** GR1 Sport **0.30** Serial **1.00** GR1 **1.05** Stereonotte Brasil **2.00** GR1 **3.00** GR1 **4.00** GR1 **4.05** Sette su sette **5.00** GR1 **5.30** GR1

RAI RADIO 2 199.123.000 - www.radio3.rai.it
6.00 Ovunque6 Morning Show **6.30** GR2 **7.30** GR2 **7.45** Black Out **8.30** GR 2 **9.00** Prendila Così **10.30** GR2 **10.35** Lillo e Greg 610 **12.00** Radio2 Social Club ...il meglio di **12.30** GR2 **13.30** GR2 **13.45** Tutti Nudi **15.30** GR2 **16.00** Radio2 Happy Family il meglio di **18.00** Grazie dei Fiori **19.30** GR 2 **19.45** Decanter **21.00** Rock and Roll Circus Con Carolina Di Domenico e Pier Ferrantini **22.30** Musical Box **0.00** Le Lunatiche Con Federica Elmi e Jodie Alivernini **5.00** Radio2 in un'ora

RAI RADIO 3 199.123.000 - www.radio3.rai.it
6.00 Qui comincia **6.45** GR3 **6.50** Radio3 Mondo Con Anna Maria Giordano **7.15** I giornali del mattino letti e commentati da Francesca Paci de "La Stampa" **8.45** GR3 **9.00** Radio3 - Lezioni di musica. Luciano Berio, Folk Songs II **9.30** Uomini e profeti **10.15** Tutta la città ne parla **10.50** Pagina 3 - Internazionale **11.20** Momus. Il Caffè dell'Opera **12.30** L'isola deserta **13.00** Le Meraviglie - In cammino per l'Italia **13.30** Le parole della Filosofia Con Pietro Del Soldà **13.45** GR3 **14.00** Sabato in concerto **15.00** Piazza Verdi **16.45** GR3 **17.00** Tutta l'umanità ne parla **18.00** A3. Il Formato dell'Arte **18.45** GR3 **19.00** La musica tra le righe. Marzia Coronati racconta: *La misteriosa fiamma della regina Loana* di Umberto Eco **19.35** Radio3 Suite - Panorama **20.00** Il Cartellone. In diretta dal Teatro dell'Opera di Roma. Giuseppe Verdi, *Otello*. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma con la partecipazione della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma Direttore Daniel Oren, regia Allex Aguilera, con Gregory Kunde, Roberta Mantegna, Igor Golovatenko, Irene Savignano, Francesco Pittari, Alessio Cacciamani, Alessio Verna, Piotr Buszewski, Leo Paul Chiarot **22.30** Il Cartellone **24.00** Battiti Con Pino Saulo **1.30** Radio3 Classica

RADIO 24 800.24.00.24 - www.radio24.ilsole24ore.com
6.00 GR24 **6.15** Rassegna Stampa Europa **6.30** Il cacciatore di libri. Conduce A. Tedesco **7.00** GR24 **7.10** L'economia delle piccole cose **8.00** GR24 **8.10** Reportage **8.30** Amici e nemici - L'informazione. Conduce Lucia Annunziata e Daniele Bellasio **10.00** GR24 **10.05** Si può fare. Conduce Carlo Conti **11.30** GR24 **12.00** GR24 **12.05** Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone **12.30** Nessun luogo è lontano. Conduce G. Musumeci **13.00** GR24 **13.10** Container. Conduce Gabriele Cirilli **13.30** Generazioni mobili **14.00** English Bit **14.05** La nave va. Conduce Gianluca Nicoletti **15.00** Voci d'impresa **15.15** Cartellone **15.30** Il cacciatore di libri. Conduce A. Tedesco **16.00** GR24 **16.05** Radiotube - Social Village **17.00** GR24 **17.05** Radiotube - Social Network **18.00** GR24 **18.05** La rosa purpurea - Novità del grande schermo e critica cinematografica.. Conduce F. Dassisti **19.00** GR24 **19.15** Leoni per agnelli **20.00** GR24 **20.05** Ultrapop **21.00** GR24 **21.05** Off topic. Conduce Alessandro Longoni, Riccardo Poli, Andrea Roccabella e Beppe Salmetti **21.30** Non mi capisci **22.00** GR24 **22.05** Strade e motori **22.30** Olympia - Miti e verità dello sport. Conduce Dario Ricci **23.00** GR24 **23.05** Matteo Caccia racconta **23.55** A conti fatti - La storia e la memoria dell'economia

8.20 RAIMOVIE

PARIGI PUÒ ATTENDERE

La moglie di un produttore finisce in un viaggio per la Francia in compagnia di un uomo che risveglia la sua gioia di vivere. *Eleanor Coppola debutta a 80 anni con un* detour *romantico che pare la variante francese di* Mangia prega ama. *Un film la cui esilità si fa quasi esperimento linguistico.*



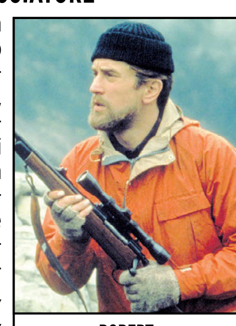
DISCRETO

TITOLO OR Bonjour Anne - Usa/J/Gb 2016 **REGIA** Eleanor Coppola **CAST** Diane Lane, Alec Baldwin, Arnaud Viard, Linda Gegusch, Élodie Navarre
COMM./SENT./DRAMM. · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR • | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE | EROTISMO •

9.30 IRIS

IL CACCIATORE



ROBERT DE NIRO

Mike, Nick e Steven lavorano presso un'acciaieria di Clairton e, nel tempo libero, cacciano cervi. Vengono chiamati alle armi per essere inviati in Vietnam. In guerra subiscono una terribile prigionia. Quando riescono a evadere, vengono separati. *Cimino, alla sua seconda regia, compie un prodigio di padronanza narrativa in un film di estrema complessità e porta gli interpreti a una recitazione di eccellenza. Sullo sfondo di una Saigon in putrefazione morale e politica, si consuma la tragedia dell'amicizia. 5 Oscar: Miglior film, regia, attore non protagonista (Walken), suono e montaggio. Tra i 21 altri premi, un Golden Globe. Scandaloso Oscar negato a De Niro.*



ECCEZIONALE

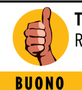
TITOLO OR The Deer Hunter - Usa/Gb 1978 **REGIA** Michael Cimino **CAST** Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage, Meryl Streep
DRAMMATICO/GUERRA · DURATA 183 MINUTI

HUMOUR | RITMO •• | IMPEGNO ••• | TENSIONE ••• | EROTISMO

10.25 RAIMOVIE

BOMBSHELL - LA VOCE DELLO SCANDALO

2016. Roger Ailes, direttore di Fox News, è accusato di molestie da Gretchen Carlson. All'accusa si uniscono altre giornaliste. *Oltre a raccontare lo scandalo Ailes,* Bombshell *è anche un film sul mondo dei network, condotto con passo spedito, grinta e il coraggio di non "santificare" le sue protagoniste.*



BUONO

TITOLO OR Bombshell - Usa/Canada 2019 **REGIA** Jay Roach **CAST** Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie, John Lithgow, Malcolm McDowell
DRAMM./BIOGR. · DURATA 109 MINUTI

HUMOUR • | RITMO ••• | IMPEGNO ••• | TENSIONE •• | EROTISMO •

12.20 RAIMOVIE

SUBURBICON - DOVE TUTTO È COME SEMBRA

Anni 50. In una tranquilla cittadina americana l'arrivo di una famiglia di colore scatena reazioni razziste. Intanto, due coniugi bianchi progettano un delitto. *I Coen sono sempre uguali a se stessi. Ma a Clooney importa che l'America xenofoba di Trump sia rimasta agli anni 50.*



BUONO

TITOLO OR Suburbicon - Usa/Gb 2017 **REGIA** George Clooney **CAST** Matt Damon, Oscar Isaac, Julianne Moore, Glenn Fleshler, Noah Jupe
GROTTESCO · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR •• | RITMO •• | IMPEGNO •• | TENSIONE •• | EROTISMO

13.25 IRIS

SPACE COWBOYS

La nascita della Nasa esclude quattro brillanti ma scapestrati piloti. Decenni dopo, l'avaria di un satellite russo richiede l'intervento di una squadra. *Eastwood dirige con mano leggera e affettuosa, gioca con gli altri tre straordinari interpreti e svisa su un solido modello di classicità.*


BUONO

TITOLO OR Space Cowboys - Usa 2000
REGIA Clint Eastwood **CAST** Clint Eastwood, James Garner, Tommy Lee Jones, Donald Sutherland
SCI-FI/AVV. · DURATA 130 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●		●	

14.20 ITALIA 1

TREMORS

A Perfection, sperduto villaggio del Nevada, compaiono rapidissimi e voracissimi serpentoni sotterranei. Ciechi ma sensibili ai rumori, distruggono ogni cosa. *Un bell'horror girato tutto alla luce del sole, con qualche venatura comica e molti riferimenti ai vecchi film di genere anni 50.*


BUONO

TITOLO OR Tremors - Usa 1990
REGIA Ron Underwood **CAST** Kevin Bacon, Fred Ward, Finn Carter, Michael Gross
HORROR/SCI-FI · DURATA 96 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●●		●●	

15.00 RAI3

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ETÀ

Il divorziato Patrick presenta a due amici sposati la nuova compagna, catalana la metà dei suoi anni; l'amico Daniel, marito succube, se ne innamora. *Un divertissement innocuo, alla lunga indigesto. Se Auteuil non brilla nei panni goffi dell'uomo frustrato e sognatore, relega i co-protagonisti in angoli ingrati.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Amoureux de ma femme F/Bel 2018 **REGIA** Daniel Auteuil **CAST** Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, Adriana Ugarte
COMMEDIA · DURATA 84 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			

15.00 RAISTORIA

CAMPO DE' FIORI

Peppino, pescivendolo a Campo de' fiori, detesta i suoi compagni di lavoro e desidera frequentare il bel mondo. Invaghitosi di una signora, riesce a farsi invitare a casa sua. *Fellini partecipò all'adattamento del soggetto di Marino Girolami insieme ad Aldo Fabrizi e Tullio Pinelli.*


BUONO

Italia 1943 b/n **REGIA** Mario Bonnard
CAST Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Anna Magnani, Caterina Boratto
COMMEDIA · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●		●	

16.00 RAIMOVIE

TUTTI IN PIEDI

Jocelyn, donnaiolo, per conquistare Julie si finge invalido. *Dubosc ha una mano assai poco ispirata e pungente. Premesse politicamente pseudoscorrette, spunti comici esauriti in fretta per cedere il passo al sentimentale e veicolare il messaggio redentore, perché «il vero disabile sei tu».*


MEDIOCRE

TITOLO OR Tout le monde debout - Francia/Belgio 2018 **REGIA** Franck Dubosc **CAST** Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein
COMMEDIA · DURATA 107 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			

17.45 RAIMOVIE

THE TOURIST

Frank è un uomo emotivamente a pezzi. Per curare il suo cuore addolorato si trova a fare un viaggio in Italia, dove incontra Elise, che deliberatamente decide di incrociare i loro destini. *Von Donnersmarck ignora cosa siano ironia, eleganza o ambiguità. Nadir della carriera di Johnny Depp.*


MEDIOCRE

TITOLO OR The Tourist - Usa/Francia/Italia/Gb 2010
REGIA Florian Henckel von Donnersmarck
CAST Johnny Depp, Angelina Jolie, Paul Bettany
THRILLER · DURATA 103 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●		●	

18.30 IRIS

I TRE GIORNI DEL CONDOR

Tutti i componenti di un reparto della CIA vengono eliminati, tranne Joseph Turner, costretto a indagare per sopravvivere. *Pollack parte da uno spettacolare film di spionaggio per abbozzare un discorso (anche politico) di vasta portata. Un classico del cinema liberal anni 70.*


OTTIMO

TITOLO OR Three Days of the Condor - Usa 1975
REGIA Sydney Pollack **CAST** Robert Redford, Faye Dunaway, Cliff Robertson, Max Von Sydow
SPIONAGGIO · DURATA 117 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●●	●●	●●●	

19.20 CINE34

VITA SMERALDA

Luana, Elena e Silvia piantano in asso amici e fidanzati e vanno a Porto Cervo. *Il valore sociologico dell'operazione è infimo: la Costa Smeralda sembra trasformata in una località balneare del 1959, miracolosamente ripulita di cocaina e con le cacciatrici di vip che la danno con il contagocce.*


MEDIOCRE

Italia 2006 **REGIA** Jerry Calà **CAST** Jerry Calà, Eleonora Pedron, Francesca Cavallin, Benedetta Valanzano, Guido Nicheli
COMMEDIA · DURATA 93 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			●

19.25 RAIMOVIE

POLICE

Tre agenti di polizia devono scortare un migrante all'aeroporto. Durante il viaggio scoprono il segreto dell'uomo. *Il cinema di Fontaine è fatto di corpi e di volti che si attraggono e sfuggono continuamente. Il film però mostra personaggi didascalici e lascia l'emozione in un compromesso.*

DISCRETO

TITOLO OR Police - Francia/Belgio/Cina 2020
REGIA Anne Fontaine **CAST** Virginie Efira, Omar Sy, Grégory Gadebois, Payman Maadi, Elisa Lasowski
TH./DRAMM. · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●●	●●	

21.05 20

THE TIME MACHINE

Grazie a un congegno, uno scienziato viene catapultato nel futuro. *Tentativo encomiabile di rinverdire, in era digitale, i fasti di un classico come* L'uomo che visse nel futuro *e in genere la sci-fi anni 50. Troppe semplificazioni e sensazionalismi, però, rispetto all'intento di H.G. Wells.*


DISCRETO

TITOLO OR The Time Machine - Usa 2002
REGIA Simon Wells **CAST** Guy Pearce, Jeremy Irons, Samantha Mumba, Phyllida Law
FANTASCIENZA · DURATA 96 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●		●●	

21.10 IRIS

THE SCORE

A Nick Wells, scassinatore che sta meditando di concedersi una vita normale, viene offerto un ultimo, ricchissimo colpo. *Oz si cimenta con il thriller e se la cava male. Il ritmo è discreto, ma il sapore è quello del déjà vu e l'immancabile colpo di scena finale non aggiunge granché al tutto.*


MEDIOCRE

TITOLO OR The Score - Usa/D 2001
REGIA Frank Oz **CAST** Robert De Niro, Marlon Brando, Edward Norton, Angela Bassett
THRILLER · DURATA 125 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●●		●	

21.10 LA5

INGA LINDSTROM: UNA SPOSA IN FUGA

Emma e Paul stanno per sposarsi. È tutto pronto per la cerimonia, quando, in un momento di panico, Emma si dà alla fuga. Le famiglie degli sposi la cercano, stabilendosi in un hotel nella campagna. Emma raggiunge Stoccolma dove conosce Moritz, che la convince a partire per un viaggio avventuroso.

TITOLO OR Die Braut vom Götakanal - Germania 2018
REGIA Matthias Kiefersauer **CAST** Barbara Prakopenka, Felix Everding, Katja Weitzenböck, Michael von Au, Sabine Vitua
SENTIMENTALE · DURATA 110 MINUTI

TV MOVIE

21.10 RAIMOVIE

GLI INFEDELI

Le peripezie amorose di cinque uomini, ognuno alle prese con mogli, fidanzate, amanti. *E se* Gli infedeli *non fosse davvero una commedia? Ne ha solo l'apparenza. Si soffre per lo squallore di quasi tutti i personaggi, neppure troppo graziati dalla battuta felice. È l'impossibilità oggi persino di ridere del presente.*


DISCRETO

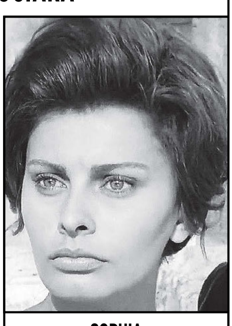
Italia 2020 **REGIA** Stefano Mordini **CAST** Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Massimiliano Gallo, Laura Chiatti, Valentina Cervi
COMMEDIA · DURATA 88 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●	●	●	●

21.10 RAISTORIA

LA CIOCIARA

Cesira, una donna del popolo, gestisce un negozio di alimentari a Roma, ma quando gli alleati bombardano la capitale si rifugia, insieme alla figlia adolescente, nel suo paese d'origine, in Ciociaria. Dopo qualche tempo il pericolo sembra scongiurato e le due donne tornano a Roma, ma lungo il cammino alcuni soldati le violentano. *Vittorio De Sica traduce con maestria e grande sensibilità cinematografica il romanzo di Alberto Moravia, mettendo in rilievo il paradosso della barbarie legata alle violenze della guerra. Il personaggio dominante e indimenticabile è Cesira, una Sophia Loren che vinse per il ruolo l'Oscar e un Nastro d'argento.*


SOPHIA LOREN


OTTIMO

Italia/Francia 1960 b/n **REGIA** Vittorio De Sica
CAST Sophia Loren, Eleonora Brown, Jean-Paul Belmondo, Carlo Ninchi, Andrea Checchi
DRAMMATICO · DURATA 101 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●	●●	●●	●

21.10 TWENTY SEVEN

DUE IRRESISTIBILI BRONTOLONI

John e Max alimentano il loro rapporto brusco e spigoloso con dispetti più o meno pesanti. *Un'idea di partenza discreta, anche se abusata, e una sceneggiatura che spreca tante buone occasioni adagiandosi sul solo carisma degli interpreti. Che sono ovviamente il motivo per vedere il film.*


DISCRETO

TITOLO OR Grumpy Old Men - Usa 1993
REGIA Donald Petrie **CAST** Jack Lemmon, Walter Matthau, Ann-Margret
COMMEDIA · DURATA 104 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

21.15 CINE34

I 2 MARESCIALLI

Antonio Capurro compie i suoi "colpi" in abito talare. Scoperto dal maresciallo Cotone, riesce a rubargli anche la divisa. Ma nell'Italia dell'8 settembre non è un'idea brillante. Capurro finisce deportato in Germania. *Totò e De Sica si scatenano. E Gianni Agus "camerata" è una rivelazione.*


DISCRETO

Italia 1961 b/n **REGIA** Sergio Corbucci
CAST Totò, Vittorio De Sica, Gianni Agus, Arturo Bragaglia, Elvy Lissiak
COMICO · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ●● · EROTISMO ●

21.15 MEDIASET ITALIA 2

POLTERGEIST - DEMONIACHE PRESENZE

Cosa succede in televisione quando i programmi finiscono? Carol Anne viene inghiottita dal televisore, e da quel momento strane entità cominciano a manifestarsi. *Oggetto di culto firmato da Hooper, ma l'influenza dello sceneggiatore e produttore Steven Spielberg è evidente.*


BUONO

TITOLO OR Poltergeist - Usa 1982
REGIA Tobe Hooper **CAST** Craig T. Nelson, Jobeth Williams, Heather O'Rourke, Dominique Dunne
HORROR/SCI-FI · DURATA 114 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ●● · EROTISMO

21.20 CIELO

FEBBRE NELLE NOTTI D'ESTATE

Fredy e Peter decidono di passare le vacanze a Ibiza. I genitori di Fredy insistono per far venire anche la sorella Vicky, innamorata di Peter. *Sulla carta una commedia d'amori, bisticci e grandi conquiste, ma in realtà si tratta di un filmmetto svestitissimo quasi interamente fatto di seni al vento.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Summer Night Fever - Rft/Francia 1978
REGIA Sigi Rothemund **CAST** Stéphane Hillel, Olivia Pascal, Claus Obalski, Betty Vergès, Edwige Pierre
COMM./ER. · DURATA 103 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ●●●

21.20 ITALIA 1

SHREK E VISSERO FELICI E CONTENTI

Shrek è ora un uomo di famiglia, ma la vita da orco continua a esercitare su di lui un discreto fascino. La nostalgia per il passato è forte. *L'iterazione degli stilemi (musica pop, citazionismo, ironia, qui spuntata) e la facile parodia del mondo delle favole paiono aver esaurito la carica.*


DISCRETO

TITOLO OR Shrek Forever After - Usa/F 2010
REGIA Mike Mitchell
ANIMAZIONE
DURATA 93 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ● · EROTISMO

21.20 RAI4

HOLY SPIDER

Saeed, noto come "il Ragno", è un padre di famiglia impegnato nella propria ricerca religiosa. Tra i suoi obiettivi c'è quello di "purificare" la città santa di Mashhad sradicando la prostituzione attraverso femminicidi sistematici. Holy Spider *è un film fondamentale nella recente storia politica iraniana, essendo uscito mentre nel paese erano in corso le proteste di migliaia di giovani per la morte di Mahsa Amini. I codici del thriller sono rispettati quasi alla lettera, eppure sembra tutto nuovo, diverso, perché il contesto è speciale e ogni avvenimento scardina consolidamenti culturali, etnici, sociali, religiosi non immediati a uno sguardo occidentale. Una messa in scena rigorosa per un grande film.*


ZAR AMIR-EBRAHIMI


BUONO

TITOLO OR Holy Spider - Dk/D/S/F/Hkj/I 2022
REGIA Ali Abbasi **CAST** Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Alice Rahimi, Soraya Helli, Hazem Elian
THRILLER · DURATA 117 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●●● · IMPEGNO ●●● · TENSIONE ●● · EROTISMO

21.20 LA7D

CHOCOLAT

In un villaggio giunge la girovaga Vianne, che apre una cioccolateria e suscita scandalo con le sue ricette. *Hallström gira costringendo i suoi attori ad assumere un'impostata aria poetica. Dev'essere per questo, e per una malintesa aura da film intellettuale, che è piaciuto in America.*


DISCRETO

TITOLO OR Chocolat - Usa/Gb 2000
REGIA Lasse Hallström **CAST** Juliette Binoche, Johnny Depp, Judi Dench, Lena Olin, Alfred Molina
COMMEDIA · DURATA 121 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO ● · TENSIONE ● · EROTISMO ●

21.20 RAIPREMIUM

PURCHÉ FINISCA BENE: MIA MOGLIE, MIA FIGLIA...

Antonio ha una bella moglie, Amalia, e una figlia adolescente. Aspetta desideroso la pensione per tornare a godersi la vita senza troppe preoccupazioni. Amalia invece sogna di avere un altro figlio e, proprio quando decide di abbandonare l'idea, rimane sorprendentemente incinta.

Italia 2016 **REGIA** Eugenio Cappuccio
CAST Neri Marcoré, Serena Autieri, Flavia Gatti, Giampiero De Concilio, Anna Ferruzzo
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

TV MOVIE

21.20 TV2000

LE AVVENTURE DI HUCK FINN

Un ragazzino in cerca di emozioni e uno schiavo nero verso la libertà. *Dal romanzo di Mark Twain un'ennesima (e ricca) trasposizione per il cinema. Probabilmente Elijah Wood è troppo delicato per il ruolo di Huck, ma i comprimari sono in gamba, a cominciare da Robards e Coltrane.*


DISCRETO

TITOLO OR The Adventures of Huck Finn - Usa 1993
REGIA Stephen Sommers **CAST** Elijah Wood, Courtney B. Vance, Robbie Coltrane, Jason Robards
AVVENTURA · DURATA 108 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO ● · TENSIONE ●● · EROTISMO

21.20 RAI2

GLI OMICIDI DI PONT D'ARC

Un noto residente locale viene trovato morto, ucciso da un pezzo di pietra risalente a oltre 40.000 anni fa. Alla guida del caso viene messo Riad Lekcir, che deve collaborare, suo malgrado, con il suo omologo dell'unità investigativa, Manon Ferret-Duval. La collaborazione riporta a galla vecchi dolori. **Pr. vis. Tv**

TITOLO OR Le secret de la grotte - Francia 2023
REGIA Christelle Raynal **CAST** Elodie Varlet, Samy Gharbi, Anne Girouard, Nicolas de Broglie, Stana Roumillac
GIALLO · DURATA 91 MINUTI

TV MOVIE

21.25 RAI1

LA BAMBINA CHE NON VOLEVA CANTARE

Anni 60. L'universo di Nada è composto dalla nonna Mora, dalla sorella Miria, dal babbo Gino e dalla mamma Viviana, preda di forti depressioni. Scoperto il suo talento per il canto, la bambina, che avrebbe preferito tener nascosto questo dono, si convive che la sua "voce prodigiosa" possa far guarire la madre.

Italia 2021 **REGIA** Costanza Quatriglio
CAST Carolina Crescentini, Tecla Insolia, Nunzia Schiano, Massimo Poggio, Paolo Calabresi
DRAMMATICO · DURATA 90 MINUTI

TV MOVIE

21.25 RETE 4

SEI GIORNI, SETTE NOTTI

Quinn e Robin, due persone completamente opposte, si trovano su un'isola deserta in seguito a una tempesta, loro malgrado costretti a convivere. *Ford che imita Bogart è completamente fuori parte. La Heche non regge il confronto con la Hepburn e il film naufraga senza possibilità di salvezza.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Six Days, Seven Nights - Usa 1998
REGIA Ivan Reitman **CAST** Harrison Ford, Anne Heche, David Schwimmer
COMM./AVV. · DURATA 91 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ●

22.40 RAIMOVIE

SINGLE MA NON TROPPO

Alice molla il fidanzato, ma s'incastra in una tripla girandola amorosa; Robin è la regina di ogni festa; Lucy applica studi di statistica ai siti di incontri online. *Ennesimo* Appuntamento con l'amore, *con le hit del momento sparate a tutto volume e il glamour da rivista d'arredamento.*


MEDIOCRE

TITOLO OR How to Be Single - Usa 2016
REGIA Christian Ditter **CAST** Dakota Johnson, Rebel Wilson, Leslie Mann, Damon Wayans Jr.
COMMEDIA · DURATA 110 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

22.50 RAISTORIA

IL MIGLIORE - MARCO PANTANI

Nel 1998 Pantani vinse consecutivamente Giro d'Italia e Tour de France: un'impresa non più eguagliata. Il migliore *cerca di sondare più l'uomo dell'atleta, per essere circoscritto nei due grandi episodi della vita di Pantani: l'esclusione dal Giro 1999, e la sua morte nel febbraio 2004. Didattico e probabilmente definitivo.*


BUONO

Italia 2021
REGIA Paolo Santolini
DOCUMENTARIO
DURATA 100 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO ●● · TENSIONE · EROTISMO

23.10 CINE34

I DUE VIGILI

Due vigili motociclisti, Francesco Lo Cascio e Ciccio Merendino, scortano per sbaglio l'auto di un rapinatore. *È uno tra i tanti film di Franchi e Ingrassia (due guitti, a giudizio dell'Italia) meno felici. La sequenza della visita ai baraccati finti poveri fa intravedere le doti drammatiche di Franchi.*


MEDIOCRE

Italia 1967 **REGIA** Giuseppe Orlandini **CAST** Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Umberto D'Orsi, Luciana Scalise
COMICO · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			

23.10 TWENTY SEVEN

VIAGGIO NELL'ISOLA MISTERIOSA

Un'isola misteriosa è circondata da strane forme di vita, montagne d'oro, vulcani in attività e preziosi tesori. *Un frullato di letteratura avventurosa al gusto di Happy Meal. Senza manco la sorpresa. Un prodotto per tutta la famiglia che corrode il fegato dei genitori e offende l'intelligenza dei figli.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Journey 2: The Mysterious Island - Usa 2012 **REGIA** Brad Peyton **CAST** Dwayne Johnson, Michael Caine, Luis Guzmán, Vanessa Hudgens
AVVENTURA · DURATA 94 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••			

23.15 20

STOLEN

Will è stato in carcere. In libertà, vorrebbe lasciarsi il passato alle spalle, ma il vecchio socio non glielo permette. *Action privo di pretese: intrattenimento rassicurante nella sua prevedibilità. Scontato anche nella scelta del protagonista, un Cage ormai avvezzo a pagliacciate.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Stolen - Usa 2012 **REGIA** Simon West **CAST** Nicolas Cage, Josh Lucas, Danny Huston, Malin Akerman, Sami Gayle
AZIONE · DURATA 96 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		•	

23.15 ITALIA 1

IL GATTO CON GLI STIVALI

Il Gatto con gli stivali vuole rubare l'Oca dalle uova d'oro. *Il personaggio più amato della serie di Shrek in uno spinoff che è un flamenco vertiginoso d'avventure e scenari maestosi, soddisfacente e ben ingegnato anche se non sempre in grado di superare alcuni limiti di sceneggiatura.*


DISCRETO

TITOLO OR Puss in Boots - Usa 2011 **REGIA** Chris Miller
ANIMAZIONE
DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	•••			

23.20 MEDIASET ITALIA 2

OUIJA

Dopo la morte dell'amica Debbie, Laine e Pete ritrovano nella sua stanza una tavola ouija usata per sedute spiritiche. *Le prime due sequenze fanno sperare, invece, una volta cominciata l'indagine degli amici,* Ouija *s'incarta preparando il campo a un finale shock altamente derivativo.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Ouija - Usa 2014 **REGIA** Stiles White **CAST** Olivia Cooke, Ana Coto, Daren Kagasoff, Bianca A. Santos, Douglas Smith
HORROR · DURATA 89 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	•••		••	

23.20 RAI4

THE ALLEYS

Ad Amman, in Giordania, in un quartiere dove l'omertà regna sovrana, due ragazzi iniziano una relazione clandestina. *Un dramma che pare relegato al privato di pochi inizia a ramificarsi, a chiamare in causa altre vite, in un luogo in cui la reputazione vale quanto la vita stessa. L'intensità è crescente.*


BUONO

TITOLO OR The Alleys - Giordania 2022 **REGIA** Bassel Ghandour **CAST** Emad Azmi, Baraka Rahmani, Monzer Reyahnah, Nadira Omran
THRILLER · DURATA 116 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•••	•	••	

0.30 RAI3

CALIFORNIE


KHADIJA JAAFARI

Jamila è una ragazza di origini marocchine che vive a Torre Annunziata, in provincia di Napoli. Non si sente accettata dai suoi coetanei e perciò trasforma la sua solitudine in uno scudo dietro cui proteggersi, fino a progettare di tornare al suo paese d'origine. *Cosa vede Jamila? Attraverso i suoi occhi si materializza il paesaggio umano di Torre Annunziata, umori sotterranei, desideri di fuga, povertà e bellezza. Lo scambio di sguardi tra oggetto e soggetto che filma crea inquietudine e disorientamento, amplificati dal corpo a corpo identitario della protagonista. Jamila ha la cinepresa addosso nell'arco di cinque anni, in un elogio dell'esodo, il contrario dell'emigrazione.* **Pr. vis. Tv**

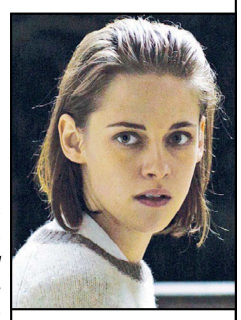

BUONO

TITOLO OR Californie - Italia/Francia 2021 **REGIA** Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman **CAST** Khadija Jaafari, Ikram Jaafari, Marilena Amato
DRAMMATICO · DURATA 78 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	••	•	

2.10 RAI3

PERSONAL SHOPPER


KRISTEN STEWART

Maureen lavora come personal shopper per una star esigente e ha il dono di comunicare con gli spiriti, tramite il quale cerca un contatto con il fratello gemello Lewis, recentemente scomparso. *La starlette per cui lavora Maureen è di fatto il* Doppelgänger *(superetero, canonicamente desiderabile, pubblicamente femminile) del suo corpo androgino, insofferente, queer. Un'identità in attesa, incapace di farsi scrittura precisa di sé, attorniata da troppi spettri - anche cinematografici: Kristen Stewart rimanda al suo ruolo in* Sils Maria, *in un gioco di specchi accecante.* Personal Shopper *ci ricorda che il cinema, oggi, è chiamato a essere sguardo critico sul resto delle immagini intorno.* **Pr. vis. Tv**


BUONO

TITOLO OR Personal Shopper - F/D/Ck/B 2016 **REGIA** Olivier Assayas **CAST** Kristen Stewart, Anders Danielsen Lie, Lars Eidinger, Nora von Waldstätten
THRILLER · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	•••	•••	

23.50 IRIS

FIREWALL - ACCESSO NEGATO

Jack Stanfield, specialista di sistemi informatici di una grande banca, viene ricattato da un delinquente che, dopo averlo pedinato per un anno, tiene in ostaggio la sua famiglia. *Lontani i tempi di Han Solo, il vecchio Harrison interpreta il personaggio che ti aspetti nel modo che ti aspetti.*

MEDIOCRE

TITOLO OR Firewall - Usa 2006 **REGIA** Richard Loncraine **CAST** Harrison Ford, Paul Bettany, Virginia Madsen, Mary Lynn Rajskub
THRILLER · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••			

Cineteca Film Tv
IL CIOTTASILVESTRI
di MARIUCCIA CIOTTA

3.50 RAI3

THE WARD - IL REPARTO


AMBER HEARD

Bella, bionda, giovane, Kristen viene ricoverata in un reparto per malattie mentali dopo aver dato inspiegabilmente a fuoco una fattoria. Orrore e mistero l'aspettano. *1966, la clinica psichiatrica, provincia americana, è un fortino da* Distretto 13, *ambiente claustrofobico dove, nel prologo, una coetanea di Kristen (Amber Heard) viene strangolata da mani misteriose. Il fantasma di una ex paziente, Alice, vittima di una congiura di gruppo, si aggira di notte tra i corridoi, e uccide. Il manicomio è popolato da ragazzine "pazze" che dispiegano patologie diverse, un'adolescente, regredita all'infanzia, imbocca un coniglio di peluche, una fa la dura, una la Lolita e un'altra la «prima della classe». Carpenter torna alla regia dopo dieci anni dal bellissimo* Fantasmi da Marte, *flop al botteghino come questo horror uscito in contemporanea a* Shutter Island *di Scorsese, 2010, stesso set manicomiale, stesso espediente narrativo, ma incassi alle stelle. Dopo l'insuccesso, il regista di* Fuga da New York *si darà alla musica. Eppure c'è tutto il suo cinema in questa storia anti-sistema disseminata di segnali repressivi e mortiferi, pastiche e iniezioni di psicofarmaci, gabbie, camicie di forza... Siamo dalle parti di* Titicut Follies *e di* Il corridoio della paura *con in più gli ingredienti infallibili della paura. Un'orrida figura di donna sfigurata appare e scompare nel bagliore del neon, rapace assassina delle teenager. Quali misteri nasconde il «reparto»? Mentre nella sala comune regna una pace apparente, nei sotterranei si praticano elettroshock fino a bruciare il cervello e trapanazioni del cranio alla vecchia maniera del dottor Mengele... tutto l'armamentario prima di Basaglia.*

OTTIMO

TITOLO OR The Ward - Usa 2010 **REGIA** John Carpenter **CAST** Lyndsy Fonseca, Amber Heard, Danielle Panabaker, Mika Boorem
HORROR · DURATA 89 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••••	•	•••	•

Il pollice indicato dall'autore potrebbe non corrispondere a quello solitamente attribuito al film e pubblicato sulla rivista

sky cinema uno
canale Sky 301
6.05 **Ritorno a Cold Mountain** Dramm., Usa/Italia/Gb, 2003
8.40 **Spin Me Round - Fammi girare** Sent., Usa/Italia, 2022
10.30 **Shooter** Azione, Usa, 2007
13.00 **The Accountant** Thriller, Usa, 2016
15.10 **Yesterday** Commedia, Gb, 2019
17.10 **The Flash** Supereroico, Usa, 2023
19.35 **Ubriachi d'amore** Commedia, Usa, 2019
21.15 **NIGHT HUNTER** Thriller, Cdn, 2018 con Henry Cavill, Ben Kingsley
23.00 **Diabolik chi sei?** Giallo, Italia, 2023
1.15 **The Prestige** Thriller, Gb/Usa, 2006
3.25 **Accident Man** Azione, Gb, 2018
5.10 **Nella valle della violenza** Western, Usa, 2016

sky cinema due
canale Sky 302
7.20 **Philomena** Drammatico, Francia/Gb/Usa, 2013
9.00 **Julieta** Drammatico, Spagna, 2016
10.40 **Downton Abbey** Drammatico, Gb, 2019
12.45 **Ligabue - 30 anni in un giorno** Doc., Italia, 2023
14.50 **Le ali della libertà** Drammatico, Usa, 1994
17.15 **Rocketman** Musicale, Gb/Usa, 2019
19.20 **Di nuovo in gioco** Drammatico, Usa, 2012
21.15 **THE OLD OAK** Drammatico, B/F/Gb, 2023 con Dave Turner
23.15 **Gone Baby Gone** Poliziesco, Usa, 2007
1.15 **Una preghiera prima dell'alba** Biografico, Rc/F/Gb/Usa, 2017
3.15 **Scarface** Gangster, Usa, 1983

sky cinema collection
canale Sky 303
6.00 **Sono tornato** Comm., I, 2018
7.40 **Amore, bugie & calcetto** Commedia, Italia, 2008
9.40 **Benvenuto presidente!** Commedia, Italia, 2013
11.25 **Faccio un salto all'Avana** Commedia, Italia, 2011
13.00 **Che vuoi che sia** Comm., I, '16
14.50 **Tolo Tolo** Comm., Italia, 2020
16.30 **La fidanzata di papà** Commedia, Italia, 2008
18.10 **I babysitter** Comm., I, 2016
19.40 **Il principe di Roma** Comm., I, '22
21.15 **COME UN GATTO IN TANGENZIALE** Comm., I, '17
23.00 **Benvenuti al Sud** Comm., I, '10
0.50 **Faccio un salto all'Avana** Commedia, Italia, 2011
2.25 **Cops - Una banda di poliziotti** Serie, St. 1, Ep. 1
4.10 **Matrimonio a Parigi** Commedia, Italia, 2011
5.45 **Tutti gli uomini del deficiente** Comm., Italia, 1999

sky cinema family
canale Sky 304
7.35 **Belle & Sebastien - L'avventura continua** Avv., F, '15
9.15 **Tre di troppo** Comm., I, 2022
11.05 **Le 5 leggende** Anim., Usa, '12
12.45 **Ruby Gillman, la ragazza con i tentacoli** Anim., Usa, '23
14.20 **Taddeo l'esploratore e il segreto di re Mida** Animazione, Spagna, 2017
15.50 **Ender's Game** Sci-Fi, Usa, '13
17.45 **Kung Fu Panda 3** Anim., Rc/Usa, '16
19.25 **Il gatto con gli stivali** Anim., Usa, 2011, di Chris Miller
21.00 **IL GATTO CON GLI STIVALI 2** Animazione, Usa, 2022
22.50 **Ritorno al futuro** Sci-Fi, Usa, '85
0.50 **Il cacciatore e la Regina di ghiaccio** Avv., Usa/Cina, 2016
2.45 **One Piece Stampede - Il film** Anim., Giappone, 2019
4.25 **Un fantasma per amico** Per famiglie, Svizzera/D, 2013
5.55 **Albert e il diamante magico** Animazione, Dk, 2015

sky cinema action
canale Sky 305
6.00 **Assassin** Azione, Usa, 2023
7.30 **Art Squad - Gli artisti del furto** Azione, Usa, 2023
9.05 **Big Game Caccia al Presidente** Avventura, Sf/Gb/D, 2014
10.40 **The Legend of Tarzan** Avventura, Usa, 2016
12.35 **Codice: Swordfish** Azione, Usa, 2001
14.20 **L'ultima alba** Az., Usa, 2003
16.25 **Operazione U.N.C.L.E.** Azione, Gb/Usa, 2015
18.25 **Il gladiatore** Avv., Usa, 2000
21.00 **BLACK ADAM** Supereroico, Usa, 2022
23.10 **La gang di Gridiron** Sportivo, Usa, 2006
1.20 **Secret Team 355** Azione, Cina/Usa, 2022
3.20 **Per qualche dollaro in più** Western, Italia/E/Rft, 1965
5.30 **Indiana Jones e il tempio maledetto** Avv., Usa, 1984

sky cinema romance
canale Sky 307
6.10 **Resta con me** Dramm., Usa, '18
7.50 **Se sposti un posto a tavola** Commedia, Francia, 2012
9.20 **A Christmas Reunion** TVM Per famiglie, Usa, 2015
10.50 **9 lune e mezza** Commedia, Italia, 2017
12.30 **Il sole a mezzanotte** Drammatico, Usa, 2018
14.10 **Tutto può cambiare** Commedia, Usa, 2013
16.00 **Miss Potter** Biog., Gb/Usa, '06
17.40 **Resta con me** Dramm., Usa, '18
19.20 **20 anni di meno** Commedia, Francia, 2013
21.00 **LA MACCHIA UMANA** Drammatico, Usa, 2003
22.50 **Come la prima volta** Commedia, Usa, 2012
0.30 **Le regole del caos** Romance, Gb, 2014
2.25 **By the Sea** Dramm., Usa, '15
4.45 **Per sfortuna che ci sei** Commedia, Francia, 2010

sky cinema drama
canale Sky 308
6.00 **Tár** Drammatico, Usa, 2022
8.40 **Vangelo Secondo Maria Backstage - Speciale** Rubrica
9.00 **Gomorra** Drammatico, Italia, 2008
11.20 **Chiudi gli occhi** Thriller, Tailandia/Usa, 2016
13.15 **Mi chiamo Sam** Drammatico, Usa, 2001
15.30 **L'immensità** Drammatico, Francia/Italia, 2022
17.15 **Il maledetto United** Biografico, Gb, 2009
19.00 **The Impossible** Drammatico, Spagna, 2012
21.00 **FA' LA COSA GIUSTA** Drammatico, Usa, 1989 con Spike Lee, Danny Aiello
23.05 **Striptease** Commedia, Usa, 1996
1.05 **C'era una volta in America** Drammatico, Usa, 1984
5.10 **Nour** Drammatico, Italia, 2019

sky cinema comedy
canale Sky 309
6.00 **Leoni** Commedia, Italia, 2014
7.30 **Mollami** Comm., Italia, 2019
9.00 **The Man - La talpa** Azione, Usa, 2005
10.25 **Il premio** Dramm., Italia, 2017
12.05 **Non succede, ma se succede...** Comm., Usa, 2019
14.10 **Scemo & più scemo** Comico, Usa, 1994
16.00 **Ghost Academy** Fant., E, '12
17.35 **Sposami, stupido** Commedia, Francia, 2017
19.10 **Ti presento i miei** Commedia, Usa, 2000
21.00 **MI PRESENTI I TUOI?** Commedia, Usa, 2004
23.00 **Vi presento i nostri** Commedia, Usa, 2010
0.45 **Terapia d'urto** Comm., Usa, '03
2.30 **Scemo & più scemo** Comico, Usa, 1994
4.20 **Mollami** Comm., Italia, 2019
5.45 **La rivincita delle sfigate** Commedia, Usa, 2019

sky uno
canali Sky 108
6.00 **Quattro matrimoni** Real Tv
8.20 **Cucine da incubo** Real Tv con Antonino Cannavacciuolo
9.30 **Bruno Barbieri - 4 Hotel** Real Tv
10.35 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show con Alessandro Borghese
11.45 **Cucine da incubo** Real Tv
14.10 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show con Alessandro Borghese
15.20 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show con Alessandro Borghese
16.30 **Cucine da incubo** Real Tv con Antonino Cannavacciuolo
18.55 **Gialappashow** Show con Mago Forest
21.15 **CUCINE DA INCUBO** Real Tv con Antonino Cannavacciuolo
0.50 **Quattro matrimoni** Real Tv
2.00 **Case da milionari NY** Real Tv
4.50 **Quattro matrimoni** Real Tv

sky atlantic
canale Sky 110
6.00 **Il simpatizzante** St. 1, Ep. 1/2
7.55 **Il tatuatore di Auschwitz** Serie St. 1, Ep. 5/6
9.50 **True Detective** St. 3, Ep. 7/8
12.10 **Il simpatizzante** St. 1, Ep. 2/3
14.15 **Il tatuatore di Auschwitz** Serie St. 1, Ep. 5/6
16.20 **Il simpatizzante** St. 1, Ep. 2/3
18.20 **Chicago P.D.** St. 11, Ep. 8
19.10 **Il tatuatore di Auschwitz** Serie St. 1, Ep. 6
20.15 **IL SIMPATIZZANTE** Serie St. 1, Ep. 1/2/3 con Hoa Xuande Robert Downey Jr.
1.35 **Il tatuatore di Auschwitz** Serie St. 1, Ep. 5/6 con Jonah Hauer-King Anna Próchniak
3.35 **Il simpatizzante** Serie St. 1, Ep. 2/3 con Hoa Xuande Robert Downey Jr.
5.45 **Il Re - Seconda Stagione Speciale** Rubrica

sky investigation
canale Sky 114
6.00 **Scott & Bailey** St. 3, Ep. 3/4
7.45 **I misteri di Emma Fielding** Serie St. 1, Ep. 2/3
10.50 **NCIS Hawai'i** St. 2, Ep. 21/22
12.25 **Law & Order: Unità speciale** Serie St. 25, Ep. 5/6
14.05 **Delitti ai Tropici** Serie St. 3, Ep. 5/6
16.05 **La signora in giallo** Serie St. 8, Ep. 11/12
17.50 **Law & Order: Unità speciale** Serie St. 25, Ep. 5/6
19.30 **NCIS Hawai'i** St. 2, Ep. 21/22
21.15 **I MISTERI DI AURORA TEAGARDEN** Serie St. 1, Ep. 3
22.45 **Law & Order: Unità speciale** Serie, St. 25, Ep. 6
23.35 **I misteri di Emma Fielding** Serie, St. 1, Ep. 2/3
2.35 **Law & Order: Criminal Intent** Serie St. 7, Ep. 21/22
4.05 **Scott & Bailey** St. 3, Ep. 3/4
5.45 **Un'estate fa - Speciale** Rubrica

sky documentaries
canale Sky 120 - 402
6.00 **Omicidi in famiglia** Doc
7.40 **Becoming Warren Buffett** FILM Documentario, Usa, 2017, di Peter W. Kunhardt
9.10 **Elon Musk** FILM **Il vero Iron Man** Documentario, Gb, 2018
10.30 **Branson - Le avventure di una vita** Documentario
11.30 **Food Markets** Documentario
13.30 **Buffa racconta Storie Mondiali** Sport
14.30 **Italia 1982 - Una storia azzurra** Documentario
16.05 **Mi chiamo Francesco Totti** FILM Documentario, Italia, 2020
18.00 **The United Way** Doc
19.35 **Social Network** Doc
21.15 **UFO** Documentario
23.10 **Omicidi in famiglia** Doc
2.30 **The Jinx - La vita e le morti di Robert Durst** Doc
4.20 **Dublin Narcos** Documentario
5.10 **Il testimone** Documentario

sky arte
canale Sky 123 - 400
8.25 **Pompei - Eros e mito** FILM Documentario, Italia, 2020
9.50 **Italian Season** Documentario
10.40 **Design. A Love Affair** Doc
12.30 **Art of Museum** Documentario
13.30 **Stories** Documentario
14.15 **Andate a lavorare** FILM Documentario, Italia, 2020
15.20 **L'orchestra di Piazza Vittorio** Documentario
17.00 **Artists in Love** Documentario
17.50 **Pavarotti in Hyde Park**
19.30 **New Order** Doc
21.15 **FRANK CAPRA: UNA STORIA AMERICANA** Doc
22.15 **Statua della Libertà** FILM **Madre degli esuli** Documentario, Usa, 2019
23.40 **American Psycho** Doc
0.40 **David Byrne's American** FILM **Utopia** Doc., Usa, 2020
2.25 **The Square** Documentario
2.55 **Indie Jungle** Documentario
5.45 **Chi si ferma e' perduto** Doc

sky crime
canale Sky 116
6.00 **Profondo Nero Di Carlo Lucarelli** Documentario
6.45 **Court Cam** Documentario
7.10 **Delitti a circuito chiuso** Doc
13.35 **Il delitto Meredith Kercher** Documentario
15.20 **Mostri Senza Nome Firenze** Documentario
16.15 **Leave no data** Documentario
19.30 **Mostri Senza Nome Firenze** Documentario
20.25 **RAPITA: IL CORAGGIO DI KARA ROBINSON** Doc
22.00 **Delitti: Famiglie Criminali** Doc
23.00 **Mostri Senza Nome Firenze** Documentario
23.55 **Blood detectives** Doc
0.50 **Accused** Documentario
1.45 **Il delitto Meredith Kercher** Documentario
3.30 **La Strage Di Piazza Fontana** Documentario
5.10 **Profondo Nero Di Carlo Lucarelli** Documentario

COMEDY CENTRAL
canale Sky 129
6.00 **Most Ridiculous** Show
7.20 **Takeshi's Castle** Game Show
9.05 **Tutti odiano Chris** Sit St. 3, Ep. 9/10/11/18/8
11.05 **The King of Queens** Sit St. 2, Ep. 20/19/21/22/23/25/24
14.00 **Le regole dell'amore** Sit St. 4, Ep. 6/7/8/9/10
16.05 **Becker** Sit, St. 5, Ep. 13/14/15/16/17/18/19
19.00 **CC ZAP** Show
20.00 **Most Ridiculous** Show
20.30 **MAURIZIO BATTISTA: PAPÀ, PERCHÉ LO HAI FATTO?** Spettacolo
22.20 **Broad City** Serie St. 3, Ep. 3/4
23.10 **South Park** Cartoni
24.00 **Stand Up Comedy** Show
0.55 **CCN - Comedy Central News** Show
1.55 **Takeshi's Castle** Game Show
4.05 **Most Ridiculous** Show

di MAURO GERVASINI

NON PROFANATE IL SONNO DELLA MORTA



Ottavo e ultimo film del ciclo dedicato a Edgar Allan Poe da Roger Corman e dalla AIP, l'American International Pictures, società di distribuzione e produzione co-fondata da Samuel Z. Arkoff della quale il regista fu nome di punta tanto da creare un po' di confusione anche tra gli storici, che spesso l'hanno indicata come "sua". *La tomba di Ligeia* è ispirato al racconto gotico *Ligeia*, il nome di una sirena della mitologia greca, scritto da Poe nel 1838 e sceneggiato da Robert Towne, cresciuto nella *factory* di Corman con il quale aveva già lavorato per il copione di *L'ultima donna sulla Terra* (1960). Affrancatosi dal mentore, Towne diventerà uno dei migliori sceneggiatori americani degli anni 70-80 vincendo l'Oscar per *Chinatown* (1974). Degli otto + uno (*La vergine di cera* non c'entra con Poe ma qualche volta viene inserito nel ciclo, dove del resto campeggia *La città dei mostri* che del poeta di Baltimora ha solo il titolo *The Haunted Palace* ma il soggetto, elaborato anche da Coppola, è in verità ispirato a Lovecraft) *La tomba di Ligeia* era il film che Corman preferiva. Sicuramente perché aveva potuto girare in esterni suggestivi come l'abbazia agostiniana di Norfolk, in Inghilterra, distrutta da un incendio nel 1484, rimessa in sicurezza ma mai ricostruita, rinunciando per una volta (ma già il precedente *La maschera della morte rossa* aveva esterni girati in Gran Bretagna) alle ricostruzioni in studio che avevano caratterizzato tutti i primi titoli del ciclo realizzati in economia. Corman era abile a fare le nozze con i fichi secchi, lo sappiamo tutti, e pure *Ligeia* non fa eccezione, essendo i set non più di cinque, alcuni dei quali, come il salone dell'abbazia, ritornanti. Mi soffermo su questo luogo fondamentale nell'economia della storia. Towne, alla mitologia greca cara a Poe (e a Lovecraft), sostituisce quella egizia; il disturbato barone interpretato da Vincent Price (ringiovanito per sembrare un quarantenne) crea calchi di cera di figure inquietanti dell'antico Egitto evocando chissà quali arcane e orribili leggende, benché lo faccia con intenti "civili" («detesto chi profana tombe per derubare reperti, per questo li rifaccio io senza nuocere a nessuno») dietro i quali serpeggia il black humour cormaniano. Il film si apre infatti sulle esequie di Ligeia subito tacciate di blasfemia, con tanto di gatto nero sulla bara. Ma tornando al salone, Price vi riceve gli ospiti e ne fa uso quotidiano, eppure ci sono ragnatele dappertutto perché Corman non vuole comunque rinunciare a neanche uno dei codici visivi del gotico, avendoli in parte, per lo meno quelli cinematografici, inventati lui. Quindi: volte polverose, anfratti oscuri, corridoi che non portano da nessuna parte o si perdono in magioni dalle indefinite geometrie (e qui l'abbazia è veramente luogo magico), pendoli e campane che suonano senza un perché, veli, tende e drappi dai colori saturi, rossi come il sangue o neri come la notte senza stelle, animali di solito malefici. Fedele al gotico letterario è poi il triangolo dei protagonisti: un barone (ma potrebbe essere un conte...) una donna in parte posseduta e in parte posseditrice interpretata da Elizabeth Shepherd e il terzo incomodo, Christopher (John Westbrook), che ha un po' il ruolo di Harker nel *Dracula* di Stoker. Tutti i titoli del ciclo cormaniano di Poe sono stati un successo al botteghino, a volte centuplicando gli investimenti iniziali, *La tomba di Ligeia* però fu quello che andò meno bene, segno che i gusti stavano cambiando, forse in favore di horror più espliciti (la Hammer?). TV

VEDI LOST HIGHWAY DA PAGINA 12



In alto, Vincent Price in *La tomba di Ligeia* di Roger Corman (Detroit, 5 aprile 1926 - Santa Monica, 9 maggio 2024). Qui sopra, Price e Elizabeth Shepherd in un'altra scena del film

Even on her wedding night
she must share the man she
loved with the "Female Thing"
that lived in the Tomb of the Cat!

AMERICAN INTERNATIONAL

presents

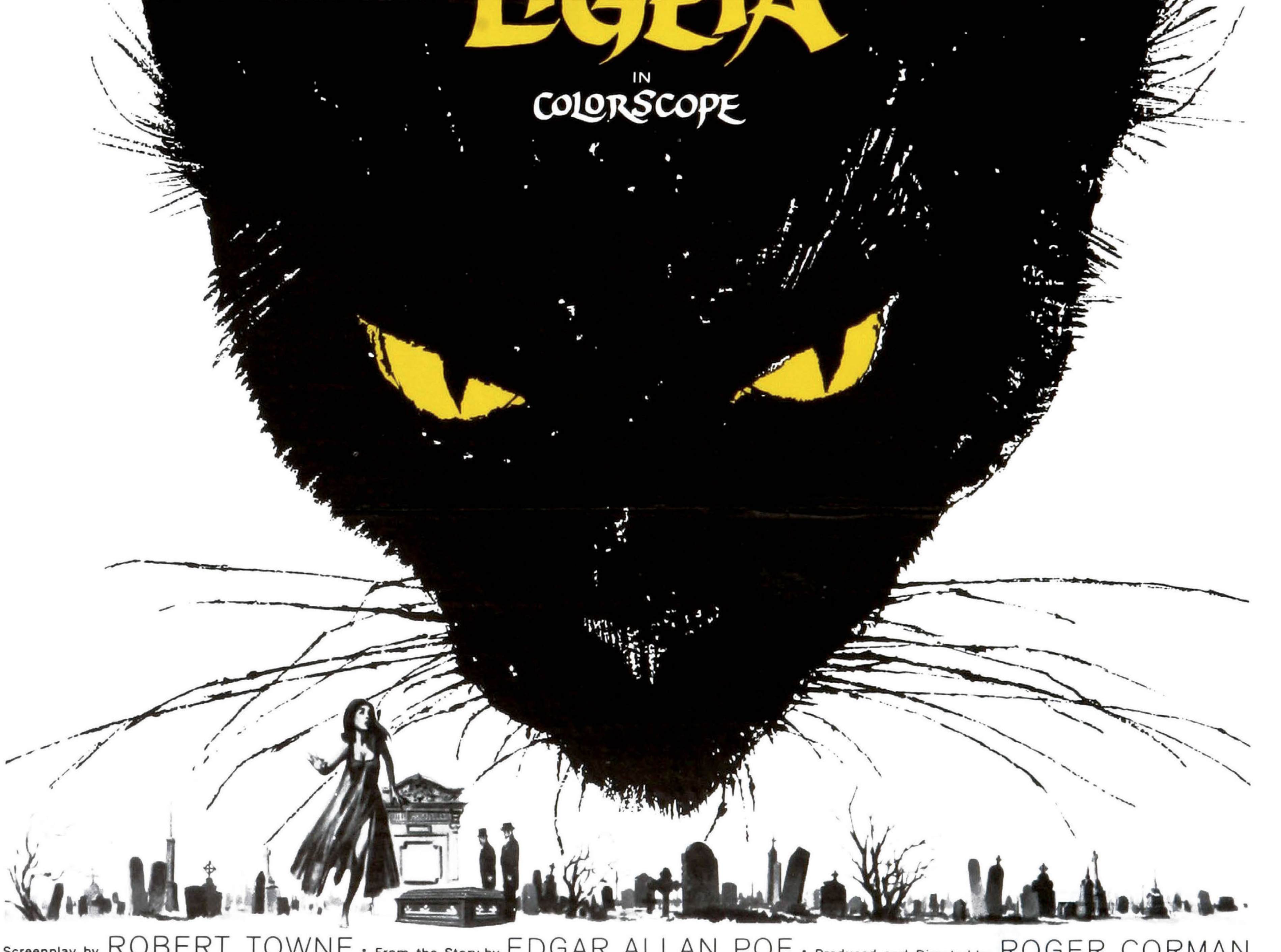
VINCENT PRICE

ELIZABETH SHEPHERD

STARRING IN

EDGAR ALLAN POE'S

TOMB of


LIGEIA
IN
COLORSCOPE
Screenplay by ROBERT TOWNE · From the Story by EDGAR ALLAN POE · Produced and Directed by ROGER CORMAN
COPYRIGHT © 1965 AMERICAN INTERNATIONAL PICTURES PRINTED IN U.S.A.
65/66

La scheda del film

TRAMA

Inghilterra, inizio Ottocento. Ligeia è morta promettendo al marito sir Verden Fell di non abbandonarlo. Quando questi si risposa, la sua nuova compagna, la giovane lady Rowena, amata anche dal migliore amico di lui Christopher Gough, resta vittima di una serie di terribili eventi che sembrano provocati proprio dalla defunta. Per di più, Rowena scopre che il corpo di Ligeia è conservato nei sotterranei del fatiscente castello, precedentemente un'abbazia medievale, dove è andata ad abitare con il suo sposo...

TITOLO ORIGINALE
The Tomb of Ligeia
PRODUZIONE **Gb, 1964**
REGIA **Roger Corman**
SCENEGGIATURA **Robert Towne, Paul Mayesberg (non accreditato) da *Ligeia* di Edgar Allan Poe**

CAST
Vincent Price Verden Fell
Elizabeth Shepherd lady Rowena/lady Ligeia
John Westbrook Christopher Gough
Derek Francis lord Trevanion
Oliver Johnston Kenrick
Richard Vernon dottor Vivian
Frank Thornton Peperel
Ronald Adam pastore al funerale
Densi Gilmore ragazzo con il cesto

MUSICHE **Kenneth V. Jones**
FOTOGRAFIA **Arthur Grant**
MONTAGGIO **Alfred Cox**
SCENOGRAFIA **Colin Southcott, Daniel Haller (non accreditato)**
TRUCCO **George Blackler**
PRODUTTORI **Pat Green, Samuel Z. Arkoff (non accreditato), David Deutsch (non accreditato)**
DURATA **81 minuti**

Controlocandina di RINALDO CENSI





Proprio mentre sta per terminare le riprese di *La tomba di Ligeia*, ultimo film tratto dai racconti di Poe, Roger Corman viene avvicinato dagli *executive* della Columbia Pictures. La storia va raccontata. Una volta firmato il contratto, Corman capisce presto che intendono solo girare versioni un po' più sfarzose dei film che egli realizzava con la AIP. In più, comprende che la struttura della casa di produzione è elefantiaca. Come raccapezzarsi? Si prende sei mesi di aspettativa. Gira *I selvaggi* con 360 mila dollari. Però la questione va risolta. Si imbatte in un set gigantesco. Lo ricorda magnifico. È costato 500 mila dollari. Vi hanno girato un film sulla Seconda guerra mondiale. Racconta nel suo *Come ho fatto cento film a Hollywood senza mai perdere un dollaro*: «Mi chiesero: "Potresti riutilizzare questo set?", proprio come avrebbe fatto l'AIP per un film del ciclo su Poe. Mi fecero venire a prendere da una limousine con autista, che mi accompagnò sul posto. Per tutta la mattina vi girovagai, pensando che non avevo mai girato in un set del genere in vita mia. Ne sarebbe potuto venir fuori un film grandioso e a basso prezzo, perché tanto quei soldi erano già stati spesi». Il film che Corman voleva girarvi era un altro adattamento letterario, stavolta la versione cinematografica di *Nella colonia penale* di Franz Kafka. La Columbia però fatica a trovare gli aventi diritto. «Frustrato e arrabbiato risposi: "Sentite un po', siete un grande studio. Avete avvocati qui, in Europa, ovunque. Non posso credere che con tanto ingegno forense non riusciate a scoprire se *Nella colonia penale* è soggetto a diritti oppure no". Feci personalmente un rapido controllo, e scoprii che il racconto in realtà era di pubblico dominio. Kafka era morto, la Cecoslovacchia non riconosceva le norme internazionali sul diritto d'autore e non c'erano eredi. Insomma nessun ostacolo tranne, ovviamente, la Columbia». Immaginate Corman spiegare agli *executive* che Welles aveva girato in Jugoslavia *Il processo*, sempre tratto da Kafka. E che era inutile cercare gli aventi diritto, dato che non c'era assolutamente nulla da comprare. Per farla breve: del progetto non se ne fece nulla. La storia del cinema, come ben sapete, è anche la storia dei film mai realizzati. Così, mentre scorrono le inquadrature finali di *La tomba di Ligeia*, tra statue, fiamme, col gatto nero che assalta gli occhi di Vincent Price, penso a cosa sarebbe stato, come avrebbe filmato Corman quell'aggeggio infernale inventato da Kafka.

sky cinema suspense

canale Sky 306

6.50 **State a casa** Commedia nera, Italia, 2021
8.45 **La macchina infernale** Thriller, Portogallo/Usa, 2022
11.00 **La ragazza della palude** Thriller, Usa, 2022
13.10 **1921 - Il mistero di Rookford** Horror, Gb, 2011
15.00 **Firewall - Accesso negato** Thriller, Usa, 2005
16.50 **La moglie dell'astronauta** Thriller, Usa, 1999
18.45 **The Game - Nessuna regola** Thriller, Usa, 1997
21.00 **STATE A CASA** Commedia nera, Italia, 2021
23.00 **Isabelle - L'ultima evocazione** Horror, Usa, 2018
0.25 **Detective Marlowe** Crime, F/Irl/Usa, 2022
2.15 **Sei ancora qui** Th., Usa, 2018
3.55 **Hole - L'abisso** Horr., Irl, 2019
5.25 **Spiral - L'eredità di Saw** Horror, Cdn/Usa, 2021

sky serie

canale Sky 112

6.00 **Downton Abbey** St. 2, Ep. 5/6
8.00 **Transplant** Serie St. 2, Ep. 5
8.50 **The Good Doctor** Serie St. 6, Ep. 13/14
10.30 **Chicago Med** St. 9, Ep. 9
11.20 **Chicago Fire** St. 12, Ep. 9
12.10 **Chicago P.D.** St. 11, Ep. 9
13.00 **Belgravia** Serie St. 1, Ep. 5/6
14.55 **I delitti del BarLume** TVM **Donne con le palle** Giallo, Italia, 2020
16.45 **I delitti del BarLume** TVM **Ritorno a Pineta** Giallo, I, '20
18.30 **Chicago Med** St. 9, Ep. 9
19.25 **Chicago Fire** St. 12, Ep. 9
20.20 **Chicago P.D.** St. 11, Ep. 9
21.15 **DOWNTON ABBEY** Serie St. 2, Ep. 5/6
23.25 **Belgravia** Serie St. 1, Ep. 5/6
1.10 **Downton Abbey** Serie St. 2, Ep. 5/6
3.25 **The Big Bang Theory** Sit St. 4, Ep. 22/23/24
4.30 **Bones** Serie St. 6, Ep. 11/12



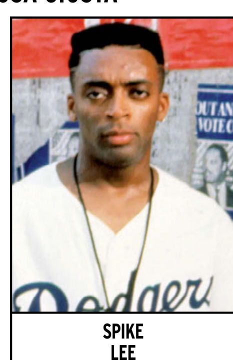
canale Sky 136

8.20 **Homero Francesch** Musica
9.30 **Mestiere Teatro** Musica
10.00 **Frederick Ashton - The dream** Danza
11.00 **Dante nelle lettere di Duse e Boito** Musica
11.30 **Waldbuhne 2006** Musica
12.40 **A lezione da James Vaughan** Musica
13.00 **Almanacco di Bellezza**
13.40 **Cajkovskij - La dama di picche** Musica
16.40 **Silvestrov - The Messenger**
17.00 **Il Belcanto - Donizetti**
17.30 **Beethoven - Concerto per pianoforte n.3** Musica
20.30 **Almanacco di Bellezza**
21.10 **DONIZETTI L'ELISIR D'AMORE** Musica
23.40 **Mozart - Trio KV 542** Musica
24.00 **Festival Mahler - parte 2**
0.55 **Almanacco di Bellezza**
1.30 **Beethoven - Sonata n.23**
2.00 **Il padrone delle note** Musica

21.00 SKY DRAMA

FA' LA COSA GIUSTA

Brooklyn, una lunga giornata di caldo torrido: la situazione sembra tranquilla nel quartiere di Bedford Stuyvesant, e anche nella pizzeria italiana - gestita da Sal e dai figli Vito e Pino, frequentata in maggioranza da neri - tutto procede come al solito. Ma col caldo la tensione sale, e basta un incidente a scatenare, imprevedibile, la battaglia. *Evitando il facile manicheismo e ogni sentimentalismo, Lee scrive, dirige e dipinge un quadro bizzarro e drammatico delle tensioni razziali che percorrono la società americana sotto la sua superficie, e non solo. Un film bollente e carico d'energia, politicamente non superficiale, coraggioso e scaltro.*


SPIKE LEE


BUONO

TITOLO OR Do the Right Thing - Usa 1989 **REGIA** Spike Lee **CAST** Danny Aiello, Spike Lee, John Turturro, Ossie Davis, Rosie Perez
DRAMMATICO · DURATA 120 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●	●●	●●●	●

21.15 SKY CINEMA DUE

THE OLD OAK

Inghilterra, contea di Durham: l'ultimo pub del villaggio, l'Old Oak, deve chiudere per ospitare un gruppo di rifugiati siriani. Tra loro c'è Yara, giovane profuga che sviluppa una bella amicizia con TJ, il proprietario del pub. *In un mondo dove lotta etnica e lotta di classe risultano saldamente intrecciate, la marginalizzazione assume una forma a spirale, avviluppando nella sua trama ricchi e poveri, comunità locale ed immigrati. Loach firma così uno dei film più struggenti della sua carriera, in cui la speranza per una società migliore sembra troppo distante da coprire, troppo evanescente da toccare, facendo emergere a pieno la fatica del regista di fronte all'ennesima stortura da raddrizzare.*


EBLA MARI


BUONO

TITOLO OR The Old Oak - Gb/F/B 2023 **REGIA** Ken Loach **CAST** Ebla Mari, Dave Turner, Trevor Fox, Debbie Honeywood, Andy Dawson
DRAMMATICO · DURATA 113 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●●●	●●	

21.15 SKY COLLECTION

COME UN GATTO IN TANGENZIALE

Giovanni è un intellettuale impegnato. Monica è un'ex cassiera. Diversissimi, hanno una convinzione in comune: la storia tra i loro figli deve finire. *Radical chic snob e fatui vs coatti veraci e genuini. Commedia satirico/sentimentale capace di raccontare l'oggi e lo scarto delle classi sociali.*


BUONO

Italia 2017 **REGIA** Riccardo Milani **CAST** Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Luca Angeletti, Claudio Amendola
COMMEDIA · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●			

22.15 SKY ARTE

STATUA DELLA LIBERTÀ - MADRE DEGLI ESULI

Uno sguardo ravvicinato alle origini della Statua della Libertà e al suo significato ambivalente. *Ad una prima parte prettamente storica e illustrativa, si contrappone la seconda decisamente più coinvolgente ed emotiva. Inevitabile, anche se relegato alla fine, l'accenno alle politiche anti-immigrazione di Trump.*


BUONO

TITOLO OR Liberty: Mother of Exiles - Usa 2019 **REGIA** Fenton Bailey, Randy Barbato
DOCUMENTARIO
DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●●●●	●	

22.50 SKY FAMILY

RITORNO AL FUTURO

Marty incontra il dottor Brown, un tipo spiritato che ha modificato una DeLorean facendone una macchina del tempo. Appena Brown finisce di spiegare al ragazzo come usarla, sopraggiungono i terroristi libici a cui ha rubato il plutonio per l'alimentazione. *Un classico intramontabile che celebra con nostalgia l'America degli anni 50 con lo spirito leggiadro degli anni 80. Pieno di divertentissimi paradossi dentro una confezione impeccabile. Cast perfetto dove spicca lo straordinario caratterista Christopher Lloyd. Un cult l'esecuzione avveniristica di* Johnny B. Goode *durante la festa. Prodotto da Spielberg e scritto da Zemeckis insieme a Bob Gale.*


MICHAEL J. FOX


OTTIMO

TITOLO OR Back to the Future - Usa 1985 **REGIA** Robert Zemeckis **CAST** Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Crispin Glover
SCI-FI/COMMEDIA · DURATA 118 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●●		●	

23.00 SKY COLLECTION

BENVENUTI AL SUD

Alberto, milanese doc, viene trasferito a San Marco di Castellabate, un paesino in provincia di Salerno. *Commedia ovvia, innocua e leggera, totalmente priva di mordente e ambizioni, che ancora una volta restano solo nelle intenzioni e finiscono in barzelletta. Successo stratosferico al botteghino.*


DISCRETO

Italia 2010 **REGIA** Luca Miniero **CAST** Claudio Bisio, Valentina Lodovini, Angela Finocchiaro, Alessandro Siani, Giacomo Rizzo
COMMEDIA · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●			

23.00 SKY SUSPENSE

ISABELLE - L'ULTIMA EVOCAZIONE

Larissa e Matt aspettano la nascita di un bimbo. Ma i vicini inquietanti non lasciano presagire nulla di buono. *Senza budget né idee,* Isabelle *è un film usa e getta, con effetti speciali che sarebbero stati inaccettabili anche ai tempi di Corman. L'horror si sposa con l'estate, ma non fino a questo punto.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Isabelle - Usa/Cdn 2018 **REGIA** Robert Heydon **CAST** Adam Brody, Amanda Crew, Zoë Belkin, Sheila McCarthy, Booth Savage
HORROR · DURATA 81 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●			

Rai 1 — canale 1

6.00 **A Sua immagine** Rubrica, conduce Lorena Bianchetti
6.30 **UnoMattina In Famiglia** Attualità con Monica Setta Ingrid Muccitelli Beppe Convertini All'interno:
7.00 Tg1 - Telegiornale
8.00 Tg1 LIS (Per non udenti)
8.05 **Santa Messa dalla Chiesa Assunzione di Maria Vergine in Balzola (Alessandria)** Religione
9.00 **Fori Imperiali Parata militare in occasione della Festa della Repubblica** Attualità
11.30 **A Sua immagine** Rubrica, conduce Lorena Bianchetti
12.00 **Recita dell'Angelus da San Pietro** Religione
12.20 **Linea verde** Rubrica *La Calabria ionica da Corigliano a Cariati* conducono Livio Beshir Peppone Calabrese
13.30 **Tg1 - Telegiornale**
14.00 **Domenica In** Varietà conduce Mara Venier con Stefano Magnanensi
17.15 **Tg1 - Telegiornale**
17.20 **Da noi… a ruota Libera** Show conduce Francesca Fialdini
18.45 **L'eredità Weekend** Quiz conduce Marco Liorni
20.00 **Tg1 - Telegiornale**
20.35 **EVVIVA!** Show conduce Gianni Morandi
23.30 **Tg1 Sera**
23.35 **Speciale Tg1** Attualità
0.45 **Giubileo 2025. Pellegrini di speranza** Religione
1.15 **Mille e un libro Scrittori in tv** Rubrica
2.15 **Il caffè** Rubrica
3.10 **Che tempo fa**
3.15 **RaiNews24**

Rai 2 — canale 2

6.00 **Tg2 Storie: I racconti della settimana** Attualità
6.45 **Tg2 Mizar** Rubrica
7.05 **Tg2 Cinematinée** Rubrica
7.15 **Tg2 Dossier** Attualità
8.00 **Camera dei Deputati. Cerimonia "Lezioni di Costituzione"** Attualità
9.00 **Radio2 Happy Family** Show
10.10 **I mestieri di Mirko** Rubrica
11.00 **Tg Sport Giorno**
11.15 **La nave dei sogni**
TVM **Viaggio di nozze in Birmania** Sentimentale, D, 2007
13.00 **Tg2 Giorno**
13.30 **Tg2 Motori** Rubrica
13.55 **Meteo 2**
14.00 **Urban Green** Rubrica
14.55 **2 al volante** Rubrica
15.40 **Sognando Parigi** Rubrica
16.00 **Rai Sport Live** Rubrica sportiva
17.15 **Rugby: Vladana-Petrarca** Elite - Serie A Finale
18.15 **Tg2 LIS (Per non udenti)**
19.40 **The Blacklist** Serie, *Wormwood* St. 10, Ep. 18 con James Spader, Harry Lennix
20.30 **Tg2 - Telegiornale**
21.00 **DELITTI IN PARADISO**
TVM **FESTE IN FAMIGLIA** Giallo, Gb, 2023 con Ralf Little di Steve Brett
22.40 **Delitti in Paradiso** Serie *Un delitto quasi perfetto* St. 11, Ep. 7 con Ralf Little Don Warrington
23.40 **La Domenica Sportiva Estate** Rubrica sportiva conduce Sabrina Gandolfi
0.40 **Meteo 2**
0.45 **Appuntamento al cinema** Rubrica
0.50 **RaiNews24**

Rai 3 — canale 3

6.00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** Documenti
7.00 **Sorgente di vita** Rubrica
7.30 **Sulla via di Damasco** Rubrica
8.00 **Agorà Weekend** Attualità
9.00 **Mi manda Raitre** Attualità
10.15 **O anche no** DocuReality
10.45 **Timeline** Rubrica
11.05 **Geo** Rubrica
11.25 **TGR RegionEuropa** Rubrica
12.00 **Tg3 - Telegiornale**
12.15 **Tg3 Fuori linea** Attualità
12.20 **Meteo 3**
12.25 **TGR Mediterraneo** Rubrica
12.55 **Tg3 LIS (Per non udenti)**
13.00 **I giganti del Quirinale** Documentario
14.00 **Tg Regione**
14.10 **Tg Regione Meteo** Previsioni del tempo
14.15 **Tg3 - Telegiornale**
14.30 **In mezz'ora** Attualità
16.15 **Rebus** Attualità, conduce Giorgio Zanchini
17.15 **TGR - Salone Nautico Venezia** Attualità
18.15 **Kilimangiaro Collection** Documentario conduce Camila Raznovich
19.00 **Tg3 - Telegiornale**
19.30 **Tg Regione**
19.55 **Tg Regione Meteo** Previsioni del tempo
20.00 **chesarà…** Attualità
20.55 **REPORT** Reportage conduce Sigfrido Ranucci
23.15 **Dilemmi** Talk Show
24.00 **Tg3 Mondo** Attualità
0.25 **Meteo 3**
0.30 **In mezz'ora** Attualità
2.20 **Fuori orario. Cose (mai) viste** Documenti
2.30 **Rocco e i suoi fratelli**
FILM Drammatico, Italia, 1960 (b/n) con Alain Delon Renato Salvatori di Luchino Visconti

Canale 5 — canale 5

6.00 **Prima pagina Tg5**
8.00 **Tg5 Mattina**
8.45 **I viaggi del Cuore** Rubrica, conduce Don Davide Banzato con Chiara Amirante Don Stefano Stimamiglio
10.00 **Santa Messa** Religione
10.50 **Le storie di Melaverde** Rubrica, conduce Ellen Hidding
12.00 **Melaverde** Rubrica conducono Ellen Hidding Vincenzo Venuto
13.00 **Tg5 - Telegiornale**
13.40 **L'arca di Noè** Rubrica, conduce Maria Luisa Cocozza
14.00 **Beautiful** Soap Opera con Scott Clifton Katherine Kelly Lang
14.45 **Endless Love** Soap Opera con Burak Özçivit Neslihan Atagül
16.30 **Verissimo - Le storie** Attualità, conduce Silvia Toffanin
18.45 **La ruota della fortuna** Game Show, conduce Gerry Scotti con Samira Lui
20.00 **Tg5 - Telegiornale**
20.40 **Paperissima Sprint** Show conduce Roberta Lanfranchi con Il Gabibbo, Marcia Thereza Araujo Barros
21.20 **IO E LULÙ**
FILM (1ª Tv), Comm., Usa, 2022 con Channing Tatum Ethan Suplee di Reid Carolin Channing Tatum
24.00 **Tg5 Notte**
0.35 **Paperissima Sprint** Show conduce Roberta Lanfranchi con Il Gabibbo, Marcia Thereza Araujo Barros
1.10 **Il bello delle donne 3** Miniserie, *Settembre - I parte* St. 3, Ep. 17 con Nancy Brilli
2.35 **Soap Opera**

Italia 1 — canale 6

7.00 **Super partes** Attualità
7.30 **Looney Tunes Show** Cartoni
8.00 **Looney Tunes Show** Cartoni
8.25 **The Goldbergs** Sit, St. 7 Ep. 10/11/12
9.40 **Young Sheldon** Sit, St. 5 Ep. 19/20
10.35 **Due uomini e mezzo** Sit, St. 6 Ep. 15/16/17
11.50 **Drive Up** Rubrica
12.25 **Studio Aperto**
13.00 **Sport Mediaset** Rubrica
13.45 **E-planet** Rubrica
14.15 **Scuola di polizia**
FILM Comico, Usa, 1984
16.25 **Superman & Lois** Serie, St. 1 *O madre, dove sei?*, Ep. 10 *Sottomissione*, Ep. 11
18.20 **Studio Aperto Live**
18.30 **Studio Aperto**
19.00 **Studio Aperto Mag** Attualità
19.30 **C.S.I. - Scena del crimine** Serie, *Elementare, Watson* St. 5, Ep. 11 con William L. Petersen Marg Helgenberger
20.30 **NCIS** Serie, *Il peso delle azioni* St. 10, Ep. 24 con Mark Harmon
21.20 **CHIEDIMI SE SONO FELICE**
FILM Commedia, Italia, 2000 con Aldo, Giovanni e Giacomo, Marina Massironi
23.35 **La leggenda di Al,**
FILM **John e Jack** Commedia, Italia, 2002 con Aldo, Giovanni e Giacomo
1.40 **E-planet** Rubrica
2.10 **Studio Aperto**
2.20 **Sport Mediaset** Rubrica
2.35 **Schitt's Creek** Sit, St. 1 Ep. 9/10
3.15 **Italian Fast Food**
FILM Com., I, '86 con I Trettré
4.40 **Italiani a Rio**
FILM Commedia, Italia, 1987

Rai 4 — canale 21

6.30 **Hawaii Five-0** Serie St. 6, Ep. 9/10/11/12 con Alex O'Loughlin Scott Caan
9.20 **Wonderland** Rubrica
9.50 **Bones** Serie St. 5, Ep. 2/3/4/5/6 con Emily Deschanel David Boreanaz
13.35 **The Northman**
FILM Avventura, Usa/Rc/Gb, 2022 con Alexander Skarsgård, Anya Taylor-Joy di Robert Eggers
15.55 **Blood & Treasure** Serie St. 2, Ep. 7/8 con Matt Barr Sofia Pernas
17.25 **Lol :-)** Sit, St. 9 Ep. 10 con Réal Bossé Martin Drainville
17.35 **Senza traccia** Serie St. 7, Ep. 5/6/7/8/9 con Anthony LaPaglia Poppy Montgomery
21.20 **CRIMINAL MINDS EVOLUTION** Serie St. 1, Ep. 1/2 con Joe Mantegna AJ Cook
23.10 **Papillon**
FILM Drammatico, Cz/E, 2017 con Charlie Hunnam Rami Malek di Michael Noer
1.15 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
1.20 **Left Behind - La profezia**
FILM Fantasy, Cdn, 2013 con Nicolas Cage Chad Michael Murray di Vic Armstrong
3.05 **Semper Fi**
FILM **Fratelli in armi** Azione, Gb/Usa, 2019 con Jai Courtney, Nat Wolff di Henry Alex Rubin
5.00 **The Good Fight** Serie St. 3, Ep. 6/7 con Christine Baranski

Rai 5 — canale 23

6.00 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
6.30 **Radici della vita** Documentario
7.30 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
8.00 **Art Night** Documentario
9.00 **Dorian - L'arte non invecchia** Documentario
10.00 **La Bohème** Spettacolo
11.55 **Prima della Prima** Rubrica
12.30 **Save the Date** Rubrica
13.00 **TuttiFrutti** Rubrica
13.30 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
14.00 **Evolution** Documentario
15.50 **Il Migliore** Spettacolo
16.55 **Il teatro vive solo se brucia** Documentario
17.55 **Appresso alla musica Premiata bottega di antiquariato musicale di Renzo Arbore** Documentario
18.45 **Rai News - Giorno**
18.50 **Le Comte Ory** Spettacolo
21.15 **CONCERTO PER LA FESTA DELLA REPUBBLICA** Evento *78° anniversario della Repubblica italiana OSN Rai diretta da Michele Gamba*
22.30 **Concerto Argerich e Goerner** Musica *Dall'Auditorium Parco della Musica*
23.20 **Mississippi Grind**
FILM Drammatico, Usa, 2015 con Ryan Reynolds di Anna Boden, Ryan Fleck
1.05 **TuttiFrutti** Rubrica
1.30 **Rai News - Notte**
1.35 **Animali metropolitani** Documentario
2.20 **Di là dal fiume e tra gli alberi** Documentario
3.15 **Evolution** Documentario
5.05 **L'uomo dei boschi** Documentario *Nella foresta di Castagniccia*

Rai Premium — canale 25

7.10 **Padre Pio: tra cielo e terra** Miniserie, St. 1
8.50 **I Bastardi di Pizzofalcone** Miniserie St. 1, Ep. 1/2/3
14.15 **Dream Hotel: Bali**
TVM Sentimentale, A/D, 2005
15.50 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
15.55 **Una grande famiglia 3** Fiction, St. 3, Ep. 6/7/8
21.20 **UN PAPPAGALLO**
TVM **TRA LE NUVOLE** Commedia, Usa, 2022 con Natalie Hall
22.50 **La ragazza americana**
TVM Sentimentale, Italia, 2011
1.10 **La squadra** Serie St. 1, Ep. 1
2.50 **Sei sorelle** Soap Opera
3.30 **Dream Hotel: Bali**
TVM Sentimentale, A/D, 2005
5.00 **Piloti** Sit, St. 1 con Enrico Bertolino
5.20 **Sottocasa** Soap Opera


canale 4
6.00 **Ieri e oggi in Tv** Varietà
6.20 **Tg4 - L'ultima ora Mattina**
6.40 **Stasera Italia** Attualità conduce Sabrina Scampini
7.45 **Super partes** Attualità
9.05 **Mr. Wrong** Soap Opera con Can Yaman Özge Gürel
10.05 **Dalla parte degli animali kids** Rubrica con Michela Vittoria Brambilla
11.55 **Tg4 - Telegiornale**
12.25 **Colombo** Serie *L'ultimo scaccomatto* St. 1 con Peter Falk
14.05 **Banzai** FILM Comico, Italia, 1997 con Paolo Villaggio Francesco De Rosa di Carlo Vanzina
16.05 **Viva l'Italia** FILM Storico, Italia, 1961 con Renzo Ricci Paolo Stoppa di Roberto Rossellini
19.00 **Tg4 - Telegiornale**
19.40 **Terra amara** Soap Opera con Hilal Altinbilek Ugur Gunes
20.30 **Stasera Italia** Attualità conduce Sabrina Scampini
21.20 **ZONA BIANCA** Attualità conduce Giuseppe Brindisi
0.50 **Creation** FILM Biografico, Gb, 2009 con Paul Bettany Jennifer Connelly di Jon Amiel
2.50 **Tg4 - L'ultima ora Notte**
3.10 **E venne un uomo** FILM Biografico, Italia, 1965 con Rod Steiger Adolfo Celi di Ermanno Olmi
4.45 **Giornalisti** Serie St. 1, Ep. 19 con Fabrizio Contri Elodie Treccani

Rai Storia canale 54
9.55 **L'uomo del bene** Doc
11.00 **Nascita della Repubblica**
12.00 **Telemaco** Documentario
12.55 **Ieri e Oggi** Rubrica
13.55 **Storie benemerite** Doc
14.00 **Il giorno e la storia** Doc
14.20 **Passato e Presente**
15.00 **5000 anni più** Rubrica
16.55 **Nascita della Repubblica**
17.40 **Telemaco** Documentario
17.55 **Volere votare** Doc
18.25 **Telemaco** Documentario
18.35 **Rai News Giorno**
18.40 **2 giugno 46: il giorno che divenne festa** Doc
19.30 **Storie benemerite** Doc
19.35 **Telemaco** Documentario
19.50 **L'Italia è una Repubblica**
20.00 **Il giorno e la storia** Doc
20.20 **Scritto, letto, detto**
20.30 **Passato e Presente**
21.10 **LA CADUTA DELLE AQUILE** FILM Guerra, Gb, 1966
23.40 **Telemaco** Documentario
24.00 **Rai News Notte** Notiziario


canale 7
8.00 **Omnibus Dibattito** Attualità
9.40 **Camera con vista** Rubrica
10.10 **Amarsi un po'** Attualità
10.50 **L'ingrediente perfetto** Cooking Show
11.40 **Le parole della salute** Rubrica
12.20 **Il tempo della politica** Rubrica
12.40 **Uozzap** Videoframmenti
13.30 **Tg La7 - Telegiornale**
14.00 **Bell'Italia in viaggio** Rubrica
15.00 **Inside D-Day 1944-2024** Documentario
16.45 **La7 Doc** Documentario
17.45 **Come l'acqua per il cioccolato** FILM Dramm., Mex, '92
20.00 **Tg La7 - Telegiornale**
20.35 **LA TORRE DI BABELE** Rubrica *Roma 4 giugno 1944, dove eravamo?*
22.35 **La7 Doc** Documentario
0.25 **Tg La7 - Telegiornale**
0.35 **I girasoli** FILM Drammatico, F/I/Urss, 1970


canale 8
10.00 **Motociclismo:** MotoGP Rider Fan Parade *(diretta)*
11.00 **Motociclismo: Gp Italia Moto3 Gara** *(diretta)*
12.00 **Motociclismo: Gp Italia Moto2 Gara** *(diretta)*
14.05 **Motociclismo: Gp Italia Motogp Gara** *(diretta)*
16.00 **Tempesta di ghiaccio** TVM Sci-Fi, Cdn/Usa, 2009
17.50 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
19.00 **Bruno Barbieri - 4 Hotel** Real Tv *Molise*
20.20 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
21.30 **CANI SCIOLTI** FILM Azione, Usa, 2013
23.30 **Skyfall** FILM Spionaggio, Gb/Usa, 2012 con Daniel Craig
2.15 **Il club dei divorziati** FILM Commedia, Francia, 2020

NOVE canale 9
6.00 **Borneo: regno segreto** Documentario
8.45 **Global Forest** Doc
9.45 **Elephants Up Close** Doc
10.40 **Insect World** Doc
11.40 **Big Is Beautiful** Doc
12.40 **Cash or Trash - Chi offre di più?** Game Show
14.00 **Il tesoro dell'Amazzonia** FILM Azione, Usa, 2003
16.10 **Only Fun - Comico Show** Show
18.05 **Little Big Italy** Cooking Show
20.00 **CHE TEMPO CHE FA BEST OF** Talk Show conduce Fabio Fazio
23.30 **Prospettive di un delitto** FILM Thriller, Usa, 2008 con Matthew Fox di Pete Travis
1.05 **Naked Attraction Italia** Dating Show

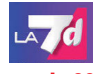
cielo canale 26
8.00 **House of Gag** Show
9.00 **Icarus Ultra** Rubrica
9.30 **Salvo per un pelo** Real Tv
10.30 **Tg News SkyTG24**
10.35 **Top 20 Countdown** Real Tv
11.35 **Top 20 Funniest** Real Tv
12.35 **House of Gag** Show
14.05 **Dalla Cina con furore** FILM Azione, Hong Kong, 1972
15.50 **Super Storm**
TVM **L'ultima tempesta** Azione, Cdn, 2012
17.35 **Air Collision** FILM Azione, Usa, 2012
19.20 **Affari al buio** DocuReality
20.20 **Affari di famiglia** Doc
21.20 **CACCIA SPIETATA** FILM Western, Usa, 2006
23.20 **Mia moglie**
FILM **Un corpo per l'amore** Erotico, Italia, 1972
1.00 **La cultura del sesso** Doc

Rai Movie canale 24
6.35 **Pane e tulipani** Commedia, Italia, 2000 con Licia Maglietta
8.35 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
8.40 **Police** Azione, F/B/Rc, 2020 con Omar Sy, Virginie Efira
10.20 **La banda degli onesti Totò falsario** Commedia, Italia, 1956 (b/n) con Totò, Peppino De Filippo
12.10 **Stone** Dramm., Usa, 2010 con Robert De Niro di John Curran
14.00 **Single ma non troppo** Commedia, Usa, 2016 con Dakota Johnson di Christian Ditter
15.50 **Lo straordinario viaggio di T.S. Spivet** Avventura, F/Cdn, 2013 con Kyle Catlett
17.35 **Mission to Mars** Sci-Fi, Usa, 2000 con Tim Robbins
19.30 **Enemy** Thriller, Cdn/E, 2013 con Jake Gyllenhaal di Denis Villeneuve
21.10 **SE SCAPPI, TI SPOSO** Commedia, Usa, 1999 con Julia Roberts di Garry Marshall
23.10 **Non succede, ma se succede...** Commedia, Usa, 2019 con Charlize Theron di Jonathan Levine
1.15 **Chiamami col tuo nome** Dramm., I/F/Usa/Br, 2017 con Armie Hammer di Luca Guadagnino
3.35 **Un re per quattro regine** Western, Usa, 1956 con Clark Gable di Raoul Walsh
5.00 **Il tuttofare** Drammatico, Italia, 2018 con Sergio Castellitto di Valerio Attanasio

IRIS canale 22
7.10 **Codice Rosso** St. 1, Ep. 2
8.00 **RIS - Delitti imperfetti** Serie, St. 1, Ep. 12
9.00 **The Score** Thriller, Usa, 2001 con Robert De Niro Edward Norton, di Frank Oz
11.35 **Il tocco del male** Horror, Usa, 1998 con Denzel Washington di Gregory Hoblit
14.05 **La moglie dell'astronauta** Thriller, Usa, 1999 con Charlize Theron di Rand Ravich
16.20 **Note di cinema** Rubrica
16.25 **L'esercito delle 12 scimmie** Sci-Fi, Usa, 1996 con Bruce Willis di Terry Gilliam
19.00 **Firewall Accesso negato** Thriller, Usa, 2005 con Harrison Ford di Richard Loncraine
21.10 **ALLIED - UN'OMBRA NASCOSTA** Spionaggio, Usa, 2016 con Brad Pitt, Marion Cotillard, di Robert Zemeckis
23.45 **The Crossing Oltre il confine** Avventura, Norvegia, 2020 con Anna Sofie Skarholt Bo di Johanne Helgeland
1.45 **Il re dei ladri** Comm., Gb/D/L, 2006 con Aaron Johnson di Richard Claus
3.25 **Il tagliagole** Drammatico, Francia, 1970 con Stephane Audran di Claude Chabrol
4.55 **Chi dice donna dice donna** Commedia, Italia, 1976 con Janet Agren di Tonino Cervi


canale 27
6.00 **Camera Café** St. 6 Ep. 19
6.15 **Un detective in corsia** Serie, St. 1, Ep. 72/74
7.50 **A-Team** St. 2, Ep. 20/21
9.40 **La casa nella prateria** Serie, St. 1
12.35 **Hazzard** St. 5, Ep. 12/13
14.20 **Un detective in corsia** Serie, St. 1, Ep. 75/76
16.15 **La casa nella prateria** Serie, St. 1
19.15 **A-Team** St. 2, Ep. 20/21
21.10 **QUO VADIS. PRIMA PARTE** FILM Storico, Usa, 1951 con Robert Taylor
23.10 **La battaglia dei giganti** FILM Guerra, Usa, 1965 con Henry Fonda
1.05 **Hazzard** St. 5, Ep. 12/13
3.00 **Shameless** St. 10, Ep. 1
4.00 **Zanzibar** Sit, St. 1 Ep. 1/2 con Gigio Alberti
4.55 **I cinque del quinto piano** Sit, St. 1 Ep. 1/2


canale 20
17.15 **New Amsterdam** Serie St. 2, Ep. 17/18
19.10 **Ticker - Esplosione finale** FILM Azione, Usa, 2001
21.05 **FROM PARIS WITH LOVE** FILM Azione, F/Gb/Usa, 2009 con John Travolta
23.15 **The Time Machine** FILM Sci-Fi, Usa, 2002
1.10 **Arrow** St. 7, Ep. 13/14


canale 29
18.40 **Joséphine, ange gardien** Serie, St. 13, Ep. 6
20.25 **Lingo - Parole in gioco** Game Show
21.20 **MISS MARPLE** Serie *Sento i pollici che prudono* St. 2, Ep. 3 *Un messaggio dagli spiriti* St. 2, Ep. 4
1.00 **Like - Tutto ciò che piace**


canale 30
19.10 **Inga Lindstrom**
TVM **Una sposa in fuga** Sentimentale, D, 2018
21.10 **KISS THE CHEF**
TVM **UNA VISITA INASPETTATA** Sentimentale, D, 2021
23.00 **Il mio cane Skip** FILM Commedia, Usa, 2000
0.50 **Made in Italy** Miniserie St. 1, Ep. 2


canale 34
6.00 **Blu Gang e vissero per sempre felici e ammazzati** Western, I, '72
7.35 **I due vigili** Com., I, 1967
9.25 **Delitto in Formula Uno** Poliziesco, Italia, 1983
11.15 **Ravanello pallido** Commedia, Italia, 2001
13.05 **I 2 marescialli** Comm., I, '61
15.00 **Vita smeralda** Comm., I, '05
17.05 **Acqua e sapone** Comm., I, '83
19.10 **10 giorni senza mamma** Commedia, Italia, 2019
21.00 **LA CASA STREGATA** Commedia, Italia, 1982
22.55 **Non più di uno** Comm., I, '89
0.50 **Gian Burrasca** Com., I, '82
2.15 **Blu Gang e vissero per sempre felici e ammazzati** Western, Italia, 1972
3.40 **Calore in provincia** Erotico, Italia, 1975

Focus canale 35
18.00 **Inside Pyramids** Doc
19.00 **Loch Ness - Storia di un mostro** Doc
20.00 **Storie maledette** Doc
21.05 **FREEDOM - OLTRE IL CONFINE** Rubrica
23.00 **I campioni del regno animale** Doc
1.00 **Big Cat Country** Doc
2.00 **Relitti e segreti** Doc



canale 37

6.00 Supernatural Serie St. 6, Ep. 2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16 con Jared Padalecki Jensen Ackles
18.30 FRINGE Serie Maratona St. 1 con Anna Torv Joshua Jackson
0.45 Supernatural Serie *Se ci credi, batti le mani* St. 6, Ep. 9 *Alla ricerca dell'anima perduta* St. 6, Ep. 10 *Appuntamento a Samarra* St. 6, Ep. 11 *La madre di tutte le cose* St. 6, Ep. 12 *Senza perdono* St. 6, Ep. 13 *Mannequin 3: la resa dei conti* St. 6, Ep. 14

Giallo
canale 38

17.10 Delitto a Biot TVM Crime, Francia, 2021
19.10 L'ispettore Barnaby Serie, St. 6, Ep. 1
21.10 I MISTERI DI BROKENWOOD Serie, St. 6, Ep. 2
23.10 Vera Serie, St. 13, Ep. 3
1.10 L'ispettore Barnaby Serie, St. 7, Ep. 1/2
4.45 Delitti di provincia

TOPcrime **canale 39**

15.40 Con l'aiuto del Cielo
TVM **Un lungo cammino** Giallo, Francia, 2022
17.25 Motive Serie, St. 2, Ep. 8/9
19.15 Major Crimes Serie, St. 3, Ep. 15/16
21.00 MAIGRET E LA RAGAZZA TVM **SCOMPARSA** Giallo, B/Ch/F, '92
22.45 Poirot - Alla deriva TVM Giallo, Gb, 2006
0.35 Law & Order: Unità speciale St. 18, Ep. 2/3/4/5/6/7

Italia 2
canale 49

14.55 Dragon Ball Z Cartoni
18.25 Mom St. 7 Ep. 17/18/19/20 St. 8 Ep. 1/2
21.15 YOUNG SHELDON Sit St. 5 Ep. 13/14/15/16/17
23.15 Poltergeist FILM **Demoniache presenze** Horror, Usa, 1982
1.15 Che campioni Holly & Benji! Cartoni
3.00 Camera Café Sit, St. 5

GLI ALTRI FILM

7 GOLD

1.00 The Big Easy FILM **Brivido Seducente** Poliziesco, Usa, 1986

TV2000

10.00 Suor Pascalina FILM **Nel cuore della fede** Biografico, D, 2011
21.20 UN AMICO STRAORDINARIO FILM Biografico, Usa, 2019
23.10 Vita di Pi FILM Fantasy, Usa/Rc/Gb, 2012

happy birthday to Kerry Ingram 26, Astrid Bergès-Frisbey 38, Matt Stone 53, Helena Bonham Carter 58, Kevin Gage 65, Doris Dörrie 69, Pam Grier 75, Nicola Piovani 78

RADIO

RAI RADIO 1 199.123.000 - www.radio.rai.it
6.00 GR1 6.05 Est - Ovest 6.30 GR1 6.35 Culto evangelico 7.00 GR1 7.15 RegionEuropa 7.40 Voci dal mondo 8.00 GR1 8.20 GR1 Sport 8.30 On air podcast 9.00 GR1 9.05 Re noir. I colori del giallo 9.30 Te la do io l'arte 9.55 La rosa delle eccellenze 10.00 GR1 10.05 Extratime 10.32 Babele. I sentieri della fede 10.42 In viaggio con Francesco 10.55 La finestra su San Pietro 11.00 Santa Messa dalla Chiesa Assunzione di Maria Vergine in Balzola (Alessandria) 11.55 GR1 12.00 Angelus del S. Padre 12.15 GR Regione 12.25 Radio1 musica 13.00 GR1 14.00 GR1 14.05 Domenica sport 15.00 GR1 16.00 GR1 17.00 GR1 18.00 Recupero Campionato Serie A: Atalanta - Fiorentina 18.50 GR1 20.00 GR1 20.10 Ascolta si fa sera 20.30 Play off - Serie B: Finale 21.35 GR1 23.00 GR1 23.35 Numeri primi 24.00 Il Giornale della Mezzanotte 0.20 GR1 Sport 0.30 Cantiere Italia 1.00 GR1 1.05 Steronotte Brasil 2.00 GR1 3.00 GR1 4.00 GR1 4.05 Radio1 all music 5.00 GR1 5.05 Disco sveglia 5.30 GR 1

RAI RADIO 2 199.123.000 - www.radio3.rai.it
6.00 Ovunque6 Morning Show 6.30 GR2 7.30 GR2 7.45 Black Out 8.30 GR 2 9.00 Prendila Così 10.30 GR2 10.35 Lillo e Greg 610 12.00 Radio2 Social Club ...il meglio di 12.30 GR2 13.30 GR2 13.45 Tutti Nudi 15.30 GR2 16.00 Numeri Due 18.00 Touché 19.30 GR 2 19.45 Decanter 21.00 Rock and Roll Circus Con C. Di Domenico e P. Ferrantini 22.30 Musical Box 24.00 Le Lunatiche 4.00 La Sveglia di Radio2

RAI RADIO 3 199.123.000 - www.radio3.rai.it
6.00 Qui comincia 6.45 GR3 6.50 Radio3 Mondo 7.15 I giornali del mattino letti e commentati commentati da Francesca Paci de "La Stampa" 8.45 GR3 9.00 Radio3 - Lezioni di musica. Hanz Werner Henze, *Los caprichos per orchestra* 9.30 Uomini e profeti 10.17 Tutta la città ne parla 10.45 La lingua batte 11.50 I Concerti del Quirinale 13.00 Le Meraviglie - In cammino per l'Italia 13.30 Le parole dell'economia 13.45 GR3 14.00 Domenica in concerto. Hessischer-Sinfonie orchester Frankfurt Direttore Alain Altinoglu, Pianoforte Jan Lisiecki: Antonín Dvorák, *Nel regno della natura, ouverture da concerto op. 91.* Edvard Grieg, *Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16.* Bis, Edvard Grieg , *Dai "Pezzi lirici" per pianoforte op. 12: n. 1 Arietta. Poco andante e sostenuto* 15.00 Zazà. Mezzogiorno, Cultura e Società 16.45 GR3 16.55 La Grande Radio. Tutto quello che vorreste riascoltare: Giovanna Marini alla radio - anni 70' 18.00 Pantheon. Tutto uno scherzo. Dentro la storia. Di Elsa Morante 18.30 Radio3.Rai.it. Prossimamente 18.45 GR3 19.00 Hollywood Party 19.50 Radio3 Suite - Panorama 20.30 Il Cartellone. Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai Direttore Michele Gamba. violoncello Ettore Pagano. Concerto per la festa della Repubblica: Michele Novaro Inno Nazionale. Il canto degli italiani.Ludwig van Beethoven *Inno Europeo. An die Freude dalla Sinfonia n. 9 in re minore, op. 125.* Wolfgang Amadeus *Mozart Ouverture da Le Nozze di Figaro.* Ottorino Respighi *Antiche danze e arie per liuto. Suite n. 3.* Franz Joseph Haydn *Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello ed orchestra, Hob:VIIb:1.* Gioachino Rossini *Sinfonia da La Cenerentola* 21.40 Radio3 Suite - Magazine 22.00 Il Cartellone. MA/IN Festival. MDI Ensemble elettronica, Francesco Rizzo: *Nathani el Haering To Facilitate Friction.* Gérman Toro Pérez Rulfo/ecos II. Aureliano Cattaneo Trio III 22.50 Radio3 Suite Magazine 23.00 Radio3 Suite - Magazine - La vita che mi diedi 24.00 Battiti 1.30 Radio3 Classica Notte

RADIO 24 800.24.00.24 - www.radio24.ilsole24ore.com
6.00 GR24 6.15 Un libro tira l'altro 6.30 Personal Best 6.55 Oltretevere 7.00 GR24 7.10 Radiotube - L'intervista 7.15 Rassegna stampa weekend 8.00 GR1 8.10 Reportage 8.10 Secondo me 8.30 Il caffè della domenica 9.00 GR24 9.05 Si può fare 10.00 GR24 10.05 Immagini 10.45 Squadra antitruffa 11.00 GR24 11.05 Nessuna è perfetta 11.30 Europa Europa 12.00 GR24 12.05 Obiettivo salute in tavola 13.00 GR24 13.10 Non mi capisci 14.00 2024 - Come le tecnologie ci cambiano la vita. 15.00 Gran tour 16.00 GR24 16.05 Off topic 16.30 Olympia - Miti e verità dello sport 17.00 GR24 17.05 Tutti convocati 19.00 GR24 19.15 Leoni per agnelli 20.00 GR24 20.05 Amici e nemici dell'informazione 21.00 GR24 21.05 Reportage 21.30 Musica maestro - Voci, aneddoti e rarità dal mondo della musica classica. 22.00 GR24 22.05 Essere e avere 22.30 Un libro tira l'altro 23.00 GR24 23.05 English Bit 23.10 La nave va

6.35 RAIMOVIE

PANE E TULIPANI


LICIA MAGLIETTA

Rosalba, casalinga di Pescara, è in gita con la famiglia. Per un contrattempo viene dimenticata in un autogrill. Lei ci rimane male e, invece di attendere il ritorno del marito, decide di tornare a casa da sola. Ma quando si ritrova su un'auto diretta a Venezia, cede al fascino di una vacanza lontano dalle preoccupazioni della famiglia. Così, senza avvertire nessuno, si ritrova da sola in cerca di una pensione. *Soldini (anche sceneggiatore, con Doriana Leondeff) accetta la struttura del genere senza mai voler dimostrare di essere a tutti i costi "autore". Evita le trappole, si fa trascinare dalla musica di Giovanni Venosta e sfonda al botteghino. Cast assortito, con grandi vecchi e nuovi volti.*


BUONO

Italia/Svizzera 2000 **REGIA** Silvio Soldini **CAST** Licia Maglietta, Bruno Ganz, Marina Massironi, Giuseppe Battiston
COMMEDIA · DURATA 118 MINUTI

HUMOUR ●●● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

10.20 RAIMOVIE

LA BANDA DEGLI ONESTI


PEPPINO DE FILIPPO E TOTÒ

Il portinaio Antonio Bonocore si mette in combriccola con due amici per stampare biglietti di banca falsi; ma quando decidono di provare a spacciare per prova una banconota, i nostri eroi riescono solo a usare l'unica buona, servita come modello per le altre. Intanto il figlio finanziere di Bonocore riceve l'incarico di scoprire la banda... *Ancora il grande Totò in compagnia del fedele Peppino, in uno dei loro classici più noti. Sceneggiatura di Age e Scarpelli: i dialoghi sono pimpanti, ma il momento memorabile è la sequenza dello spaccio del primo biglietto dal tabaccaio. Quando la grande commedia italiana incontra e sposa il registro comico sfrenato del Principe, i risultati sono impeccabili.*


BUONO

Italia 1956 b/n **REGIA** Camillo Mastrocinque **CAST** Totò, Peppino De Filippo, Giacomo Furia, Gabriele Tinti, Giulia Rubini
COMMEDIA · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR ●●● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE ● EROTISMO

11.35 IRIS

IL TOCCO DEL MALE

In una Philadelphia suburbana, il detective Hobbes si trova a fronteggiare il demonio. *È un diavolo solo in apparenza spiritoso questo Azazel, che ama cantare* Time Is on My Side *dei Rolling Stones. In realtà è malvagio come pochi. Il regista è tra gli autori di* New York Police Department.


BUONO

TITOLO OR Fallen - Usa 1997 **REGIA** Gregory Hoblit **CAST** Denzel Washington, Donald Sutherland, John Goodman
HORROR · DURATA 124 MINUTI

HUMOUR ●● RITMO ●●● IMPEGNO TENSIONE ●●● EROTISMO

14.05 RETE 4

BANZAI

Sergio è diretto in Canada, ma per un equivoco si imbarca su un volo per Tokyo. La sua valigia, inoltre, viene scambiata con un'altra contenente una partita di droga. Gli sgherri che la devono recuperare sono già sulle sue tracce. *Comica stanchissima, tra gag palesemente riciclati e momenti di puro trash.*


MEDIOCRE

Italia 1997 **REGIA** Carlo Vanzina **CAST** Paolo Villaggio, Francesco De Rosa, Francesca Romana Coluzzi
COMICO · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			

14.15 ITALIA 1

SCUOLA DI POLIZIA

L'apprendistato da barzelletta dell'agente Mahoney e dei colleghi. *Capostipite di una lunga serie di film, uno più uguale dell'altro e dalla qualità in costante calo. Volgarissimo e scombinato, è un'accozzaglia di macchiette monodimensionali che a tratti innegabilmente diverte.*


DISCRETO

TITOLO OR Police Academy - Usa 1984 **REGIA** Hugh Wilson **CAST** Steve Guttenberg, Kim Cattrall, Bubba Smith, Michael Winslow
COMICO · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	•••		•	•

16.05 RETE 4

VIVA L'ITALIA

Sbarcato a Marsala, Garibaldi con i suoi volontari passa di vittoria in vittoria contro le truppe borboniche. *Con questa opera, girata in occasione del centenario dell'Unità d'Italia, Rossellini inaugura la personale stagione del cinema all'insegna del didatticismo come primo obiettivo.*


DISCRETO

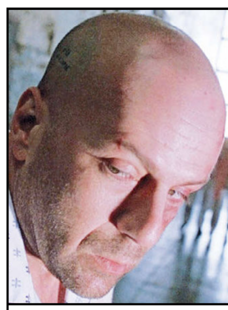
Italia 1961 **REGIA** Roberto Rossellini **CAST** Renzo Ricci, Paolo Stoppa, Franco Interlenghi, Giovanna Ralli, Remo De Angelis
STORICO · DURATA 138 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	••	•	

16.25 IRIS

L'ESERCITO DELLE 12 SCIMMIE

1997: un virus letale stermina la razza umana. Gli scienziati del futuro mandano un detenuto indietro nel tempo per scoprire chi ha dato inizio alla fine del Mondo. *Ispirato a* La jétée *di Marker (e attraversato da echi di* La donna che visse due volte *di Hitchcock), questo* Esercito *è, come tutti i titoli di quel* pasticheur *di Gilliam, ipertrofico e confuso. Ma il turbinio dei segni, i ribaltamenti cronologici (il viaggiatore nel tempo Bruce Willis sbaglia per ben due volte la "destinazione"), la messa in scena satura di visioni straordinarie, rendono impossibile pensare male di questo film. E poi, al pari di* Brazil, *anche* L'esercito delle dodici scimmie *cresce.*


BRUCE WILLIS


BUONO

TITOLO OR Twelve Monkeys - Usa 1996 **REGIA** Terry Gilliam **CAST** Bruce Willis, Brad Pitt, Madeleine Stowe, Christopher Plummer
FANTASCIENZA · DURATA 125 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••	•••	••	

17.45 LA7

COME L'ACQUA PER IL CIOCCOLATO

Le vicissitudini sentimentali e non di una famiglia messicana. *Laura Esquivel ha scritto il libro da cui, su sua sceneggiatura, il film è tratto. La narrazione mischia realismo e fantasia, erotismo naïf e piglio fiabesco. Si sbanda dal geniale al pacchiano, in odor di García Márquez.*


DISCRETO

TITOLO OR Como agua para chocolate - Messico 1992 **REGIA** Alfonso Arau **CAST** Lumi Cavazos, Marco Leonardi, Regina Torné
DRAMMATICO · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••	•	••	•

19.10 20

TICKER - ESPLOSIONE FINALE

San Francisco: il detective Nettles e il suo partner "Fuzzy" devono vedersela con la pericolosa gang terroristica capeggiata da Swan. Dopo l'arresto della scienziata Claire Manning, Swan minaccia attentati a oltranza. *Inguardabile, con un cast sornione di ex* bad guys *in senilità.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Ticker - Usa 2001 **REGIA** Albert Pyun **CAST** Steven Seagal, Dennis Hopper, Tom Sizemore, Jaime Pressly, Nas, Peter Greene, Kevin Gage
AZIONE · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

19.10 CINE34

10 GIORNI SENZA MAMMA

Carlo si ritrova da solo a dover gestire i tre figli, quando la moglie parte per una vacanza. *Remake di* Mamá se fue de viaje, *insipido e scolorito. I presunti colpi di scena sono riciclati da commedie di appena cinque anni fa, i tentativi di un tocco alla Nakache-Toledano imbarazzanti.*


MEDIOCRE

Italia 2019 **REGIA** Alessandro Genovesi **CAST** Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Antonio Catania, Diana Del Bufalo, Angelica Elli
COMMEDIA · DURATA 94 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			

19.30 RAIMOVIE

ENEMY

Adam Bell è un professore di storia. Un giorno, mentre sta guardando un film, vede una comparsa fisicamente identica a lui. *In una Toronto afosa, filmata attraverso plongé anestetizzanti, Villeneuve mette in scena l'abolizione da parte di un uomo della propria controparte.*


BUONO

TITOLO OR Enemy - Canada/Spagna/Francia 2013 **REGIA** Denis Villeneuve **CAST** Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Sarah Gadon, Isabella Rossellini
THRILLER · DURATA 91 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		•••	

21.00 CINE34

LA CASA STREGATA

Attorno all'anno Mille due amanti colti in adulterio vengono tramutati in statue. Il maleficio si dissolverà se, mille anni dopo, due sposi si troveranno nello stesso luogo per la loro prima notte. *Il film punta tristemente sulla maniera umoristica di Pozzetto, il cui infantilismo qui è solo superficialità.*


MEDIOCRE

Italia 1982 **REGIA** Bruno Corbucci **CAST** Renato Pozzetto, Gloria Guida, Lia Zoppelli, Yorgo Voyagis
COMMEDIA · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			•

21.05 20

FROM PARIS WITH LOVE

Una giovane impiegata dell'ambasciata Usa a Parigi si lega a una spia americana che sta tentando di impedire un attentato nella città francese. *Poche battute e un paio di scene d'azione si salvano da questo nuovo attentato al buon gusto. Solo Travolta porta un po' di (auto)ironia.*


MEDIOCRE

TITOLO OR From Paris with Love - Francia 2009 **REGIA** Pierre Morel **CAST** John Travolta, Jonathan Rhys Meyers, Kasia Smutniak, Amber Rose Revah
AZIONE · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••		•	•

21.10 TWENTY SEVEN

QUO VADIS?

Sotto la dittatura di Nerone il valoroso ufficiale romano Marco Vinicio conosce la cristiana Licia e se ne innamora. In seguito Marco comincia ad avere dubbi sulla fede. *Dei tanti* Quo vadis? *del cinema, tratti sempre dal romanzo di Sienkiewicz, questo è senza dubbio il più noto.*


BUONO

TITOLO OR Quo vadis? - Usa 1951 **REGIA** Mervyn Le Roy **CAST** Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, Marina Berti
DRAMMATICO/STORICO · DURATA 171 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	•	••	•

21.10 LA5

KISS THE CHEF: UNA VISITA INASPETTATA

In seguito all'errore di un critico culinario, la locanda "Kupferkanne" riceve una stella gourmet: la proprietaria, Antonia Janssen, si reca allora a Colonia per risolvere il malinteso, dove incontra lo chef stellato Rufus von Berg. Tra i due scoppia un'improvvisa passione, ma gli ostacoli sono dietro l'angolo.

TITOLO OR Meine Mutter und plötzlich auch mein Vater Germania 2021 **REGIA** Jurij Neumann **CAST** Diana Amft, Margarita Broich, Lucas Prisor, Uwe Ochsenknecht
COMMEDIA · DURATA 89 MINUTI

TV MOVIE

21.10 IRIS

ALLIED - UN'OMBRA NASCOSTA

In piena Seconda guerra mondiale, una spia franco-canadese e una francese collaborano a Casablanca contro i Nazisti. *Una lezione di cinema classico, giocata su una coppia inedita ed esplosiva di affascinanti interpreti. La maestria di Zemeckis emerge sempre nei dettagli.*


BUONO

TITOLO OR Allied - Gran Bretagna/Usa 2016 **REGIA** Robert Zemeckis **CAST** Brad Pitt, Vincent Ebrahim, Xavier De Guillebon, Marion Cotillard
SPIONAGGIO/MÉLO · DURATA 124 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	•••	••	••••	••

21.10 RAISTORIA

LA CADUTA DELLE AQUILE

Il tenente Bruno Stachel e Willi von Klugerman, aviatori tedeschi durante la Prima guerra mondiale, sono rivali sul campo di battaglia nel cuore. *Notevoli le sequenze aeree. Non del tutto essenziali, invece, le tresche amorose della moglie del comandante con entrambi i protagonisti.*


DISCRETO

TITOLO OR The Blue Max - Usa/Gran Bretagna 1966 **REGIA** John Guillermin **CAST** George Peppard, James Mason, Ursula Andress, Jeremy Kemp
GUERRA · DURATA 156 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	•

21.10 RAIMOVIE

SE SCAPPI, TI SPOSO

Un giornalista insegue una ragazza che ha il terrore del matrimonio. *Mancano la scansione e la logica della sceneggiatura. Pare che a Hollywood sia sufficiente rimettere insieme sullo schermo due divi, abbozzare una storia, scritturare dei caratteristi, e lasciare che le cose corrano.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Runaway Bride - Usa 1999 **REGIA** Garry Marshall **CAST** Julia Roberts, Richard Gere, Joan Cusack, Hector Elizondo
COMMEDIA · DURATA 116 MINUTI

HUMOUR • RITMO •• IMPEGNO TENSIONE • EROTISMO

21.15 CIELO

CACCIA SPIETATA

Gideon viaggia in solitario tra le montagne rocciose a ridosso della guerra civile americana. Ferito e braccato, sfugge ai suoi inseguitori con abilità. *Un western sanguigno e sanguinante, dove nessuno dimentica ed è difficile dire chi è buono e chi è cattivo. La prima parte è la migliore.*


BUONO

TITOLO OR Seraphim Falls - Usa 2006 **REGIA** David Von Ancken **CAST** Liam Neeson, Pierce Brosnan, Michael Wincott
WESTERN · DURATA 115 MINUTI

HUMOUR RITMO •• IMPEGNO TENSIONE •• EROTISMO

21.20 RAIPREMIUM

UN PAPPAGALLO TRA LE NUVOLE

Angie è una giovane donna che vive a Chicago e sogna di diventare una scrittrice. Dopo un'estenuante ricerca, la ragazza trova un appartamento in un condominio che non ammette animali domestici. Un giorno soccorre un pappagallo ferito e decide di tenerlo in casa di nascosto. Qui incontra il suo bel vicino Ted.

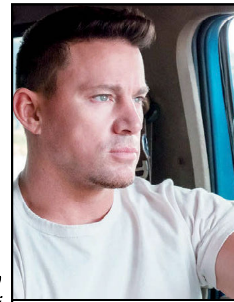
TITOLO OR Fly Away with Me - Usa 2022 **REGIA** Marita Grabiak **CAST** Natalie Hall, Peter Mooney, Melinda Michael, Joseph Kathrein, Kathryn Kohut
SENTIMENTALE · DURATA 86 MINUTI

TV MOVIE

21.20 CANALE 5

IO E LULÙ

Brigs, un ex ranger, e Lulù, un cane della razza belga malinois al servizio dell'esercito americano, si imbarcano contro la loro volontà in un viaggio che attraversa l'intera costa del Pacifico, per arrivare in tempo al funerale di un commilitone. *All'apparenza un film di guerra, si trasforma ben presto in un buddy movie, per di più on the road. La loro bromance fila spedita su binari conosciuti con Channing Tatum, oltretutto alla sua prima co-regia, che duetta amabilmente con l'amico a quattro zampe. La riflessione amara sulla gratuità della guerra disperde il suo potenziale, lasciando orfani i tanti spunti seminati nella prima parte del racconto.* Pr. vis. Tv


CHANNING TATUM


DISCRETO

TITOLO OR Dog - Usa 2022 **REGIA** Reid Carolin, Channing Tatum **CAST** Channing Tatum, Ryder McLaughlin, Aavi Haas, Luke Forbes
COMMEDIA DRAMMATICA · DURATA 101 MINUTI

HUMOUR • RITMO •• IMPEGNO • TENSIONE • EROTISMO

21.20 TV2000

UN AMICO STRAORDINARIO

Lloyd deve scrivere un articolo su Fred Rogers, conduttore di un programma pedagogico. *Non un biopic, ma il resoconto di una rieducazione affettiva. Heller indaga ciò che sta sotto la superficie, il formarsi di faglie emozionali, il condensarsi di tensioni emotive e il graduale disciogliersi dei conflitti.*


BUONO

TITOLO OR A Beautiful Day in the Neighborhood Cina/Usa 2019 **REGIA** Marielle Heller **CAST** Tom Hanks, Matthew Rhys, Chris Cooper
BIOGRAFICO · DURATA 109 MINUTI

HUMOUR • RITMO •• IMPEGNO • TENSIONE • EROTISMO

21.20 ITALIA 1

CHIEDIMI SE SONO FELICE

Aldo, Giovanni e Giacomo sono aspiranti attori con un sogno: mettere in scena il *Cyrano. All'interno di una tradizione fatta di macchiette, Aldo, Giovanni e Giacomo sono tra i pochi a funzionare sul grande schermo. La gente con loro ride e le gag sono intelligenti e mai volgari.*


DISCRETO

Italia 2000 **REGIA** Aldo, Giovanni e Giacomo, Massimo Venier **CAST** Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti, Marina Massironi, Antonio Catania
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR ••• RITMO •• IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.30 TV8

CANI SCIOLTI

2 poliziotti sotto copertura falliscono un incarico e si ritrovano nei guai. *Western post-postmoderno di Kormákur che opta per una chiave ironica, enfatizzando gli elementi da buddy movie e facendo leva sull'alchimia fra i protagonisti. Cliché e déjà vu fanno parte del gioco.*


BUONO

TITOLO OR 2 Guns - Usa 2013 **REGIA** Baltasar Kormákur **CAST** Denzel Washington, Mark Wahlberg, Paula Patton, Edward James Olmos, Bill Paxton
AZIONE · DURATA 109 MINUTI

HUMOUR •• RITMO ••• IMPEGNO TENSIONE • EROTISMO

22.50 RAIPREMIUM

LA RAGAZZA AMERICANA

Bella ragazza del Kentucky, grande amante dell'Italia, ne studia la letteratura e vi si trasferisce per una questione di eredità: suo nonno, un duca toscano, le ha infatti lasciato un castello e un intero borgo. Decide di ristrutturare il palazzo, ma si scontra con la diffidenza della popolazione.

Italia 2011 **REGIA** Vittorio Sindoni **CAST** Vanessa Hessler, Giulio Berruti, Ilaria Occhini, Samanta Piccinetti, Giovanni Guidelli
SENTIMENTALE · DURATA 180 MINUTI

TV MOVIE

22.55 CINE34

NON PIÙ DI UNO

Piero vive con Roberta, più giovane di lui. La ragazza resta inaspettatamente incinta; la prima reazione negativa di Piero ne provoca altre a catena con corollario di guai. *Pozzetto si rinnova affrontando un personaggio di spessore drammatico. Lo sforzo è coraggioso e riesce, ma il film stenta.*


DISCRETO

Italia 1990 **REGIA** Berto Pelosso **CAST** Renato Pozzetto, Maddalena Crippa, Giulia Fossà, Giorgio Del Bene
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR •• RITMO •• IMPEGNO • TENSIONE • EROTISMO

23.00 LA5

IL MIO CANE SKIP

Mississippi, 1942: per il suo nono compleanno, il piccolo Willie riceve il cagnolino Skip. I due crescono e diventano inseparabili, finché Willie se la prende con Skip per un insuccesso a baseball. *Film che più "per famiglie" non si può, impreziosito però da un cast davvero di lusso.*


DISCRETO

TITOLO OR My Dog Skip - Usa 2000 **REGIA** Jay Russell **CAST** Frankie Muniz, Luke Wilson, Diane Lane, Kevin Bacon, Caitlin Wachs
COMMEDIA · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR • RITMO •• IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

23.10 RAIMOVIE

NON SUCCEDE, MA SE SUCCEDE...

Fred, giornalista dallo spirito libero e con una tendenza a cacciarsi nei guai, rimasto senza lavoro, riallaccia i rapporti con Charlotte. *Commedia romantica infarcita di citazioni pop, in bilico tra lo* stoner movie *e la satira, che non controlla la sua schizofrenia, ma vi si abbandona con incoscienza.*


BUONO

TITOLO OR Long Shot - Usa 2019 **REGIA** Jonathan Levine **CAST** Charlize Theron, Seth Rogen, Andy Serkis, Alexander Skarsgård, Bob Odenkirk
COMMEDIA · DURATA 125 MINUTI

HUMOUR •• RITMO •• IMPEGNO TENSIONE EROTISMO •

23.10 TV2000

VITA DI PI

Pi Patel è il figlio del proprietario di uno zoo indiano. Costretto a lasciare l'India si imbarca per il Canada. La nave affonda: si salvano solo lui e una tigre. *Artista cosmopolita, Ang Lee, capace di adattarsi ogni volta a nuovi generi e registri. Il risultato è notevole. Sofisticate le tecniche CGI. Quattro Oscar.*


BUONO

TITOLO OR Life of Pi - Usa/Cina 2012 **REGIA** Ang Lee **CAST** Suraj Sharma, Irrfan Khan, Ayush Tandon, Gautam Belur, Adil Hussain
AVVENTURA · DURATA 127 MINUTI

HUMOUR RITMO •• IMPEGNO •• TENSIONE •• EROTISMO

23.10 RAI4

PAPILLON

Henri, accusato ingiustamente, è rinchiuso in un carcere in Guyana Francese da cui è quasi impossibile evadere. Non per lui. *Noer non è Franklin J. Schaffner. E il Papillon del 2017 non è quello del 1973, ma resta un oggetto curioso e godibile, tra remake classico e contemporaneo.*


DISCRETO

TITOLO OR Papillon - Usa/Cz/E 2017 **REGIA** Michael Noer **CAST** Charlie Hunnam, Rami Malek, Tommy Flanagan, Eve Hewson, Michael Socha
DRAMMATICO · DURATA 133 MINUTI

HUMOUR RITMO •• IMPEGNO • TENSIONE •• EROTISMO

23.10 TWENTY SEVEN

LA BATTAGLIA DEI GIGANTI

Dicembre 1944. I nazisti sono vicini alla sconfitta, ma tentano un'offensiva sulle Ardenne. Gli americani si preparano a rispondere. *La cosa migliore di questa messa in scena di un episodio storico è l'Ultrapanavision, ma in tv purtroppo è un dato pleonastico. Spettacolo popolare, sovente banale.*


DISCRETO

TITOLO OR Battle of the Bulge - Usa 1965 **REGIA** Ken Annakin **CAST** Henry Fonda, Robert Shaw, Robert Ryan, George Montgomery
GUERRA · DURATA 167 MINUTI

HUMOUR RITMO •• IMPEGNO TENSIONE •• EROTISMO

23.20 RAI5

MISSISSIPPI GRIND

Un giocatore d'azzardo incallito conosce un giovane pokerista, e si fa trascinare a New Orleans per iscriversi a un torneo. *Film piccolo e ordinato che rispetta tutte le convenzioni del tema, ma appesantito da una regia statica e dall'interpretazione monocorde di Reynolds.*


DISCRETO

TITOLO OR Mississippi Grind - Usa 2015 **REGIA** Anna Boden, Ryan Fleck **CAST** Ryan Reynolds, Ben Mendelsohn, Yvonne Landry, Anthony Howard
DRAMMATICO · DURATA 108 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●			

23.30 CIELO

MIA MOGLIE, UN CORPO PER L'AMORE

Paolo è così preso dai suoi affari da non rendersi conto che la moglie lo tradisce regolarmente con un suo vecchio amico. Scoperto il tutto Paolo accetta il triangolo amoroso come se fosse un gioco. Ma la gelosia è all'orizzonte. *Farsa che finisce sbrigativamente in tragedia. Si salvano le musiche di Gaslini.*


MEDIOCRE

Italia 1972 **REGIA** Mario Imperoli **CAST** Silvano Tranquilli, Antonella Murgia, Peter Lee Lawrence, Michele Placido, Sonia Burton
EROTICO · DURATA 82 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●	●●

23.30 TV8

SKYFALL

Colpito da fuoco amico, Bond muore. Poi risorge. Qualcuno fa esplodere la sede dell'MI6 a Londra e 007 torna in azione. *Mendes ridefinisce il personaggio, continuando la rifondazione del mito di Bond. Si sente l'influenza dei "cavalieri oscuri" di Nolan, ma con un surplus d'ironia.*


BUONO

TITOLO OR Skyfall - Gran Bretagna/Usa 2012 **REGIA** Sam Mendes **CAST** Daniel Craig, Judi Dench, Javier Bardem, Ralph Fiennes, Naomie Harris
SPIONAGGIO · DURATA 143 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●●		●●●	●

23.30 NOVE

PROSPETTIVE DI UN DELITTO

Un attentato al capo della Casa Bianca è avvolto nel mistero. *Un film ben confezionato ma intento solo a sottolineare l'eroismo Usa. Un'occasione mancata per parlare di pace, di guerra, di terrorismo: peccato che per Hollywood sia ancora - e sempre - tempo di eroi. Americani, s'intende.*


DISCRETO

TITOLO OR Vantage Point - Usa 2008 **REGIA** Pete Travis **CAST** Matthew Fox, Forest Whitaker, Sigourney Weaver, Dennis Quaid
THRILLER · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●●		●●	

23.35 ITALIA 1

LA LEGGENDA DI AL, JOHN E JACK

New York, 1959: un boss commissiona a un trio di gangster atipici l'eliminazione di un certo Frankie. *I tre sono tra i pochi, in Italia, ad aver conservato il senso rivoluzionario del mestiere. Nulla di trascendentale, ma in confronto ai desolanti cabarettisti tv un passo avanti viene fatto.*


DISCRETO

Italia 2002 **REGIA** Aldo, Giovanni e Giacomo, Massimo Venier **CAST** Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti, Aldo Maccione, Antonio Catania
COMMEDIA/GANGSTER · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●			

23.45 IRIS

THE CROSSING - OLTRE IL CONFINE

Seconda Guerra Mondiale, dicembre 1942. Quattro bambini cercano di raggiungere la Svezia in fuga dai tedeschi. *Il film è come un libro di avventure: scalda il cuore, ma è anche intenso e pieno di suspense. Gli orrori del conflitto vanno in secondo piano, meglio far credere d'essere dentro un'avventura.*


DISCRETO

TITOLO OR Flukten over grensen - Norvegia 2020 **REGIA** Johanne Helgeland **CAST** Anna Sofie Skarholt, Bo Lindquist-Ellingsen, Samson Steine
AVVENTURA · DURATA 96 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●●	●●●	

0.35 LA7

I GIRASOLI

Dopo aver aspettato a lungo il marito dato per disperso in guerra, Giovanna, convinta che sia ancora vivo, parte per la Russia. Ma lui si è fatto un'altra famiglia. *Un Vittorio De Sica in età avanzata mette in scena un soggetto convenzionale, scritto su misura per Sophia Loren.*


DISCRETO

Italia/F/Urss/Usa 1970 **REGIA** Vittorio De Sica **CAST** Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Lyudmila Saveleva, Glauco Onorato
DRAMMATICO · DURATA 107 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	

1.00 7 GOLD

THE BIG EASY - BRIVIDO SEDUCENTE

Remy McSwain è un poliziotto di New Orleans che sta indagando sull'omicidio di un boss del luogo. *La storia è prevedibile, ma la regia di McBride, ritmata e ironica, è accorta e sapiente. Un vortice psicologico tratteggiato con leggerezza. Senza contare che il duo Quaid-Barkin fa scintille dall'inizio alla fine.*


OTTIMO

TITOLO OR The Big Easy - Usa 1986 **REGIA** Jim McBride **CAST** Dennis Quaid, Ellen Barkin, Ned Beatty, John Goodman, Lisa Jane Persky
POLIZIESCO · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●●		●●	●

2.30 RAI3

ROCCO E I SUOI FRATELLI


ANNIE GIRARDOT, ALAIN DELON E LUCHINO VISCONTI

La famiglia Parondi è arrivata dal Sud a Milano, dove vive in misere condizioni. Dei quattro fratelli, Rocco cerca fortuna nella boxe, ma il suo desiderio è di tornare al paese. Simone, travolto dalla passione per una giovane prostituta, Nadia, che in un secondo momento gli preferisce proprio Rocco, la uccide. *Film prediletto da Luchino Visconti, vi si riflette il dramma dell'emigrazione meridionale; straordinaria la capacità di vedere Milano attraverso gli occhi di questi "dannati della terra", costretti allo sradicamento per sopravvivere. Una tragedia greca in abiti moderni che ancora oggi non ha perso il suo valore emotivo e sociale.*


ECCEZIONALE

Italia/Francia 1960 b/n **REGIA** Luchino Visconti **CAST** Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot, Claudia Cardinale, Corrado Pani
DRAMMATICO · DURATA 180 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●●	●●●	●●●	●●

3.10 RETE 4

E VENNE UN UOMO

Angelo Roncalli viene mandato a seguire i corsi di latino tenuti da don Pietro. Qui matura la sua vocazione religiosa. *Il Papa più amato del secolo raccontato da Olmi, che non si preoccupa di coniugare frammenti d' archivio e un attore professionista come Steiger.*


BUONO

Italia 1965 **REGIA** Ermanno Olmi **CAST** Rod Steiger, Adolfo Celi, Giorgio Fortunato, Ottone Candiani, Romolo Valli, Rita Bertocchi
BIOGRAFICO · DURATA 86 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●●●	●	

Cineteca Film Tv

NOTTE SULLA CITTÀ

di MAURO GERVASINI

3.25 IRIS

IL TAGLIAGOLE


JEAN YANNE E STÉPHANE AUDRAN

Il macellaio Popaul, duramente segnato dall'esperienza della guerra in Indocina e in Algeria, crede di trovare una compagna nella maestra del paese Hélène, conosciuta a un matrimonio, ma questa rifiuta di impegnarsi in un rapporto che vada oltre la semplice amicizia, benché sincera. Quando vengono ritrovati i cadaveri di alcune giovani donne uccise ferocemente, Hélène capisce che l'assassino è proprio il timido e goffo Popaul. *Forse il miglior Chabrol di sempre, anche a parecchi anni di distanza (è del 1970:* Le boucher, *il macellaio, il titolo originale). Per cominciare c'è tutto il suo autore: dall'ossessione del contesto (la provincia francese) all'attenzione per le piccole cose inserite però nel quadro d'insieme. Qui bisognerebbe aprire una parentesi sullo stile chabroliano, che privilegia di gran lunga il campo medio anche se magari è interessato a far risaltare un particolare minuscolo o un oggetto piccolo piccolo come un accendino, vettore di una suspense tesissima, proprio perché legata al quotidiano, all'ordinario. La radice è Alfred Hitchcock, ovviamente, e siamo d'accordo. Ma Chabrol ha saputo elaborare al meglio la lezione del maestro (a cui ha dedicato, con Rohmer, un bellissimo saggio critico, alla base anche dello studio di Truffaut), rendendola congeniale alla propria poetica e soprattutto alle sue storie, universali sì, ma profondamente "francesi". Storie anche d'amore, disperato e trattenuto, sotto le righe. Il tagliagole è in fondo un mélo che tende al noir: quale migliore alchimia per far sussultare lo schermo? Splendidi i due interpreti, Stéphane Audran e Jean Yann.*


OTTIMO

TITOLO OR Le boucher - Francia 1970 **REGIA** Claude Chabrol **CAST** Jean Yanne, Stéphane Audran, Antonio Passalia, Roger Rudel
DRAMMATICO · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●●		●●●	●●●	●

Il pollice indicato dall'autore potrebbe non corrispondere a quello solitamente attribuito al film e pubblicato sulla rivista

sky cinema uno
canale Sky 301
6.55 **The Losers** Azione, Usa, 2010
8.35 **Ubriachi d'amore** Commedia, Usa, 2019
10.15 **Night Hunter** Th., Cdn, 2018
12.00 **The Prestige** Thriller, Gb/Usa, 2006
14.15 **San Andreas** Azione, Usa, 2015
16.15 **Diabolik chi sei?** Giallo, Italia, 2023
18.30 **Troy** Mitologico, Usa, 2004
21.15 **C'È ANCORA DOMANI** Commedia, Italia, 2023 con Paola Cortellesi
23.15 **Il buongiorno del mattino** Commedia, Usa, 2010
1.05 **Hunter Killer Caccia negli abissi** Azione, Rc/Gb/Usa, 2018
3.10 **Succede anche nelle migliori famiglie** Commedia, Italia, 2024
4.45 **Superman Returns** Fantasy, Usa, 2006

sky cinema due
canale Sky 302
6.00 **Asteroid City** Commedia, Usa, 2023
7.50 **Educazione fisica** Drammatico, Italia, 2022
9.20 **Un giorno di pioggia a New York** Comm., Usa, 2019
10.55 **Di nuovo in gioco** Drammatico, Usa, 2012
12.50 **The Judge** Drammatico, Usa, 2014
15.15 **The Old Oak** Drammatico, Belgio/Francia/Gb, 2023
17.15 **Il debito** Dramm., Usa, 2010
19.15 **Arrival** Sci-Fi, Usa, 2016
21.15 **ASTEROID CITY** Commedia, Usa, 2023 con Jason Schwartzman
23.05 **Will Hunting - Genio ribelle** Drammatico, Usa, 1997
1.15 **Tornare** Dramm., Italia, 2020
3.00 **Scent of a Woman** Drammatico, Usa, 1992
5.35 **Saint Judy** Biografico, Usa, 2018

sky cinema collection
canale Sky 303
7.40 **Come un gatto in tangenziale** Comm., I, 2017
9.20 **Bentornato presidente** Commedia, Italia, 2019
11.10 **Il tuttofare** Dramm., I, 2018
12.50 **Non si ruba a casa dei ladri** Commedia, Italia, 2016
14.25 **Aspirante vedovo** Commedia, Italia, 2013
15.55 **Ci vediamo domani** Commedia, Italia, 2013
17.45 **Sapore di mare** Commedia, Italia, 1983
19.25 **Sapore di te** Comm., I, 2014
21.15 **COME PUÒ UNO SCOGLIO** Commedia, Italia, 2023 con Pio D'Antini Amedeo Grieco
22.50 **Benvenuti al Nord** Commedia, Italia, 2011
0.45 **Il tuttofare** Dramm., I, 2018
2.25 **Cops - Una banda di poliziotti** Serie, St. 1, Ep. 2
4.00 **Olé** Commedia, Italia, 2006

sky cinema family
canale Sky 304
7.20 **Hotel Transylvania 2** Anim., Usa, '15
8.55 **Dragon Ball Super: Broly - Il film** Anim., Giappone, 2018
10.40 **Cattivissimo me** Anim., Usa, '10
12.20 **Il gatto con gli stivali** Animazione, Usa, 2011
13.55 **Il gatto con gli stivali 2** Animazione, Usa, 2022
15.40 **Super Mario Bros - Il film** Anim., Giappone/Usa, 2023
17.15 **Animali fantastici e dove trovarli** Fant., Gb/Usa, 2016
19.30 **Cicogne in missione** Animazione, Usa, 2016
21.00 **ADELE E L'ENIGMA DEL FARAONE** Fant., Francia, 2010
22.55 **Boygirl** Comm., Cdn/Gb, 2006
0.35 **Ghosthunters** Comm., A/D/Irl, '15
2.15 **Super Mario Bros - Il film** Anim., Giappone/Usa, 2023
3.55 **Cattivissimo me** Anim., Usa, '10
5.30 **L'ispettore Ottozampe e il mistero dei misteri** Animazione, Spagna, 2022

sky cinema action
canale Sky 305
7.30 **Jack Reacher - La prova decisiva** Azione, Usa, 2012
9.40 **Assassin Club** Azione, Italia/Usa, 2023
11.35 **Black Adam** Supereroico, Usa, 2022
13.45 **La preda perfetta A Walk Among the Tombstones** Th., Usa, 2014
15.45 **Le ultime 24 ore** Thriller, Usa, 2017
17.25 **Army of One** Azione, Usa, 2020
18.55 **Attacco al potere Olympus Has Fallen** Azione, Usa, 2013
21.00 **HOSTAGE** Azione, D/Usa, 2005
23.00 **Rambo** Azione, Usa, 1982
0.40 **Solo per vendetta** Thriller, Usa, 2011
2.25 **Once Upon a Time in China** Azione, Hong Kong, 1991
4.40 **Spider-Man 3** Fantasy, Usa, 2007

sky cinema romance
canale Sky 307
6.15 **Due cuori e una provetta** Commedia, Usa, 2010
8.00 **La macchia umana** Drammatico, Usa, 2003
9.50 **Se sei così, ti dico sì** Commedia, Italia, 2011
11.35 **Sliding Doors** Comm., Gb, '98
13.15 **Grace di Monaco** Biografico, B/F/I/Usa, 2014
15.00 **Passengers** Sci-Fi, Usa, 2016
17.00 **Insieme per forza** Commedia, Usa, 2014
19.00 **Le regole del caos** Rom., Gb, '14
21.00 **PRIMA O POI MI SPOSO** Commedia, Usa, 2001
22.50 **Matrimonio con sorpresa** TVM Commedia, Usa, 2015
0.20 **La verità, vi spiego, sull'amore** Commedia, Italia, 2017
1.55 **Kate & Leopold** Sentimentale, Usa, 2001
3.50 **Madri e figlie** Dramm., Usa, '16
5.20 **Che pasticcio, Bridget Jones!** Comm., Gb/D/F/Usa, 2004

sky cinema drama
canale Sky 308
6.45 **Non buttiamoci giù** Drammatico, Gb/D, 2013
8.25 **Magnolia** Dramm., Usa, 1999
11.35 **Il grande sogno** Drammatico, Italia, 2009
13.25 **Striptease** Commedia, Usa, 1996
15.25 **Un segreto tra di noi** Drammatico, Usa, 2008
17.10 **Tutta la vita davanti** Commedia, Italia, 2008
19.15 **The Wife Vivere nell'ombra** Drammatico, Gb/S/Usa, 2017
21.00 **AL DI LÀ DEI SOGNI** Fant., Nuz/Usa, 1998
22.55 **Cloud Atlas** Drammatico, D/Usa, 2012
1.50 **Light of My Life** Drammatico, Usa, 2019
3.50 **Il grande salto** Commedia, Italia, 2019
5.25 **Tutta la vita davanti** Commedia, Italia, 2008

sky cinema comedy
canale Sky 309
7.30 **Ghost Academy** Fant., E, '12
9.00 **Ti presento i miei** Commedia, Usa, 2000
10.50 **Mi presenti i tuoi?** Commedia, Usa, 2004
12.45 **Vi presento i nostri** Commedia, Usa, 2010
14.25 **Il professore matto** Commedia, Usa, 1996
16.05 **Starsky & Hutch** Comm., Usa, '04
17.50 **L'aereo più pazzo del mondo** Comico, Usa, 1980
19.25 **Gambit** Thriller, Usa/Gb, 2012
21.00 **LA RIVINCITA DELLE SFIGATE** Commedia, Usa, 2019
22.45 **Miss Detective** Comm., Usa, '00
0.40 **Omicidio a Los Angeles** Crime, Usa, 2021
2.35 **Il professore matto** Commedia, Usa, 1996
4.15 **La corsa più pazza d'America** Comm., Usa, 1981
5.55 **L'aereo più pazzo del mondo** Comico, Usa, 1980

sky uno
canali Sky 108
6.00 **Quattro matrimoni** Real Tv
8.20 **Cucine da incubo** Real Tv con Antonino Cannavacciuolo
11.45 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show con Alessandro Borghese
14.05 **Cucine da incubo** Real Tv con Antonino Cannavacciuolo
16.30 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show con Alessandro Borghese
18.50 **Cucine da incubo** Real Tv con Antonino Cannavacciuolo
21.15 **QUATTRO MATRIMONI** Real Tv con Costantino della Gherardesca
0.50 **Cucine da incubo** Real Tv con Antonino Cannavacciuolo
2.05 **Cucine da incubo** Real Tv con Antonino Cannavacciuolo
3.15 **Case da milionari NY** Real Tv

sky atlantic
canale Sky 110
6.00 **Gomorra - La serie: 10 anni dopo** Show
7.00 **Il simpatizzante** St. 1, Ep. 3
8.05 **Sherlock** Serie St. 1, Ep. 1/2
11.10 **House of the Dragon** Serie St. 1, Ep. 5/6
13.15 **Il tatuatore di Auschwitz** Serie St. 1, Ep. 5/6
15.15 **Il simpatizzante** St. 1, Ep. 2/3
17.15 **Il tatuatore di Auschwitz** Serie St. 1, Ep. 6
18.15 **Il simpatizzante** Serie St. 1, Ep. 1/2/3 con Hoa Xuande
21.15 **GOMORRA - LA SERIE 10 ANNI DOPO** Show
23.15 **Il simpatizzante** St. 1, Ep. 2/3
1.30 **Gomorra - La serie: 10 anni dopo** Show
2.30 **Il simpatizzante** St. 1, Ep. 2/3
4.40 **Gomorra - La serie: 10 anni dopo** Show
5.40 **Il Re - Seconda Stagione Speciale** Rubrica

sky investigation
canale Sky 114
6.00 **Law & Order: Unità speciale** Serie St. 25, Ep. 7
6.45 **I misteri di Aurora Teagarden** Serie St. 1, Ep. 3
8.10 **Scott & Bailey** St. 3, Ep. 3/4
9.45 **Law & Order: Unità speciale** Serie St. 25, Ep. 5/6
11.20 **La signora in giallo** Serie St. 8, Ep. 11/12
13.05 **Delitti ai Tropici** St. 3, Ep. 5/6
15.05 **Law & Order: Unità speciale** Serie St. 25, Ep. 5/6
16.45 **NCIS Hawai'i** St. 2, Ep. 21/22
18.25 **Delitti ai Tropici** St. 3, Ep. 5/6
20.25 **LAW & ORDER UNITÀ SPECIALE** Serie St. 25, Ep. 6/7
23.45 **NCIS Hawai'i** St. 2, Ep. 21/22
1.20 **Scott & Bailey** Serie St. 3, Ep. 3/4
3.00 **Law & Order: Criminal Intent** Serie St. 8, Ep. 1/2
4.30 **I misteri di Emma Fielding** Serie St. 1, Ep. 3

sky documentaries
canale Sky 120 - 402
6.00 **McMillions** Documentario
8.00 **Il testimone** Documentario
8.50 **Italia 1982 - Una storia azzurra** Documentario
10.20 **Mi chiamo Francesco Totti** FILM Documentario, Italia, 2020
12.10 **Food Markets** Documentario
14.10 **Omicidi in famiglia** Doc
15.50 **Ufo** Documentario
17.45 **Il caso Craxi - Una storia italiana** Documentario
19.15 **Quando c'era Berlinguer** FILM Documentario, Italia, 2014
21.15 **LA SOTTILE ZONA ROSSA** Documentario
22.45 **Roma di piombo** Doc
0.30 **L'immagine di Moro** Doc
1.15 **Becoming Warren Buffett** FILM Documentario, Usa, 2017
2.45 **Elon Musk** FILM **Il vero Iron Man** Documentario, Gb, 2018
4.00 **Branson - Le avventure di una vita** Documentario

sky arte
canale Sky 123 - 400
6.00 **Art Crimes** Documentario
9.00 **Una Vita Per L'arte** Doc
10.00 **Art Crimes** Documentario
13.00 **Art of Museum** Documentario
15.00 **Frank Capra: una storia americana** Documentario
16.00 **Statua della Libertà** FILM **Madre degli esuli** Documentario, Usa, 2019
17.25 **Michelangelo** Documentario
18.55 **Design. A Love Affair** Doc
20.15 **Grunge** Documentario
21.15 **DENTRO IL QUIRINALE IL PALAZZO DEGLI ITALIANI** Doc
22.15 **Colosseo il gioiello di Roma** Documentario
23.20 **Raffaello alle Scuderie** FILM **del Quirinale** Doc., Gb, 2020,
0.55 **San Pietro e le basiliche** FILM **papali di Roma 3D** Documentario, Italia, 2016
2.30 **La Biblioteca Apostolica Vaticana** Documentario
3.00 **Indie Jungle** Documentario

sky crime
canale Sky 116
6.00 **Sono Innamorato Di Pippa Bacca** Documentario
7.30 **Delitti: Famiglie Criminali** Documentario
9.10 **Mostri Senza Nome Firenze** Documentario
10.05 **Le prime 48 ore** Documentario
13.45 **Geni del crimine** Documentario
18.20 **Mostri Senza Nome Firenze** Documentario
19.15 **Il delitto Meredith Kercher** Documentario
21.00 **LA STRAGE DI PIAZZA FONTANA** Documentario
22.40 **Il Crac Parmalat** Documentario
0.15 **Ti amo da morire** Documentario
1.10 **Leave no data: indagini online** Documentario
4.25 **Rapita: il coraggio di Kara Robinson** Documentario

COMEDY CENTRAL
canale Sky 129
6.00 **Most Ridiculous** Show
7.20 **Takeshi's Castle** Game Show
9.05 **Tutti odiano Chris** Sit St. 3, Ep. 15/16/19/17/21
11.05 **The King of Queens** Sit St. 3, Ep. 1/2/3/4/5/6/7
14.00 **Le regole dell'amore** Sit St. 4, Ep. 11/12/13 St. 5, Ep. 1/2
16.05 **Becker** Sit, St. 5, Ep. 20/21/22 St. 6, Ep. 1/2/3/4
19.00 **Maurizio Battista: Papà, perché lo hai fatto?** Spettacolo
20.45 **Most Ridiculous** Show
21.10 **MA VERAMENTE?** Show
22.20 **Broad City** Serie St. 3, Ep. 5/6
23.10 **South Park** Cartoni
24.00 **Maurizio Battista: Papà, perché lo hai fatto?** Spettacolo
1.50 **CCN - Comedy Central News** Show
2.20 **Takeshi's Castle** Game Show
4.05 **Most Ridiculous** Show

sky cinema suspense

canale Sky 306

7.00 **Vivarium** Horr. Irl/B/Dk/Cdn, '19
8.40 **The Game - Nessuna regola** Thriller, Usa, 1997
10.50 **Il caso Thomas Crawford** Thriller, Usa/D, 2007
12.45 **American Hustle** Thriller, Usa, 2013
15.05 **Insomnia** Thriller, Usa, 2002
17.10 **Detective Marlowe** Crime, F/Irl/Usa, 2022
19.05 **The Vanishing - Il mistero del faro** Thriller, Gb, 2018
21.00 **L'ASSASSINIO DI JESSE JAMES PER MANO DEL CODARDO ROBERT FORD** Western, Usa, 2007
23.40 **Io ti troverò** Thriller, Cdn/Usa/Gb, 2016
1.35 **Il ladro** Drammatico, Usa, 1956 (b/n)
3.20 **The Last Death** Sci-Fi, Messico, 2011
5.20 **American Hustle** Thriller, Usa, 2013

sky serie

canale Sky 112

6.00 **I delitti del BarLume**
TVM **Mare forza quattro** Giallo, Italia, 2021
7.30 **I delitti del BarLume**
TVM **Tana libera tutti** Giallo, I, '20
9.05 **Transplant** Serie St. 2, Ep. 4/5
10.50 **Belgravia** Serie St. 1, Ep. 5/6
12.45 **Downton Abbey** St. 2, Ep. 5/6
14.55 **Chicago Med** St. 9, Ep. 9
15.45 **Chicago Fire** St. 12, Ep. 9
16.35 **Chicago P.D.** St. 11, Ep. 9
17.25 **Downton Abbey** St. 2, Ep. 5/6
19.35 **I delitti del BarLume**
TVM **Mare forza quattro** Giallo, Italia, 2021
21.15 **I DELITTI DEL BARLUME**
TVM **TANA LIBERA TUTTI** Giallo, I., '20
22.55 **Chicago Med** St. 9, Ep. 9
23.45 **Chicago Fire** St. 12, Ep. 9
0.35 **Chicago P.D.** St. 11, Ep. 9
1.20 **Transplant** Serie St. 2, Ep. 4/5
2.50 **The Big Bang Theory** Sit, St. 5, Ep. 1/2/3
3.50 **Bones** Serie St. 6, Ep. 12/13/14



canale Sky 136

11.20 **Festival Mahler - parte 1**
12.20 **Liszt - Deux Legendes S175, Apres une...** Musica
13.00 **Almanacco di Bellezza**
13.30 **Haydn - Quartetto n.3 op.76** Musica
14.00 **Verdi - Rigoletto** Musica
16.10 **A lezione da James Vaughan** Musica
16.30 **Waldbuhne 2006** Musica
17.40 **Dante nelle lettere di Duse e Boito** Musica
18.10 **Mestiere Teatro** Musica
18.25 **Silvestrov - The Messenger**
18.40 **La dama di picche** Musica
20.30 **Almanacco di Bellezza**
21.10 **BEETHOVEN - CONCERTO PER PF. E ORCH. N.4** Musica
21.50 **Christian Spuck Poppea//Poppea** Danza
23.10 **Yehudi Menuhin** Musica
0.20 **Almanacco di Bellezza**
1.00 **Il Belcanto - Donizetti**
1.30 **Berlioz - Requiem** Musica

21.00 SKY SUSPENSE

L'ASSASSINIO DI JESSE JAMES PER MANO DEL...


BRAD PITT

Robert Ford entra nella banda di Jesse James, ma la sua ammirazione per lui si trasforma presto in invidia. *Ballata western musicata da Cave e Ellis, questa di Dominik è un'opera imperfetta, segnata da un'ambizione che la spinge a superare le due ore di durata. Eppure, proprio nel suo esondare dalle durate canoniche, il film trae forza. Fotografato da Roger Deakins con una costante ricerca della bellezza, che trascende la banale oleografia per collocarsi nei territori raggiunti da Almendros (e Wexler) con* I giorni del cielo *di Malick. Immerso in un tempo dilatato, ritrae compiutamente un bandito che vuole rimanere mitico, e la tragedia dell'uomo intrappolato nella sua ombra.*


OTTIMO

TITOLO OR The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford - Usa/Cdn/Gb 2007 **REGIA** A. Dominik **CAST** B. Pitt, M.-L. Parker, C. Affleck
WEST./DRAMM. · DURATA 155 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

21.15 SKY CINEMA UNO

C'È ANCORA DOMANI

Delia arriva una misteriosa lettera che la porta a mettere in discussione i ruoli che le sono sempre stati attribuiti. *Cortellesi esordisce alla regia con un congegno ad alta precisione ed esteticamente stilizzato: una messa in scena funzionale a restituire un messaggio politico per le grandi masse.*


BUONO

Italia 2023 **REGIA** Paola Cortellesi **CAST** Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Emanuela Fanelli, Vinicio Marchioni, Giorgio Colangeli
COMMEDIA DRAMMATICA · DURATA 118 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••	•••	•	

21.15 SKY COLLECTION

COME PUÒ UNO SCOGLIO

Pio eredita dal padre la gestione di diverse aziende e conduce una vita tranquilla. Almeno fino a quando l'ex detenuto Amedeo non irrompe nella sua vita. *Il secondo film di Nunziante con Pio e Amedeo non riesce mai ad evadere dalla banalità, finendo per ripiegare sulla battuta risaputa e sul gag automatico.*


MEDIOCRE

Italia 2023 **REGIA** Gennaro Nunziante **CAST** Pio D'Antini, Amedeo Grieco, Francesca Valtorta, Claudia Delli Noci, Nicola Rignanese
COMMEDIA · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			

21.00 SKY COMEDY

LA RIVINCITA DELLE SFIGATE

Molly e Amy sono due amiche inseparabili, ma hanno solo una notte per recuperare il tempo perduto. *Olivia Wilde prende uno degli stereotipi teen più vetusti e lo rivolta come un calzino. Il nemico da abbattere non sono più gli adulti, bensì quello, quasi invincibile, riflesso dallo specchio.*


BUONO

TITOLO OR Booksmart - Usa 2019 **REGIA** Olivia Wilde **CAST** Kaitlyn Dever, Beanie Feldstein, Jessica Williams, Jason Sudeikis, Lisa Kudrow
COMMEDIA · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•••	•••			•

23.00 SKY ACTION

RAMBO

Un reduce del Vietnam si ribella ai soprusi di uno sceriffo. *A differenza dei seguiti è tutt'altro che un videogame senza controllo. Stallone, che collabora alla sceneggiatura, riesce a dare credibilità al personaggio: avrebbe avuto poi tutto il tempo per fargliela perdere completamente.*


BUONO

TITOLO OR First Blood - Usa 1982 **REGIA** Ted Kotcheff **CAST** Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy, David Caruso
AZIONE · DURATA 93 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	•••	•	•••	

21.15 SKY CINEMA DUE

ASTEROID CITY


MAYA HAWKE

Un convegno di astronomia diventa occasione di ritrovo per un gruppo di studenti e genitori, inconsapevoli degli eventi straordinari che stanno per vivere. Asteroid City *è un luogo che non c'è, ideato da uno scrittore, allestito da un regista, una pièce teatrale impossibile, trasmessa in un contenitore televisivo. Le vite che ruotano intorno alla non-cittadina sono il segno di un'atomizzazione della percezione, impassibile e immobile nella sua frontalità. E nel fare ciò è come se Anderson rivelasse la struttura dietro l'immagine così da raccontare l'anomia come ultima forma di epica possibile e come chance potenzialmente infinita di (continuare) a dare nomi al mondo.*


BUONO

TITOLO OR Asteroid City - Usa 2023 **REGIA** W. Anderson **CAST** J. Schwartzman, S. Johansson, T. Hanks, J. Wright, M. Hawke, M. Robbie, T. Swinton
COMMEDIA · DURATA 104 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••	•	•	•

23.05 SKY CINEMA DUE

WILL HUNTING - GENIO RIBELLE

Will è un orfano che ha alle spalle una vita difficile di violenze subite. *Abbandonate le storie cupe e i personaggi borderline degli esordi, Van Sant si inerpica lungo i crinali del dramma venato di commedia. Oscar "riparatore" per Robin Williams, con un pizzico di professor Keating di* L'attimo fuggente.


BUONO

TITOLO OR Good Will Hunting - Usa 1997 **REGIA** Gus Van Sant **CAST** Robin Williams, Matt Damon, Stellan Skarsgård, Minnie Driver, Ben Affleck
DRAMMATICO · DURATA 126 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••	•	•	

23.15 SKY CINEMA UNO

IL BUONGIORNO DEL MATTINO

Becky, produttrice televisiva, deve sollevare le sorti di un notiziario in calo. Si affida a un vecchio *anchorman. Davanti all'idiozia televisiva, la maschera esterrefatta di Ford è una buona ipotesi per l'identificazione dello spettatore. Battute, battibecchi e tempi narrativi sono flosci.*


DISCRETO

TITOLO OR Morning Glory - Usa 2010 **REGIA** Roger Michell **CAST** Rachel McAdams, Harrison Ford, Patrick Wilson, Diane Keaton
COMMEDIA · DURATA 107 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••	•	•	•

Rai 1 — canale 1

6.00 **Tg1 Mattina estate** Attualità
6.25 **Previsioni sulla viabilità Cciss Viaggiare informati**
6.30 **Tg1 - Telegiornale**
6.35 **Tg1 Mattina estate** Attualità
7.00 **Tg1 - Telegiornale**
7.10 **Che tempo fa**
7.15 **Tg1 Mattina estate** Attualità
8.00 **Tg1 - Telegiornale**
8.30 **Che tempo fa**
8.35 **Tg1 Mattina estate** Attualità
8.50 **Rai Parlamento Telegiornale** Rubrica
8.55 **Tg1 LIS (Per non udenti)**
9.00 **Unomattina Estate** Attualità
11.30 **Camper in viaggio** Rubrica
12.00 **Camper** Rubrica
13.30 **Tg1 - Telegiornale**
14.05 **Un passo dal cielo** Fiction, St. 1, Ep. 1
15.05 **Un passo dal cielo** Fiction, St. 1, Ep. 2
16.05 **Estate in diretta** Attualità
16.50 **Che tempo fa**
16.55 **Tg1 - Telegiornale**
18.45 **Reazione a catena** Quiz conduce Pino Insegno
20.00 **Tg1 - Telegiornale**
20.30 **Cinque minuti** Attualità conduce Bruno Vespa
20.35 **TecheTecheTè** Videoframmenti
21.30 **SPECIALE ULISSE** Rubrica di cultura *Normandia 80 anni dallo sbarco* conduce Alberto Angela
23.50 **Cose nostre** Attualità conduce Emilia Brandi
1.00 **Sottovoce** Attualità conduce Gigi Marzullo
1.30 **Che tempo fa**
1.35 **RaiNews24**

Rai 2 — canale 2

6.00 **Zio Gianni** Sit, St. 2
6.10 **La grande vallata** St. 1
7.00 **Dream Hotel: Vietnam. Seconda parte** (TVM) Sentimentale, A/D, 2012
8.30 **Tg2 - Telegiornale**
8.45 **Radio2 Social Club**
10.05 **Meteo 2**
10.10 **Tg2 Italia Europa** Attualità
11.05 **Tg2 Flash**
11.10 **Tg Sport Giorno**
11.20 **La nave dei sogni** (TVM) **Viaggio di nozze in Nuova Zelanda** Sentimentale, D, 2007
13.00 **Tg2 Giorno**
13.30 **Tg2 Costume e società** Rubrica
13.50 **Tg2 Medicina 33** Rubrica
14.00 **Ore 14** Talk Show
15.25 **Squadra speciale Cobra 11** Serie, St. 21, Ep. 1
16.20 **Squadra fluviale Elbe** Serie, *Lo scambio* St. 1, Ep. 6
17.10 **Squadra speciale Stoccarda** Serie St. 9, Ep. 4
18.00 **Rai Parlamento Telegiornale** Rubrica
18.10 **Tg2 LIS (Per non udenti)**
18.15 **Tg2 - Telegiornale**
18.35 **Tg Sport Sera**
19.00 **NCIS** Serie, St. 20, Ep. 18 con Gary Cole, Katrina Law
19.40 **S.W.A.T.** Serie St. 3, Ep. 12
20.30 **Tg2 - Telegiornale**
21.00 **Tg2 Post** Attualità
21.20 **DA VICINO NESSUNO È NORMALE** People Show con Alessandro Cattelan
23.50 **Tango** Attualità
1.20 **Meteo 2**
1.25 **I lunatici** Attualità
2.35 **Casa Italia** Rubrica
4.15 **Cosmopolis** (FILM) Drammatico, Cdn/F/I/P, 2012
5.55 **Zio Gianni** Sit, St. 2

Rai 3 — canale 3

6.00 **RaiNews24**
7.00 **TGR Buongiorno Italia** Attualità
7.30 **TGR Buongiorno Regione** Attualità
8.00 **Agorà** Attualità
9.40 **Re Start** Attualità
11.00 **Elisir Estate - Il meglio di** Rubrica
11.55 **Meteo 3**
12.00 **Tg3 - Telegiornale**
12.25 **Tg3 Fuori Tg** Attualità
12.45 **Quante storie** Rubrica
13.15 **Passato e Presente** Rubrica
14.00 **Tg Regione**
14.10 **Tg Regione Meteo**
14.20 **Tg3 - Telegiornale**
14.45 **Meteo 3**
14.50 **TGR Leonardo** Rubrica
15.00 **TGR Piazza Affari** Rubrica
15.10 **Tg3 LIS (Per non udenti)**
15.15 **Rai Parlamento Telegiornale** Rubrica
15.20 **Il provinciale** Rubrica
16.00 **Di là dal fiume e tra gli alberi** Documentario
16.50 **Overland 15** Reportage
17.45 **Geo Magazine** Documentario
19.00 **Tg3 - Telegiornale**
19.30 **Tg Regione**
19.55 **Tg Regione Meteo**
20.00 **Blob** Videoframmenti
20.15 **Riserva indiana** Attualità
20.40 **Il cavallo e la torre** Attualità
20.50 **Un posto al sole** Soap Opera con Nina Soldano
21.20 **FARWEST** Reportage
23.00 **Elezioni Europee 2024: Conferenze Stampa** Attualità
24.00 **Tg3 Linea notte** Attualità
1.00 **Meteo 3**
1.05 **O anche no** DocuReality
1.40 **Protestantesimo** Rubrica
2.15 **RaiNews24**

Canale 5 — canale 5

6.00 **Prima pagina Tg5**
8.00 **Tg5 Mattina**
8.45 **Mattino Cinque News** Attualità, conducono Federica Panicucci Francesco Vecchi
10.55 **L'isola dei famosi** Real Tv
11.00 **Forum** Court Show conduce Barbara Palombelli
13.00 **Tg5 - Telegiornale**
13.40 **L'isola dei famosi** Real Tv
13.45 **Beautiful** Soap Opera con Scott Clifton Katherine Kelly Lang
14.10 **Endless Love** Soap Opera con Burak Özçivit Neslihan Atagül
14.45 **Io canto Family** Talent Show
14.50 **L'isola dei famosi** Real Tv
15.00 **La promessa** Soap Opera con Ana Garcés Arturo García Sancho
16.55 **Pomeriggio Cinque** Attualità, conduce Giuseppe Brindisi
18.45 **Caduta libera** Quiz conduce Gerry Scotti
20.00 **Tg5 - Telegiornale**
20.40 **Striscia la notizia La voce della veggenza** Tg Satirico conducono Gerry Scotti Michelle Hunziker con Cosmary Fasanelli Anastasia Ronca
21.20 **IO CANTO FAMILY** Talent Show, conduce Michelle Hunziker con Al Bano, Fabio Rovazzi
0.50 **Tg5 Notte**
1.25 **Striscia la notizia La voce della veggenza** Tg Satirico
2.10 **Il silenzio dell'acqua** Miniserie, St. 1, Ep. 6 con Ambra Angiolini
2.55 **Soap Opera**

Italia 1 — canale 6

6.25 **L'isola dei famosi** Real Tv
6.55 **Magica, magica Emi** Cartoni
7.25 **Milly un giorno dopo l'altro** Cartoni
7.55 **Una spada per Lady Oscar** Cartoni
8.25 **Chicago Fire** Serie, St. 11, Ep. 10/11
10.15 **Chicago P.D.** Serie, St. 10, Ep. 8/9
12.10 **Cotto e mangiato** Rubrica
12.25 **Studio Aperto**
13.00 **L'isola dei famosi** Real Tv
13.10 **Sport Mediaset** Rubrica
14.00 **I Simpson** Cartoni
15.20 **NCIS New Orleans** Serie, *Una questione privata* St. 4, Ep. 15; *La parte buona* St. 4, Ep. 16
17.10 **The Mentalist** Serie, *Roulette rossa* St. 4
18.10 **L'isola dei famosi** Real Tv
18.20 **Studio Aperto Live**
18.30 **Studio Aperto**
19.00 **Studio Aperto Mag** Attualità
19.30 **C.S.I. - Scena del crimine** Serie *Crimini efferati* St. 5, Ep. 12
20.30 **NCIS** Serie *Nel mirino* St. 11, Ep. 1
21.20 **RUN ALL NIGHT - UNA NOTTE PER SOPRAVVIVERE** (FILM) Azione, Usa, 2015 con Liam Neeson Joel Kinnaman
23.45 **Contract to Kill** (FILM) Azione, Romania, 2016 con Steven Seagal
1.40 **Drive Up** Rubrica
2.15 **Cotto e mangiato** Rubrica
2.25 **Studio Aperto**
2.40 **L'isola dei famosi** Real Tv
3.10 **Sport Mediaset** Rubrica
3.25 **Celebrated** Documentario
4.10 **Indagini ad alta quota** DocuReality
4.55 **Roswell, New Mexico** Serie, St. 1, Ep. 5/6

Rai 4 — canale 21

6.40 **Burden of Truth** Serie St. 4, Ep. 2 con Kristin Kreuk
7.25 **Elementary** Serie St. 3, Ep. 5/6
8.50 **Hawaii Five-0** Serie St. 6, Ep. 11/12
10.20 **Fast Forward** Serie St. 6, Ep. 9/10
12.00 **Bones** Serie, St. 5, Ep. 5/6 con Emily Deschanel
13.30 **Criminal Minds** Serie St. 2, Ep. 23
14.15 **The Good Fight** Serie St. 3, Ep. 8/9 con Christine Baranski
16.00 **Elementary** Serie St. 3, Ep. 7/8 con Jonny Lee Miller
17.35 **Hawaii Five-0** Serie St. 6, Ep. 13/14 con Alex O'Loughlin
19.05 **Bones** Serie St. 5, Ep. 7/8 con Emily Deschanel David Boreanaz
20.35 **Criminal Minds** Serie St. 3, Ep. 1
21.20 **PREDATORS** (FILM) Sci-Fi, Usa, 2010 con Adrien Brody Alice Braga di Nimród Antal
23.10 **The Northman** (FILM) Avventura, Usa/Rc/Gb, 2022 con Alexander Skarsgård Anya Taylor-Joy di Robert Eggers
1.25 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
1.30 **Criminal Minds** Serie St. 3, Ep. 1
2.15 **Warrior** Serie St. 2, Ep. 1
3.05 **Fast Forward** Serie St. 6, Ep. 8/9
4.35 **The Dark Side** Documentario
5.00 **The Good Fight** Serie St. 3, Ep. 8/9 con Christine Baranski

Rai 5 — canale 23

6.00 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
6.30 **Radici della vita** Documentario
7.30 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
8.00 **Dorian - L'arte non invecchia** Documentario
9.00 **Prossima fermata Asia** Documentario
10.00 **I Vespri siciliani** Spettacolo
13.05 **Visioni** Rubrica
13.30 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
14.00 **Evolution** Documentario
15.50 **Leocadia** Spettacolo
17.40 **OSN in festa con David Garrett** Musica
19.20 **Rai News - Giorno**
19.25 **Karen Blixen: sogno di una notte africana** Documentario *Ritratto della grande scrittrice danese*
20.20 **Prossima fermata Asia** Documentario
21.15 **LA MIA FAMIGLIA A SOQQUADRO** (FILM) Commedia, Italia, 2017 con Gabriele Caprio Bianca Nappi di Max Nardari
22.45 **Sciarada - Il circolo delle parole** Rubrica
23.45 **Pink Floyd / Syd Barrett Have You Got It Yet?** (FILM) Documentario, Gb, 2023
1.10 **Rock Legends** Documentario
1.30 **Rai News Notte** Notiziario
1.35 **Karen Blixen: sogno di una notte africana** Documentario
2.25 **Prossima fermata Asia** Documentario
3.15 **Evolution** Documentario
5.05 **L'uomo dei boschi** Documentario

Rai Premium — canale 25

7.35 **Incantesimo 9** Soap
9.25 **Un posto al sole** Soap
10.20 **Che Dio ci aiuti 6** Fiction St. 6, Ep. 3/4
12.10 **Caccia al re - La narcotici** Serie, St. 1, Ep. 6
14.05 **Un ciclone in convento** Serie, St. 3, Ep. 11/12
15.45 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
15.50 **Sei sorelle** Soap Opera
17.20 **Che Dio ci aiuti 6** Fiction St. 6, Ep. 5/6
19.25 **I Bastardi di Pizzofalcone** Miniserie, *Gelo* St. 1, Ep. 4
21.20 **MAMELI - IL RAGAZZO CHE SOGNÒ L'ITALIA** Miniserie, St. Ep. 1/2
1.05 **La squadra** St. 1, Ep. 2
2.45 **Un ciclone in convento** Serie, St. 3, Ep. 11/12
4.20 **Piloti 2** Sit, St. 2 con Enrico Bertolino
5.00 **Sottocasa** Soap Opera



canale 4

6.00 Finalmente soli Sit *Nonna in love* St. 2 Ep. 13 con Gerry Scotti Maria Amelia Monti
6.25 Tg4 - L'ultima ora Mattina
6.45 Stasera Italia Attualità conduce Sabrina Scampini
7.45 Brave and Beautiful Soap Opera
8.45 Mr. Wrong Soap Opera con Can Yaman, Özge Gürel
9.45 Tempesta d'amore Soap Opera con Sandro Kirtzel
10.55 Mattino 4 Attualità conducono Federica Panicucci Roberto Poletti
11.55 Tg4 - Telegiornale
12.25 La signora in giallo Serie, St. 11 *La fossa dei serpenti* St. 11, Ep. 1 *Diamanti e tulipani. 1a parte* Ep. 2 con Angela Lansbury Ron Masak
14.00 Lo sportello di Forum Estate Court Show
15.30 Tg4 - Diario del giorno Attualità
16.25 Il Papa Buono TVM Biografico, Italia, 2003 con Bob Hoskins Carlo Cecchi di Ricky Tognazzi
19.00 Tg4 - Telegiornale
19.40 Terra amara Soap Opera
20.30 Prima di domani Attualità conduce Bianca Berlinguer
21.20 QUARTA REPUBBLICA Attualità conduce Nicola Porro
0.50 Per grazia ricevuta FILM Commedia, Italia, 1971 con Nino Manfredi Delia Boccardo
3.05 Tg4 - L'ultima ora Notte
3.25 Bosch Serie, St. 1 con Titus Welliver Jamie Hector
4.05 Zodiaco 1985 Show



canale 7

7.40 Tg La7 - Telegiornale
7.55 Omnibus Meteo
8.00 Omnibus Dibattito Attualità
9.40 Coffee Break Attualità
11.00 L'aria che tira Attualità
13.30 Tg La7 - Telegiornale
14.15 Tagadà - Tutto quanto fa politica Attualità
16.40 Taga Focus Attualità
17.00 C'era una volta il Novecento Documentario
18.55 Padre Brown Serie St. 1, Ep. 6
20.00 Tg La7 - Telegiornale
20.35 Otto e mezzo Attualità conduce Lilli Gruber
21.15 PIAZZAPULITA Attualità conduce Corrado Formigli
1.00 Tg La7 - Telegiornale
1.10 Otto e mezzo Attualità
1.50 Camera con vista Rubrica
2.20 L'aria che tira Attualità



canale 8

7.30 Il look perfetto TVM Sentimentale, Cdn, 2023
9.15 Il mio San Valentino TVM Commedia, Cdn, 2022
11.00 Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show
12.30 Alessandro Borghese Celebrity Chef Cooking Show
13.40 Vicini da incubo TVM Thriller, Usa, 2022
15.30 La mia versione dell'amore TVM Comm., Cdn, '23
17.15 La babysitter dei miei sogni TVM Comm., Usa, 2023
19.05 Alessandro Borghese Celebrity Chef Cooking Show
20.15 Tris per vincere Game Show
21.35 GIALAPPASHOW Show
2.30 Ci vediamo domani FILM Commedia, Italia, 2013 con Enrico Brignano

NOVE

canale 9

6.00 Alta infedeltà DocuReality
11.15 Cash or Trash - Chi offre di più? Game Show
13.35 Famiglie da incubo Real Crime
15.35 Madri killer - Vittime o carnefici? Inchieste
17.30 Little Big Italy Cooking Show
19.15 Cash or Trash - Chi offre di più? Game Show
21.25 FAKING IT - BUGIE CRIMINALI Real Crime *Omicidio in canonica* conduce Pino Rinaldi
23.35 Cash or Trash - Speciale Prime Time Game Show *Pacchi dal mondo* conduce Paolo Conticini
1.35 Naked Attraction Dating Show conduce Anna Richardson



canale 26

8.20 Love It or List It DocuReality
10.20 Cuochi d'Italia - All Stars Cooking Show
11.20 MasterChef All Stars Italia Cooking Show
13.40 MasterChef Italia Talent Show
16.25 Fratelli in affari DocuReality
17.25 Buying & Selling DocuReality
18.25 Tiny House Nation DocuReality
18.55 Love It or List It DocuReality
19.55 Affari al buio DocuReality
20.25 Affari di famiglia DocuReality
21.20 AFTERSUN (1ª Tv) FILM Drammatico, Gb/Usa, 2022
23.25 Naked City Documentario
0.40 The Boob Cruise Doc
1.40 Science, Sex and the Ladies FILM Doc., Usa, 2014
3.35 Sexplora Documentario

IRIS **canale 22**

6.50 Celebrated Documentario *Robin Williams*
7.10 CHiPs Serie, St. 5, Ep. 15
7.55 Walker Texas Ranger Serie, *L'assedio* St. 3, Ep. 23
8.45 Bersaglio mobile Spionaggio, Italia, 1967 con Ty Hardin, Michael Rennie
10.45 Allied - Un'ombra nascosta Dramm., Usa, '16 con Brad Pitt, Marion Cotillard
13.20 Vidocq La maschera senza volto Poliziesco, Francia, 2001 con Gérard Depardieu Guillame Canet, di Pitof
15.20 Giochi di potere Thriller, Cdn/D/Usa, 2018 con Theo James Ben Kingsley, di Per Fly
17.35 L'assedio delle sette frecce Western, Usa, 1953 con William Holden Eleanor Parker di John Sturges
19.40 CHiPs Serie, St. 5, Ep. 15
20.30 Walker Texas Ranger Serie, *L'assedio* St. 3, Ep. 23
21.10 BLADE RUNNER THE FINAL CUT Sci-Fi, Usa, 1982-2007 con Harrison Ford Rutger Hauer, di Ridley Scott
23.40 Scuola di Cult Rubrica
23.45 Demolition Man Azione, Usa, 1993 con Sylvester Stallone Wesley Snipes di Marco Brambilla
2.00 Note di cinema Rubrica
2.05 Giochi di potere Thriller, Cdn/D/Usa, 2018 con Theo James Ben Kingsley, di Per Fly
3.55 L'assedio delle sette frecce Western, Usa, 1953 con William Holden Eleanor Parker
5.25 Via Zanardi 33 Sit *Si fa presto a dire rimorchiare* *Si fa presto a dire matrimoni*



canale 27

6.15 Schitt's Creek Sit, St. 4 Ep. 9/10
6.55 Un detective in corsia Serie, St. 1, Ep. 75
8.30 Colombo Serie, St. 1
10.00 La casa nella prateria Serie, St. 1
12.50 Hazzard Serie, St. 5, Ep. 5/14
14.50 Un detective in corsia Serie, St. 1, Ep. 76/77
16.40 La casa nella prateria Serie, St. 1
19.40 Colombo Serie, St. 1
21.15 QUO VADIS. Seconda parte FILM Storico, Usa, 1951 con Robert Taylor
23.10 Le miniere di re Salomone FILM Avventura, Usa, 1950
1.05 Hazzard Serie, St. 5, Ep. 5/14
3.00 Shameless Serie, St. 10, Ep. 2
4.00 Zanzibar Sit, St. 1 Ep. 3/4
4.55 I cinque del quinto piano Sit, St. 1 Ep. 3/4



canale 20

19.15 Chicago Fire St. 5, Ep. 14
20.05 The Big Bang Theory Sit, St. 12 Ep. 1
20.35 CALCIO Amichevole: Inghilterra-Bosnia
22.55 From Paris with Love FILM Azione, F/Gb/Usa, 2010
0.50 Magazine Champions League Rubrica sportiva
1.20 Arrow Serie, St. 7, Ep. 15/16



canale 29

18.15 In cucina con Sonia
18.45 Modern Family Sit, St. 2 Ep. 17/19/20
20.15 Lingo - Parole in gioco
21.20 BULL Serie St. 1, Ep. 14/15/16/17
0.40 Artbox Rubrica
1.10 In cucina con Sonia
1.40 Brothers & Sisters Serie St. 2, Ep. 9/10



canale 30

15.40 L'isola dei famosi Extended Edition Real Tv
20.05 Endless Love Soap Opera
21.10 UN AMORE TUTTO SU FILM Sentimentale, Usa, 1995
23.10 Kiss the Chef TVM Sentimentale, D, 2020
0.55 L'isola dei famosi Extended Edition Real Tv
4.05 Una vita Soap Opera



canale 34

6.00 La donna è una cosa meravigliosa Comm., F/I, '64
7.25 Voglio stare sotto al letto Comm., I, 1999
8.55 Concorrenza sleale Commedia, Italia, 2001
11.05 Gian Burrasca Com., I, '82
12.50 Una famiglia perfetta Commedia, Italia, 2012
15.10 Non più di uno Comm., I, '89
17.15 10 giorni senza mamma Commedia, Italia, 2019
19.10 La casa stregata Comm., I, '82
21.00 CETTO C'È SENZADUBBIAMENTE Commedia, I, 2019
23.00 Amarsi un po'... Commedia, Italia, 1984
0.50 I miei primi 40 anni Biografico, Italia, 1987
2.35 La donna è una cosa meravigliosa Grott., F/I, 1964
3.55 Voglio stare sotto al letto Comm., Italia, 1999

Focus

canale 35

18.00 La storia dell'universo Doc
20.00 Cose di questo mondo Doc
21.05 LE MEGASTRUTTURE DELLE ANTICHE CIVILTÀ Doc *Machu Picchu* *Mont Saint Michel*
23.00 Unearthed - La storia dalle fondamenta Doc
1.00 Mayday: Air disaster DocuReality

Rai Storia **canale 54**

13.05 Ieri e Oggi Rubrica
14.05 Storie benemerite Doc
14.10 Il giorno e la storia Doc
14.30 Passato e Presente Doc
15.05 A.C.d.C. Documentario
16.15 L'avversario Rubrica
17.00 Il viaggio di Giovanni XXIII a Loreto e ad Assisi
17.50 R.A.M Documentario
18.00 Sapere: i proverbi ieri e oggi Documentario
18.25 La Storia sotto inchiesta
19.15 Rai News Giorno
19.20 Storie benemerite Doc
19.40 Res Tore Documentario
19.55 Storia in breve Doc
20.10 Il giorno e la storia Doc
20.30 Passato e Presente
21.10 ITALIA: VIAGGIO NELLA BELLEZZA Documentario
22.05 La Roma di Raffaello Doc
23.00 5000 anni più Rubrica
24.00 Rai News Notte Notiziario
0.05 Il giorno e la storia Doc
0.25 Passato e Presente

Rai Movie **canale 24**

6.35 Le vite degli altri Drammatico, D, 2006 con Martina Gedeck,
8.55 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
9.00 Il vegetale Commedia, Italia, 2018 con Fabio Rovazzi
10.30 Carabina Quigley Western, Usa, 1990 con Tom Selleck
12.30 Golia e il cavaliere mascherato Avventura, Italia, 1963 con Sergio Ciani
14.00 L'oro di MacKenna Western, Usa, 1969 con Gregory Peck
16.15 Il meraviglioso paese Western, Usa, 1959 con Robert Mitchum di Robert Parrish
18.00 Johnny Oro Western, Italia, 1966 con Mark Damon
19.35 La furia dei barbari Avventura, Italia, 1960 con Edmund Purdom di Guido Malatesta
21.10 BONE TOMAHAWK Western, Usa/Za, 2015 con Kurt Russell di S. Craig Zahler
23.20 La parola di un fuorilegge... è legge Western, I/E/Usa, 1975 con Jim Brown di Anthony M. Dawson
1.15 Mission to Mars Sci-Fi, Usa, 2000 con Tim Robbins di Brian De Palma
3.15 Mia e il leone bianco Avventura, F/D, 2018 con Daniah De Villiers di Gilles de Maistre
5.00 A spasso nel bosco Commedia, Usa, 2015 con Robert Redford di Ken Kwapis


canale 37

6.30 La famiglia Bradford Serie, St. 2, Ep. 10/11/ 12/13/14/15 con Dick Van Patten
11.30 E.R. Medici in prima linea Serie, St. 15 Ep. 1/2/3/4 con Parminder Nagra
15.10 Smallville Serie, St. 4, Ep. 5/6/7/8
18.50 Supernatural Serie, St. 6, Ep. 17/18/19 con Jared Padalecki Jensen Ackles
21.30 LONGMIRE Serie, Maratona St. 1 con Robert Taylor Katee Sackhoff
4.15 Supernatural Serie, St. 6, Ep. 8/9

Giallo
canale 38

17.10 I misteri di Brokenwood Serie, St. 5, Ep. 3
19.10 L'ispettore Barnaby Serie, St. 13, Ep. 6
21.10 TATORT - SCENA DEL CRIMINE Serie, St. 3, Ep. 3
23.10 L'ispettore Barnaby St. 13, Ep. 1; St. 1, Ep. 1
3.00 Nightmare Next Door Real Crime

TOPcrime canale 39

15.40 Hamburg distretto 21 Serie, St. 13, Ep. 6/7
17.25 Rizzoli & Isles Serie St. 3, Ep. 6/7
19.10 Major Crimes Serie St. 3, Ep. 17/18
21.00 C.S.I. MIAMI St. 10, Ep. 9/10
22.50 Law & Order: Unità speciale St. 21, Ep. 18/19
0.35 TVM Maigret e la ragazza scomparsa Giallo, B/Ch/F, 1992


canale 49

15.55 Lupin III Cartoni
17.25 Dragon Ball Z Cartoni
18.55 Mike & Molly Sit St. 4 Ep. 20/21/22 St. 5 Ep. 1/2
21.25 I GRIFFIN Cartoni
23.15 Young Sheldon Sit St. 5 Ep. 13/14/15/16/17
1.15 Dragon Ball Z Cartoni
2.35 Lupin III Cartoni
3.45 Camera Café Sit, St. 5

GLI ALTRI FILM

7 GOLD

1.00 FILM Dark Blue Indagini sporche Poliziesco, Usa/Gb/D, 2002 con Kurt Russell di Ron Shelton

TV2000

20.50 TVM SUOR PASCALINA NEL CUORE DELLA FEDE Biografico, D, 2011 con Christine Neubauer di Markus Rosenmüller

happy birthday to Louis Hofmann 27, Imogen Poots 35, Nikki M. James 43, James Purefoy 60, Suzie Plakson 66, Penelope Wilton 78, Ida Di Benedetto 79, Bill Paterson 79

RADIO

RAI RADIO 1 199.123.000 - www.radio.rai.it

6.00 GR1 6.10 L'edicola di Radio1 6.30 Il caffè di Radio1 7.00 GR1 7.18 GR Regione 7.30 Radio anch'io sport 8.00 GR1 8.25 GR1 Sport 9.00 GR1 9.05 Giú la maschera 10.00 GR1 10.05 Hashtag 10.30 Tutti in classe 11.00 GR1 11.05 Radio1 streaming 11.30 Il rosso e il nero 12.00 GR1 12.10 GR Regione 12.25 Sportello Italia 13.00 GR1 13.20 GR1 Sport 13.30 Un giorno da pecora Con Giorgio Lauro e Geppi Cucciari 14.00 GR1 15.00 GR1 15.05 La nota del giorno 15.35 Wannabe. Il futuro che vorrei 16.00 GR1 16.05 Il pomeriggio di Radio1 17.00 GR1 17.05 Cento. Un secolo di radio 17.30 Oggi economia 17.40 Cantiere Italia 18.00 GR1 18.05 Italia sotto inchiesta 18.30 GR Regione 19.00 GR1 19.20 GR1 Sport 19.30 Zapping Con Giancarlo Loquenzi 20.30 Igorà tutti in piazza 20.58 Ascolta si fa sera 21.00 GR1 21.05 Zona Cesarini 22.00 GR1 23.00 Elezioni Europee 2024: Comunicazione politica. Conferenza stampa Stati Uniti d'Europa e Movimento 5 Stelle 24.00 Il giornale della mezzanotte 0.20 GR1 Sport 0.25 Tra poco in edicola Con Stefano Mensurati 1.00 GR1 1.30 Radio1 plot machine 2.00 GR1 2.05 Radio1 all music 3.00 GR1 4.00 GR1 4.05 Notte podcast 5.00 GR1 5.05 Disco sveglia

RAI RADIO 2 199.123.000 - www.radio3.rai.it

6.00 Caterpillar AM 6.30 GR2 7.30 GR2 7.45 Il Ruggito del Coniglio 8.30 GR2 10.30 GR2 10.35 Radio2 Social Club 12.00 Non e' un Paese per Giovani 2024 12.30 GR2 13.30 GR2 13.45 Decanter 14.00 La Versione delle Due 15.30 GR2 15.35 Numeri Uni 17.00 Radio2 Happy Ema 18.00 Caterpillar 19.30 GR 2 20.00 Ti Sento 21.00 Back2Back Con Ema Stokholma e Gino Castaldo 22.00 Soggetti Smarriti 22.30 GR2 23.00 Sogni di gloria 24.00 I Lunatici 3.00 Soggetti Smarriti 4.00 La sveglia di Radio2

RAI RADIO 3 199.123.000 - www.radio3.rai.it

6.00 Qui comincia 6.45 GR3 6.50 Radio3 Mondo 7.15 Prima Pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Cocchi de "Il Resto del Carlino" 8.45 GR 3 9.00 Pagina 3 9.30 Primo movimento 10.00 Tutta la città ne parla Con Pietro Del Soldà 10.45 GR3 11.00 Radio3 Mondo 11.30 Radio3 Scienza 12.00 Il Concerto del Mattino. Leipzig Gewandhaus Orchestra Direttore Tugan Sokhiev, pianoforte Yulianna Avdeeva: Claude Debussy *Prélude à l'aprés-midi d'un faune, L 86.* Serge Prokofiev *Concerto per pianoforte e orchestra n.3 in do maggiore, op.26.* Johann Sebastian Bach *Sarabanda dalla Partita n. 2 in do minore BWV 826* 13.00 Suona l'una 13.45 GR3 14.00 Wikiradio 14.30 L'idealista 15.00 Fahrenheit 16.45 GR3 16.55 Fahrenheit. I libri e le idee 17.00 Ad alta voce. Lino Guanciale legge *La metamorfosi* di Franz Kafka 17.30 Fahrenheit 18.00 Sei gradi. Una musica dopo l'altra 18.45 GR 3 19.00 Hollywood Party 19.50 Tre soldi 20.05 Radio3 Suite-Panorama 20.30 Il Teatro di Radio3 22.30 Il Cartellone. Biennale Musica. Organo Andrea Marcon: Girolamo Frescobaldi *Fiori Musicali, op. 12 da Messa della Madonna.* Girolamo Frescobaldi *Toccata Quinta dal II libro di Toccate.* Bernardo Storace *Estratti da Selva di composizioni d'intavolatura per cimbalo et organo* 24.00 Battiti 1.30 Ad alta voce 2.00 Radio3 Classica La Notte

RADIO 24 800.24.00.24 - www.radio24.ilsole24ore.com

6.00 GR24 6.10 Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone 6.30 24 Mattino 7.00 GR24 8.00 GR24 8.10 24 mattino - Le interviste 9.05 Uno, nessuno, 100Milan 11.00 GR24 11.05 Due di denari. Conduce Debora Rosciani e Mauro Meazza 12.00 GR24 12.05 Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone 12.10 Melog 13.00 Effetto giorno 13.30 Effetto Mondo. Conduce Giulia Crivelli e Simone Spetia 13.45 #autotrasporti 14.00 GR24 14.05 Tutti convocati. Conduce C. Genta, P. Pardo e G. Capuano 15.00 GR24 15.05 Matteo Caccia racconta: storie di rinascita 16.00 GR24 16.05 Nessun luogo è lontano. Conduce G. Musumeci 17.00 GR24 17.05 Focus economia. Conduce S. Barisoni 18.30 La zanzara. Conduce G. Cruciani, D. Parenzo 20.45 Smart City 20.50 Smart car 21.00 GR24 21.05 Effetto notte. Conduce R. Giordano 22.00 GR24 22.05 Focus economia. Conduce S. Barisoni 23.00 GR24 23.05 Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone 23.10 Melog

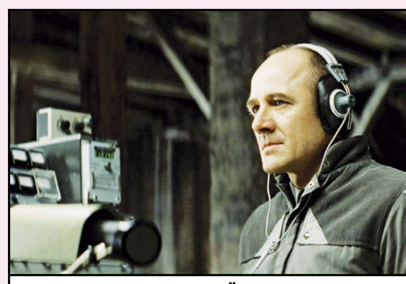
Cineteca Film Tv

DALL'ARCHIVIO

di MARIA SOLE COLOMBO

6.35 RAIMOVIE

LE VITE DEGLI ALTRI


ULRICH MÜHE

Berlino Est, 1984. Un agente della Stasi è incaricato di sorvegliare un drammaturgo e la compagna attrice. *Il mondo e la sua rappresentazione, la realtà e la finzione, la vita e il suo doppio: nell'opera d'esordio di Henckel von Donnersmarck il reale si stratifica su piani paralleli. Sono microcosmi talvolta vicinissimi, ma poi sempre e irrimediabilmente separati da un muro invalicabile, lo stesso che recide la topografia della capitale tedesca. Di questa dialettica tra sapere/non sapere, guardare/essere guardati, si dirà, il teatro è metafora fin troppo elementare. Eppure la storia di questi due commedianti, attori loro malgrado sul palcoscenico della quotidianità, e del loro silenzioso ascoltatore, arde di vera passione e mette in forma, con singolare esattezza, quella pulsione scopica (e uditiva) che anima il cinema tutto: come Gerd bruciamo dal desiderio di vedere* di più, *come Martha (protagonista del dramma che apre il film,* mise en abyme *cristallina) siamo votati alla condanna di sapere* troppo. *Lo spettacolo della vita prende corpo sotto i nostri occhi, esplorato dai misurati movimenti della mdp e poi chirurgicamente sezionato nella claustrofobica cella d'ascolto della Stasi, cabina di montaggio in tempo reale in cui un voyeur-demiurgo forgia la sua versione della verità.* Le vite degli altri *è tutto questo, ma non solo: è anche mélo vibrante dei sentimenti dei suoi personaggi (e degli archi che ne fanno da controcanto, nella bella colonna sonora di Stéphane Moucha e Gabriel Yared), thriller di calibrata tensione e cinema civile umanissimo.*


BUONO

TITOLO OR Das Leben der Anderen - Germania 2006 **REGIA** Florian Henckel von Donnersmarck **CAST** Ulrich Mühe, Sebastian Koch, Martina Gedeck
DRAMMATICO · DURATA 137 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●●	●●●	●●●	●

Il pollice indicato dall'autore potrebbe non corrispondere a quello solitamente attribuito al film e pubblicato sulla rivista

8.45 IRIS

BERSAGLIO MOBILE

Esperto in evasioni scappa grazie all'aiuto di un misterioso individuo. *Costruito con cura, e anche con ambizioni di vaga raffinatezza, il film di Sergio Corbucci cede vistosamente sul piano dell'interpretazione. Buone le scene d'azione, ma è indeciso tra i toni del fumetto e quelli del giallo-rosa.*


DISCRETO

Italia 1967 **REGIA** Sergio Corbucci **CAST** Paola Pitagora, Ty Hardin, Vittorio Caprioli, Gordon Mitchell
SPIONAGGIO · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	

8.55 CINE34

CONCORRENZA SLEALE

Roma, 1938: Umberto e Leone, proprietari di due negozi di stoffe, sono concorrenti. La vita di Leone, ebreo, cambia con l'introduzione delle leggi razziali e Umberto cerca di essere solidale. *Idea scolastica, sviluppo prevedibile, metafore didascaliche. Scola nobilita il plot con fluida regia.*


DISCRETO

Italia/Francia 2001 **REGIA** Ettore Scola **CAST** Diego Abatantuono, Sergio Castellitto, Gérard Depardieu, Antonella Attili
COMM./DRAMM. · DURATA 110 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●	●●	●	

9.00 RAIMOVIE

IL VEGETALE

Neolaureato, disoccupato, Fabio cerca lavoro. *Se Zalone aggrediva, Rovazzi subisce: Nunziante usa la passività inespressiva del "non cantante" youtuber per provare a raccontare l'apatia di una generazione. Dietro a un garbo persino eccessivo, c'è sempre qualcosina dell'Italia di oggi.*


DISCRETO

Italia 2018 **REGIA** Gennaro Nunziante **CAST** Fabio Rovazzi, Luca Zingaretti, Antonino Bruschetta, Paola Calliari, Matteo Reza Azchirvani, Rosy Franzese
COMMEDIA · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●	●		

10.30 RAIMOVIE

CARABINA QUIGLEY

Un infallibile tiratore del West è ingaggiato per fare strage di aborigeni in Australia. *Il progetto era stato elaborato negli anni 70 (con McQueen). Selleck, dopo avere masochisticamente rifiutato* Indiana Jones, *ha poi insistito per riattualizzare il personaggio e interpretarlo. Malissimo.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Quigley Down Under - Usa/Aus 1990 **REGIA** Simon Wincer **CAST** Tom Selleck, Laura San Giacomo, Alan Rickman, Chris Haywood, Tony Bonner
WESTERN · DURATA 119 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●	●	●	●

12.30 RAIMOVIE

GOLIA CONTRO IL CAVALIERE MASCHERATO

La figlia di Don Francisco è stata promessa a Don Ramiro, anche se lei ama il cugino. Il cattivo uccide il padre e fa prigioniera la ragazza, il buono cerca di salvarla. *Che cosa c'entra Golia con un contesto alla Zorro, senza che nessuno vada in giro mascherato? Misteri del cinema italiano anni 60.*


MEDIOCRE

Italia 1963 **REGIA** Piero Pierotti **CAST** Mimmo Palmara, Pilar Cansino, José Greci, Sergio Ciani, Arturo Dominici
AVVENTURA · DURATA 85 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●	

12.50 CINE34

UNA FAMIGLIA PERFETTA

Un uomo assume una troupe di attori che interpreti la famiglia perfetta. *Ispirandosi allo spagnolo* Familia, *Genovese strizza l'occhio al teatro pirandelliano. Discostandosi dal cinema natalizio, il film intreccia piacevolmente realtà/finzione senza lesinare su qualche nota amarognola.*


BUONO

Italia 2012 **REGIA** Paolo Genovese **CAST** Sergio Castellitto, Marco Giallini, Claudia Gerini, Carolina Crescentini, Francesca Neri
COMMEDIA · DURATA 120 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			●

13.20 IRIS

VIDOCQ - LA MASCHERA SENZA VOLTO

Nella Ville Lumière è l'alba della rivoluzione del 1830. Étienne, biografo di Vidocq, tenta di smascherare l'assassino del suo maestro. *Viene spesso il sospetto che gli autori abbiano giocato troppo alla PlayStation, senza manco divertirsi granché. Il grande (e grosso) Depardieu è laido come non mai.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Vidocq - Francia 2001 **REGIA** Pitof (Jean-Christophe Comar) **CAST** Gérard Depardieu, Guillaume Canet, André Dussolier, Inés Sastre
POLIZIESCO · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●●		●	●●

14.00 RAIMOVIE

L'ORO DI MACKENNA

Un vecchio indiano consegna allo sceriffo la mappa di un tesoro. MacKenna crede siano fantasie, ma un bandito non è dello stesso avviso. *Il cast vantava grandi nomi, alle musiche c'era Quincy Jones, con Feliciano alla chitarra, ma fu un fiasco comunque, pieno di stereotipi western.*


DISCRETO

TITOLO OR Mackenna's Gold - Usa 1969 **REGIA** J. Lee Thompson **CAST** Gregory Peck, Omar Shariff, Telly Savalas
WESTERN · DURATA 128 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●●		●	

15.20 IRIS

GIOCHI DI POTERE

Il figlio di un diplomatico ucciso sogna di entrare nel mondo dei rapporti internazionali. *Idealista belloccio entra in un gioco sporco. Un déjà vu via l'altro in un film che non scaccia mai il dubbio che un certo cinema, anche nobilmente popolare, stia oggi meglio altrove, nella serialità tv magari.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Backstabbing for Beginners Usa/Cdn/Dk 2018 **REGIA** Per Fly **CAST** Theo James, Ben Kingsley, Jacqueline Bisset
THRILLER · DURATA 108 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●		

16.15 RAIMOVIE

IL MERAVIGLIOSO PAESE

Martin è un pistolero al servizio del torvo governatore del Messico, che intende servirsi di lui per importare clandestinamente armi dagli Usa. Per eseguire l'ordine Martin si reca a Puerto, un piccolo villaggio di confine, dove ha un incidente che lo mette temporaneamente fuori gioco. *Un tardo western che fa ottimamente i conti con gli stereotipi del genere, mettendo in scena un anti eroe disilluso e malinconico come da copione. Parrish ammanta di lirismo il racconto tratto dal romanzo omonimo di Tom Lea del 1952. Mitchum, anche produttore, è impegnato in una tra le sue prove migliori e dà il massimo quando il personaggio è colto nel profondo da dubbi e incertezze esistenziali.*


ROBERT MITCHUM


BUONO

TITOLO OR The Wonderful Country - Usa 1959 **REGIA** Robert Parrish **CAST** Robert Mitchum, Julie London, Gary Merrill, Albert Dekker
WESTERN · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●	

16.25 RETE 4

IL PAPA BUONO

Sin dagli anni del seminario a Bergamo, Angelo Roncalli dimostra di avere tutte le caratteristiche necessarie che lo renderanno meritevole, dopo i 5 brevi ma significativi anni di pontificato (dal 1958 al 1963 sotto il nome di Giovanni XXIII), di essere ricordato come il Papa Buono, sempre dalla parte dei deboli.

Italia 2003 **REGIA** Ricky Tognazzi **CAST** Bob Hoskins, Carlo Cecchi, Roberto Citran, Fabrizio Vidale, Sergio Bini Bustric
BIOGRAFICO · DURATA 180 MINUTI

TV MOVIE

17.35 IRIS

L'ASSEDIO DELLE SETTE FRECCE

Durante la Guerra di Secessione, alcuni detenuti sudisti sono rinchiusi a Fort Bravo, in Arizona, sotto lo stretto controllo della guarnigione nordista comandata dal severo capitano Roper. Dopo un tentativo di evasione dal forte favorito dalla bella Carla Forester, Roper si mette alla ricerca dei fuggitivi ma gli indiani Mescaleros, che infestano i dintorni, assaltano prigionieri e inseguitori e li stringono in un durissimo assedio. *Il futuro regista de* I magnifici sette *e* La grande fuga *lavora con secchezza e abilità sulla forza visiva degli spazi naturali, coniugando i temi classici del western con un intreccio sentimentale non stereotipato. Sono le prove generali e riuscitissime per i successi a venire.*


WILLIAM HOLDEN


BUONO

TITOLO OR Escape From Fort Bravo - Usa 1953 **REGIA** John Sturges **CAST** William Holden, Eleanor Parker, John Forsythe, William Demarest
WESTERN · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●	

18.00 RAIMOVIE

JOHNNY ORO

Arriva Johnny Oro a porre fine alle prepotenze dei fratelli Perez, deciso a intascare la taglia posta sulle loro teste. *Il meno ricordato dei western di Corbucci, che rubacchia un po' da* Un dollaro d'onore, *un po' da* Mezzogiorno di fuoco. *Ma la storia è povera e il protagonista non regge il ruolo.*


DISCRETO

Italia 1966 **REGIA** Sergio Corbucci **CAST** Mark Damon, Valeria Fabrizi, Franco Derosa, Ettore Manni
WESTERN · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●	

19.35 RAIMOVIE

LA FURIA DEI BARBARI

Nel VI secolo d.C., le scorrerie dei Longobardi sull'italico suolo sono punteggiate di sopraffazioni. L'uccisione della moglie di un capovillaggio innesca una spirale di vendette. *Avventuroso mischiato con il sandalo movie in modo raffazzonato, impreciso e al limite del comico.*


MEDIOCRE

Italia 1960 **REGIA** Guido Malatesta **CAST** Edmund Purdom, Rossana Podestà, Livio Lorenzon, Carlo Calò
AVVENTURA · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●	

20.55 TV2000

SUOR PASCALINA - NEL CUORE DELLA FEDE

Josephine segue la vocazione e, nonostante l'opposizione del padre, prende i voti e viene scelta come governante del nunzio apostolico a Monaco Eugenio Pacelli, il futuro Papa Pio XII. Che, alla sua elezione, la porterà con sè in Vaticano. *Tratto da* La potente serva di Dio - Suor Pascalina Lehnert *di Martha Schad.*

TITOLO OR Gottes mächtige Dienerin - Germania 2011 **REGIA** Markus Rosenmüller **CAST** Christine Neubauer, Remo Girone, Emily Behr, Georg Blumreiter, Ronny Bregulla
BIOGRAFICO · DURATA 110 MINUTI

TV MOVIE

21.00 CINE34

CETTO C'È SENZADUBBIAMENTE

Cetto la Qualunque ha lasciato la politica e l'Italia per trasferirsi in Germania. Un giorno, però, la zia lo richiama in Calabria per rivelargli un segreto. *Capitolo III della saga di Cetto La Qualunque. Un film mal scritto e mal strutturato: tra gag su disparità di classe, giochini sul machismo, e consueti tormentoni.*


MEDIOCRE

Italia 2019 **REGIA** Giulio Manfredonia **CAST** Antonio Albanese, Nicola Rignanese, Katsiaryna Shulha, Gianfelice Imparato, Davide Giordano
COMICO · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR ●● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE EROTISMO ●

21.10 RAIMOVIE

BONE TOMAHAWK

Uno sceriffo, un pistolero, un anziano confuso e un cowboy devono salvare un gruppo di prigionieri tenuti in ostaggio da una banda di cannibali. *Tutta la prima cerca la maestria di John Ford, la seconda è un horror che cita* Cannibal Holocaust *a* Saw. *Nulla è lasciato al caso. Imperfetto, ma unico nel genere.*


BUONO

TITOLO OR Bone Tomahawk - Usa 2015 **REGIA** S. Craig Zahler **CAST** Kurt Russell, Patrick Wilson, Matthew Fox, Richard Jenkins, Lili Simmons
WEST./HORR. · DURATA 132 MINUTI

HUMOUR RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE ●● EROTISMO

21.10 LA5

UN AMORE TUTTO SUO

Lucy fa la bigliettaia nella metropolitana di Chicago, è insoddisfatta della sua vita e sogna il grande amore. *Una commediola facile facile, con molte situazioni usurate e qualche scena divertente. In America è stato un grande successo di pubblico. 19 anni dopo non ne è rimasto nulla.*


DISCRETO

TITOLO OR While You Were Sleeping - Usa 1995 **REGIA** Jon Turteltaub **CAST** Sandra Bullock, Bill Pullman, Peter Gallagher, Peter Boyle
SENTIMENTALE · DURATA 103 MINUTI

HUMOUR ●● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE ● EROTISMO

21.15 RAI5

LA MIA FAMIGLIA A SOQQUADRO

Primo giorno di scuola media, Martino scopre di essere diverso: ha una famiglia felice. Decide di fare separare i genitori, così che possano viziarlo. *Televisivo ha smesso di essere un dispregiativo, ma qui si fa un'eccezione: grammatica visiva base, recitazione innaturale. Tema fuori tempo massimo.*


MEDIOCRE

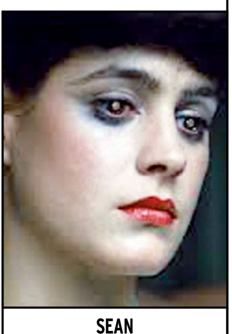
Italia 2017 **REGIA** Max Nardari **CAST** Eleonora Giorgi, Max Nardari, Antonino Bruschetta, Raniero Monaco Di Lapio, Elisabetta Pellini
COMMEDIA · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR ● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.10 IRIS

BLADE RUNNER: THE FINAL CUT

Siamo nella Los Angeles, brulicante e immensa, del prossimo futuro: un ex detective della polizia, specializzato nella caccia e nel "ritiro" di replicanti ribelli, viene richiamato in servizio per scovarne quattro, evasi da una colonia extraterrestre. La sua vita ne uscirà del tutto cambiata. *Questa veste ripulita e rimasterizzata digitalmente, non molto diversa dal* Director's Cut, *fa un'impressione che non ci si aspetta, perché pensiamo ormai di essere abituati. Invece l'abitudine non scalfisce di un grammo la vittoria di un prodotto che scalpita ancora per non soccombere di fronte al nuovo già avanzato. Non è (ancora) tempo di morire. E, forse, non lo sarà mai. Il miglior Scott di sempre.*


SEAN YOUNG


ECCEZIONALE

TITOLO OR Blade Runner: The Final Cut - Usa/Sgp 1982/2007 **REGIA** Ridley Scott **CAST** Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young
SCI-FI/NOIR · DURATA 117 MINUTI

HUMOUR RITMO ●● IMPEGNO ●● TENSIONE ●●● EROTISMO ●

21.20 CIELO

AFTERSUN

Sophie, ragazzina di undici anni, è in vacanza col padre Calum in una località balneare in Turchia. Trascorrono le giornate a godersi la compagnia l'uno dell'altra. Mentre Sophie entra nella fase adolescenziale, Calum cerca di nascondere la sua sofferenza. *Il film è un lungo flashback nella memoria di Sophie, che diventa luogo di immagini materiche ed immersione sensoriale. Anzi,* Aftersun *è una detection, uno scandaglio delle immagini: dietro al primo livello del* coming of age *di Sophie si nasconde quello del padre Calum, che è il vero enigma. A distanza di anni, riguardando quelle immagini, una Sophie adulta sembra sentire su di sé le insicurezze del padre. Forse, in qualche modo, capendolo.* Pr. vis. Tv


PAUL MESCAL


BUONO

TITOLO OR Aftersun - Gb/Usa 2022 **REGIA** Charlotte Wells **CAST** Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowlson-Hall, Sally Messham, Ayse Parlak
DRAMMATICO · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR ● RITMO ●● IMPEGNO ● TENSIONE ●● EROTISMO

21.20 RAI4

PREDATORS

Un gruppo di criminali, selezionati per la capacità di uccidere a sangue freddo, viene condotto su un pianeta ostile. *Un cinema fatto di idee e personaggi, a contatto con una regia asciutta e priva di artifici, che produce tensione e divertimento. Un film di genere solido e senza pretese.*


DISCRETO

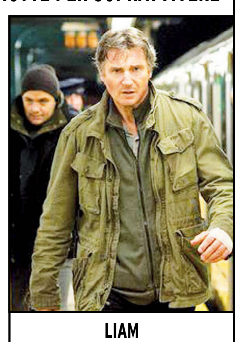
TITOLO OR Predators - Usa 2010 **REGIA** Nimród Antal **CAST** Adrien Brody, Alice Braga, Topher Grace, Laurence Fishburne, Danny Trejo
FANTASCIENZA · DURATA 107 MINUTI

HUMOUR RITMO ●●● IMPEGNO TENSIONE ●●● EROTISMO

21.20 ITALIA 1

RUN ALL NIGHT - UNA NOTTE PER SOPRAVVIVERE

Jimmy Conlon e il figlio Mike fuggono dai vecchi amici, dalla polizia corrotta, da un sicario infallibile e dalla loro relazione. *Fatta eccezione per l'andirivieni superfluo tra una prospettiva aerea e una vertiginosa discesa nella trappola urbana, il film non insegue la trovata visiva, ma si concentra sull'architettura della tragedia e delle sequenze di tensione, che sono tante e non deludono. La metropoli è un villaggio western, con tanto di ferrovia per gli ultimi fuochi tra Liam Neeson e Ed Harris, perfetti. Si sa esattamente dove si andrà a finire, ma il film è nel percorso. Alla terza collaborazione con Neeson, il regista aumenta il carico pulp del personaggio, insieme a quello morale.*


LIAM NEESON


BUONO

TITOLO OR Run All Night - Usa 2015 **REGIA** Jaume Collet-Serra **CAST** Liam Neeson, Ed Harris, Joel Kinnaman, Boyd Holbrook
AZIONE · DURATA 114 MINUTI

HUMOUR ●● RITMO ● IMPEGNO TENSIONE ●● EROTISMO

23.00 CINE34

AMARSI UN PO'...

Marco è riuscito a comprarsi una moto. Mentre la sta provando si scontra con l'automobile di Cristiana, rampolla di una famiglia romana. *Claudio Amendola, giovanissimo, viene lanciato come latin lover proletario in una serie di film di cassetta iniziata nel 1983 con* Vacanze di Natale.


MEDIOCRE

Italia 1984 **REGIA** Carlo Vanzina **CAST** Claudio Amendola, Tahnee Welch, Virna Lisi, Riccardo Garrone
COMMEDIA · DURATA 93 MINUTI

HUMOUR ● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE ●● EROTISMO ●●

23.10 RAI4

THE NORTHMAN

Dopo aver assistito all'omicidio di suo padre, il re Aurvandill, per mano dello zio Fjolnir, il giovane Amleth fugge. Fa ritorno solo anni dopo, da adulto, determinato a veder trionfare la giustizia e riprendersi in mano il regno sottrattogli. *L'epica vichinga di Eggers si basa su un'antica leggenda scandinava cui si ispirò il Bardo per* Amleto. *I* test screening *lamentavano l'estremismo autoriale, arrivando a definirlo incomprensibile. Per la prima volta dunque i personaggi di Eggers si trovano a spiegarsi e piegarsi, e la poetica dell'autore fare un passo indietro.* The Northman, *proprio per i suoi eccessi "controllati", rimane comunque una mosca bianca nel panorama mainstream.*


ETHAN HAWKE


BUONO

TITOLO OR The Northman - Usa 2022 **REGIA** Robert Eggers **CAST** Alexander Skarsgård, Nicole Kidman, Ethan Hawke, Anya Taylor-Joy
AVV./FANT. · DURATA 137 MINUTI

HUMOUR RITMO ●●● IMPEGNO TENSIONE ●●● EROTISMO ●

23.10 TWENTY SEVEN

LE MINIERE DI RE SALOMONE

Alla ricerca di un esploratore scomparso due anni prima e delle favolose miniere di diamanti di Re Salomone, parte una spedizione nella regione africana del fiume Zambari... *Oscar al direttore della fotografia Surtees e al montaggio. Remake di un film del '37, a sua volta rifatto nell'85.*


DISCRETO

TITOLO OR King Solomon's Mines - Usa 1950 **REGIA** Compton Bennett, Andrew Marton **CAST** Stewart Granger, Deborah Kerr, Richard Carlson
AVVENTURA · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

23.20 RAIMOVIE

LA PAROLA DI UN FUORILEGGE... È LEGGE!

Una grossa somma di denaro che deve essere portata dagli Stati Uniti in Messico scatena i più violenti appetiti. *Film italiano girato alle Canarie, si tratta della prima produzione americana per Margheriti. Si rivede anche il vecchio Dana Andrews in una particina, insieme al "fordiano" Harry Carey jr.*


DISCRETO

TITOLO OR Take a Hard Ride - I/E/Usa 1975 **REGIA** Antonio Margheriti **CAST** Lee Van Cleef, Catherine Spaak, Fred Williamson
WESTERN · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

23.45 RAI5

HAVE YOU GOT IT YET? THE STORY OF SYD...

La storia di Syd Barrett: cantante, chitarrista e cofondatore dei Pink Floyd. *Il film offre una mappatura dell'universo-Barrett, facendo emergere l'uomo dall'ombra del mito grazie a un focus più diretto sui problemi di salute mentale che hanno portato all'allontanamento di Barrett dalla band.*


DISCRETO

TITOLO OR Have You Got It Yet? The Story of Syd Barrett and Pink Floyd - Gran Breatagna 2023 **REGIA** Roddy Bogawa, Storm Thorgerson
DOCUMENTARIO · DURATA 94 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	•		

23.45 IRIS

DEMOLITION MAN

Un sergente di ferro e uno psicopatico criminale vengono ibernati per 36 anni in una prigione criogenica. Quando si risvegliano si trovano in una Los Angeles anestetizzata. *Brambilla, videoartista, esordisce con questo fantafumettone tracotante quanto colmo di autoironia.*


DISCRETO

TITOLO OR Demolition Man - Usa 1993 **REGIA** Marco Brambilla **CAST** Sylvester Stallone, Wesley Snipes, Sandra Bullock, Nigel Hawthorne
SCI-FI/AZIONE · DURATA 115 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•••		••	

23.45 ITALIA 1

CONTRACT TO KILL

Harmon è un agente della CIA. Le sue indagini su una cellula di terroristi islamici rifugiati in Messico lo coinvolgono in una pericolosissima corsa contro il tempo. *Spy story macchinosa e modestamente diretta, con uno Steven Seagal particolarmente fuori parte (e fuori forma).*


MEDIOCRE

TITOLO OR Contract to Kill - Romania 2016 **REGIA** Keoni Waxman **CAST** Steven Seagal, Russell Wong, Jemma Dallender, Mircea Drambareanu
AZIONE · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

0.50 RETE 4

PER GRAZIA RICEVUTA

Convinto di essere un miracolato, Benedetto si chiude in convento aspettando un segno divino. *Il primo film da regista di Nino Manfredi è bizzarro per argomento e tono narrativo: un buon intreccio fra ballata popolare e commedia di costume intorno al connubio religione-superstizione.*


DISCRETO

Italia 1971 **REGIA** Nino Manfredi **CAST** Nino Manfredi, Lionel Stander, Delia Boccardo, Mariangela Melato
COMMEDIA · DURATA 122 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••	•	•	

1.00 7 GOLD

INDAGINI SPORCHE - DARK BLUE

Los Angeles, 1992. La città aspetta il verdetto sul pestaggio di Rodney King da parte della polizia. Intanto, il sergente Eldon indaga su un omicidio. *Ron Shelton e James Ellroy (suo il soggetto), sguazzano nella violenza della metropoli e dicono cose non banali sull'ambiguità del suo utilizzo "legale".*


BUONO

TITOLO OR Dark Blue - Usa 2002 **REGIA** Ron Shelton **CAST** Kurt Russell, Scott Speedman, Brendan Gleeson, Michael Michele
POLIZIESCO · DURATA 118 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	•••	•	••	

1.15 RAIMOVIE

MISSION TO MARS

È il 19 giugno del 2020 e l'equipaggio di un'astronave sta lasciando la Terra per raggiungere Marte. Giunti a destinazione, il comandante Luke e i suoi sottoposti si accorgono che qualcosa di minaccioso si sta approssimando: gli astronauti fanno in tempo a inviare un messaggio e poi scompaiono nel nulla. La stazione spaziale mondiale allestisce allora una missione di salvataggio. *Un film spettacolare che non perde di vista l'umanità dei suoi personaggi. Un film alla Hawks, che si incarta in un finale alla Spielberg. Notevoli il gorgo su Marte e l'avvicinamento nello spazio, ma nella memoria restano soprattutto una serra rigogliosa e un rock senza gravità.*


GARY SINISE


BUONO

TITOLO OR Mission to Mars - Usa 2000 **REGIA** Brian De Palma **CAST** Gary Sinise, Tim Robbins, Don Cheadle, Connie Nielsen
FANTASCIENZA · DURATA 113 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••		••	•

2.35 CINE34

LA DONNA È UNA COSA MERAVIGLIOSA

Film a episodi: nel primo una signora decide di trattare il marito come un bimbo. Nel secondo un nano si innamora di una nana ma ha un grosso probema con la moglie: la donna cannone. *Strampalata operazione di Bolognini che vede impegnato come sceneggiatore perfino Goffredo Parise.*


MEDIOCRE

Italia 1964 **REGIA** Mauro Bolognini **CAST** Vittorio Caprioli, Sandra Milo, Tinto Brass, Arnaldo Fabrizio
GROTTESCO · DURATA 85 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•		•	

3.15 RAIMOVIE

MIA E IL LEONE BIANCO

La piccola Mia e e un leone affetto da leucismo fuggono verso una riserva. *Un'edificante avventura per ragazzi, su carta: ma l'eurocentrismo del racconto e l'esotismo della rappresentazione gettano sinistri bagliori colonialisti sui coloratissimi paesaggi africani del film.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Mia et le lion blanc - Francia 2018 **REGIA** Gilles de Maistre **CAST** Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood, Ryan Mac Lennan
AVVENTURA · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	•	•	

3.55 CINE34

VOGLIO STARE SOTTO AL LETTO

Leonardo, giovane teatrante, contatta l'anziano e famoso comico Giò per fargli interpretare una sua commedia. *Classico esemplare del cinema italiano più sciagurato: scrittura zero, attori con il brio dei manichini in vetrina. Hunziker si regala il suo superfluo debutto sul grande schermo.*


MEDIOCRE

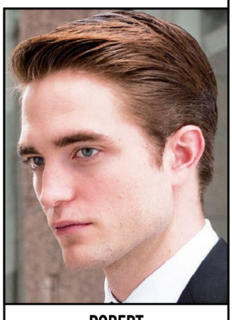
Italia 1999 **REGIA** Bruno Colella **CAST** Bruno Colella, Rocco Papaleo, Giorgio Pasotti, Michelle Hunziker
COMMEDIA · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			

4.15 RAI2

COSMOPOLIS

La giornata del miliardario Packer si trasforma in odissea alla ricerca delle proprie radici. *Parker è il Capitale, la sua versione aggiornata, metafora in carne e ossa e faccia da ex vampiro* (Twilight) *a rievocare i succhiasangue di Wall Street. La limousine/carroarmato è uno spazio senza limiti, una bolla temporale, e* Cosmopolis *una gelida composizione che trattiene nelle linee geometriche tutto il cinema horror di Cronenberg, una pulsione di morte imprigionata nelle poche ore che separano il protagonista dall'inevitabile incontro con il suo killer. Cronenberg inquadra in maniera sublime, riga per riga il testo di Don DeLillo: parole del postmoderno per raccontare la fine di un'epoca.*


ROBERT PATTINSON


ECCEZIONALE

TITOLO OR Cosmopolis - Canada/F/P/I 2012 **REGIA** David Cronenberg **CAST** Robert Pattinson, Sarah Gadon, Paul Giamatti, Kevin Durand
DRAMMATICO · DURATA 109 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••	•••	••	•

5.00 RAIMOVIE

A SPASSO NEL BOSCO

Il resoconto di un viaggio a piedi attraverso gli Appalachi, dal Maine alla Georgia. *Da un racconto/diario di Bill Bryson, in viaggio con un amico. Le loro avventure semi-serie si snodano lungo una commedia gentile e senile, ma non c'è qui un solo guizzo che trasmetta la verve della scrittura di Bryson.*


DISCRETO

TITOLO OR A Walk in the Woods - Usa 2015 **REGIA** Ken Kwapis **CAST** Robert Redford, Nick Nolte, Emma Thompson, Mary Steenburgen
COMMEDIA · DURATA 104 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••			

sky cinema uno

canale Sky 301

7.15 Troy Mitologico, Usa, 2004
10.00 Il buongiorno del mattino Commedia, Usa, 2010
11.50 L'uomo sul treno Giallo, Gb/Usa, 2018
13.40 C'è ancora domani Commedia, Italia, 2023
15.40 Hunter Killer Caccia negli abissi Azione, Cina/Gb/Usa, 2018
17.45 Mia moglie per finta Commedia, Usa, 2011
19.45 Un giorno da leone Azione, Usa, 2023
21.15 SUCCEDE ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE Commedia, Italia, 2023
22.40 Enea Drammatico, Italia, 2023
0.40 Miami Vice Crime, Usa, 2006
2.55 The Palace Grottesco, Francia, 2023
4.40 La furia dei titani Fantasy, Usa, 2012

sky cinema due

canale Sky 302

7.25 Volevo nascondermi Biografico, Italia, 2020
9.25 The Lost King Commedia, Gb, 2022
11.15 Will Hunting - Genio ribelle Drammatico, Usa, 1997
13.25 La guerra di Charlie Wilson Drammatico, Usa, 2007
15.10 Asteroid City Commedia, Usa, 2023
17.00 Felicità Dramm., Italia, 2023
18.50 Prova a prendermi Biografico, Usa/Cdn, 2002
21.15 LA FINESTRA SUL CORTILE Thriller, Usa, 1954
23.15 V per Vendetta Sci-Fi, D/Usa, 2005
1.30 A Good Person Drammatico, Usa/Cdn, 2023
3.40 Captain Fantastic Drammatico, Usa, 2016
5.40 Edison - L'uomo che illuminò il mondo Biografico, Usa, 2017

sky cinema collection

canale Sky 303

6.00 Un'estate ai Caraibi Commedia, Italia, 2009
7.55 Come può uno scoglio Commedia, Italia, 2023
9.30 Benvenuti al Sud Comm., I, '09
11.20 Benvenuti al Nord Comm., I, '11
13.10 Il principe abusivo Comm., I, '13
14.55 Si accettano miracoli Commedia, Italia, 2014
16.45 Mister Felicità Comm., I, '16
18.20 Il giorno più bello del mondo Comm., Italia, 2019
20.05 Tramite amicizia Commedia, Italia, 2023
21.45 SUCCEDE ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE Comm., I, '24
23.15 La casa di famiglia Commedia, Italia, 2017
0.50 Sono solo fantasmi Commedia, Italia, 2019
2.30 Cops - Una banda di poliziotti Serie, St. 1
4.20 Il principe abusivo Commedia, Italia, 2013

sky cinema family

canale Sky 304

7.00 Dragon Trainer 2 Animazione, Usa/India, 2014
8.45 Animali fantastici e dove trovarli Fant., Gb/Usa, 2016
11.00 Adele e l'enigma del faraone Fantasy, Francia, 2010
12.50 Ghosthunters Comm., A/D/Irl, '15
14.35 A spasso con Willy Animazione, Francia, 2019
16.10 Tata Matilda e il grande botto Comm., F/Gb, 2010
18.00 Shaun, vita da pecora: Farmageddon - Il film Anim., F/Gb/Usa, 2019
19.30 Rex - Un cucciolo a palazzo Animazione, Belgio, 2019
21.00 JUMANJI Fantasy, Usa, 1995
22.50 Instant Family Comm., Usa, '18
0.50 C'è tempo Comm., F/I, 2019
2.50 Elf Commedia, Usa, 2003
4.25 La marcia dei pinguini: Il richiamo Doc., Francia, 2017
5.50 L'ape Maia - Le olimpiadi di miele Anim., Aus/D, 2018

sky cinema action

canale Sky 305

6.55 15 minuti - Follia omicida a New York Thriller, Usa/D, 2001
8.55 Hostage Azione, D/Usa, 2005
10.50 Rambo Azione, Usa, 1982
12.30 Jupiter - Il destino dell'universo Sci-Fi, Usa, '14
14.40 The Bourne Supremacy Azione, Usa/D, 2004
16.30 La mummia Avventura, Usa, 1999
18.40 We Were Soldiers Guerra, Usa, 2002
21.00 RED Azione, Cdn/Usa, 2010 con Bruce Willis Mary-Louise Parker
22.55 Blacklight Azione, Usa/Aus/Cina, 2022
0.45 Fast & Furious Solo parti originali Azione, Usa/Giappone, 2009
2.30 Le crociate Avventura, Gb/D/E/Usa, 2005
4.55 Arma letale Azione, Usa, 1987

sky cinema romance

canale Sky 307

7.25 L'amore non va in vacanza Commedia, Usa, 2006
9.45 Lovers Dramm., Italia, 2017
11.30 Buongiorno papà Commedia, Italia, 2013
13.25 Tre cuccioli e un anello Commedia, Usa, 2011
15.00 Two Weeks Notice Commedia, Usa, 2002
16.45 Che pasticcio, Bridget Jones! Commedia, Gb/D/F/Usa, '04
18.40 Quel che resta del giorno Drammatico, Gb/Usa, 1993
21.00 MIDNIGHT IN PARIS Commedia, Spagna/Usa, 2011 con Owen Wilson
22.40 Le relazioni pericolose Drammatico, Usa, 1988
0.45 Two Weeks Notice Commedia, Usa, 2002
2.45 Tutti amano Jeanne Commedia, F/Por, 2022
4.25 Com'è bello far l'amore Commedia, Italia, 2012

sky cinema drama

canale Sky 308

7.30 In viaggio con Adele Drammatico, Italia, 2017
8.55 The Young Messiah Drammatico, Usa, 2016
10.50 This Must Be the Place Drammatico, F/I, 2011
12.50 Machine Gun Preacher Azione, Usa, 2011
15.00 La chiave di Sara Drammatico, Francia, 2010
16.50 Philadelphia Drammatico, Usa, 1993
19.00 La sconosciuta Drammatico, Italia, 2006
21.00 LAGGIÙ QUALCUNO MI AMA Doc., Italia, 2023
23.20 Somewhere Drammatico, Usa, 2010
1.05 Machine Gun Preacher Azione, Usa, 2011
3.10 Il canto di Paloma Drammatico, Perù/E, 2009
4.50 La guerra di Sonson Guerra, Gb, 2016

sky cinema comedy

canale Sky 309

7.25 Le spie Commedia, Usa, 2002
9.05 Miss Detective Comm., Usa, '00
10.55 Cose dell'altro mondo Commedia, Italia, 2011
12.30 La rivincita delle sfigate Commedia, Usa, 2019
14.15 2 matrimoni alla volta Commedia, Francia, 2023
15.45 Come ti rovino le vacanze Commedia, Usa, 2015
17.30 Mortdecai Comm., Gb/Usa, '15
19.20 Come ammazzare il capo... e vivere felici Comm., Usa, '11
21.00 LA COSA PIÙ DOLCE Commedia, Usa, 2002
22.35 Una pallottola spuntata Comico, Usa, 1988
0.25 La primavera della mia vita Commedia, Italia, 2023
2.05 Le spie Commedia, Usa, 2002
3.45 F.B.I. - Due agenti impossibili Comm., F, 2012
5.40 Come ti rovino le vacanze Commedia, Usa, 2015

sky uno

canali Sky 108

8.45 Matrimonio a prima vista Australia Dating Show
9.55 Quattro matrimoni Real Tv
11.05 Alessandro Borghese Celebrity Chef Cooking Show
12.10 Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show
13.15 Stanga in the Sky Talent
13.25 Quattro matrimoni Real Tv
14.35 Cucine da incubo Real Tv
15.45 Alessandro Borghese Celebrity Chef Cooking Show
16.50 Matrimonio a prima vista Australia Dating Show
18.00 La seconda casa non si scorda mai Real Life
19.05 Alessandro Borghese 4 ristoranti estate Cooking
20.10 Cucine da incubo Real Tv
21.30 GIALAPPASHOW Show
2.05 Cucine da incubo Real Tv
3.15 Quattro matrimoni Real Tv
4.25 Matrimonio a prima vista Australia Dating Show

sky atlantic

canale Sky 110

6.00 Il simpatizzante St. 1, Ep. 4/5
8.15 Il tatuatore di Auschwitz Serie St. 1, Ep. 1/2
10.15 Hawaii Five-0 St. 9, Ep. 14/15
11.50 Gomorra - La serie Serie St. 3, Ep. 4/5/6
14.40 Gomorra - La serie: 10 anni dopo Show
15.40 Il tatuatore di Auschwitz Serie St. 1, Ep. 1/2
17.40 Hawaii Five-0 Serie St. 9, Ep. 16/17
19.20 Gomorra - La serie Serie St. 3, Ep. 5 con Marco D'Amore
20.15 IL SIMPATIZZANTE Serie St. 1, Ep. 3/4/5 con Hoa Xuande
1.15 True Detective Serie St. 3, Ep. 7/8 con Mahershala Ali
3.25 Il simpatizzante Serie St. 1, Ep. 4
4.25 Gomorra - La serie Serie St. 3, Ep. 5/6

sky investigation

canale Sky 114

6.00 Elementary St. 6, Ep. 14/15
7.30 Law & Order: Unità speciale Serie St. 10, Ep. 7/8
8.55 Balthazar Serie St. 4, Ep. 3/4
10.50 Law & Order: Unità speciale Serie St. 25, Ep. 6/7
12.30 NCIS Serie St. 2, Ep. 7/8
14.10 Law & Order: Criminal Intent Serie St. 8, Ep. 3/4
15.50 Elementary St. 6, Ep. 16/17
17.30 Balthazar Serie St. 3, Ep. 5/6
19.35 Law & Order: Unità speciale Serie, St. 10, Ep. 9/10
21.15 NCIS Serie *Acqua rosso sangue* St. 19, Ep. 1 *Mezzo morto* St. 19, Ep. 2
22.55 F.B.I.: International Serie St. 1, Ep. 1/2/3
1.25 Law & Order: Unità speciale Serie St. 10, Ep. 9/10
2.55 Law & Order: Criminal Intent Serie St. 8, Ep. 3/4
4.30 NCIS Serie St. 2, Ep. 7/8

sky documentaries

canale Sky 120 - 402

6.00 QAnon Documentario
8.00 The Editor Is In Doc
8.15 Omicidi in famiglia Doc
9.55 Ufo Documentario
11.40 Food Markets Documentario
13.40 Quando c'era Berlinguer FILM Documentario, Italia, 2014
15.40 La sottile zona rossa Documentario
17.10 Il testimone Documentario
19.40 Liam Gallagher: As It Was FILM Documentario, Gb, 2019
21.15 AMAZING GRACE FILM Documentario, Usa, 2018
22.50 Cher - Un'icona senza tempo Documentario
24.00 Janet Jackson. Documentario
1.40 Buffa racconta Storie Mondiali Sport
3.45 Italia 1982 - Una storia azzurra Documentario
5.15 Maurizio - Il Sarrismo: una meravigliosa anomalia FILM Documentario, Italia, 2019

sky arte

canale Sky 123 - 400

6.30 Masterpiece Documentario
8.05 Dante - Fuga dagli inferi FILM Documentario, Italia, 2021
9.25 I buongustai dell'arte Doc
12.40 Sacra bellezza Documentario
14.30 Dentro il Quirinale Doc
15.30 Colosseo - Il gioiello di Roma Documentario
16.30 Michelangelo - Santo e peccatore Documentario
17.55 Patrimonio Documentario
18.25 Dieci fotografie Doc
19.25 33 giri Documentario
20.20 33 giri - Italian Masters Doc
21.15 FABIO MAURI - RITRATTO A LUCE SOLIDA Documentario
22.20 Essere Giorgio Strehler FILM Documentario, Italia, 2021
23.45 C'era due volte Gianni Rodari Rubrica
0.45 Milan Kundera Documentario
2.20 Fabio Mauri - Ritratto a luce solida Documentario
3.20 Indie Jungle Documentario

sky crime

canale Sky 116

6.00 Intervista con l'assassino Documentario
6.55 Interrogation room Doc
7.50 Profondo Nero Di Carlo Lucarelli Documentario
8.35 Court Cam Documentario
9.00 Blood detectives Doc
9.55 Nel nome del figlio Doc
11.55 Delitti a circuito chiuso Doc
13.45 Rapita: il coraggio di Kara Robinson Documentario
15.20 Nel nome del figlio Doc
17.25 Delitti a circuito chiuso Doc
21.05 INTERVISTA CON L'ASSASSINO Documentario
22.00 Interrogation room Doc
22.55 Mostri Senza Nome Firenze Documentario
23.50 Delitti a circuito chiuso Doc
1.40 Nel nome del figlio Doc
3.40 Mostri d'America Doc
4.40 Mostri Senza Nome Firenze Documentario
5.35 Court Cam Documentario

COMEDY CENTRAL

canale Sky 129

10.20 Tutti odiano Chris Sit St. 3, Ep. 16/19
11.05 Le regole dell'amore Sit St. 5, Ep. 1/2
11.55 The King of Queens Sit St. 3, Ep. 6/7/8
13.05 Becker Sit, St. 6, Ep. 5/6/7
14.15 Most Ridiculous Show
15.10 Tutti odiano Chris Sit St. 3, Ep. 13/14
16.00 Le regole dell'amore Sit St. 5, Ep. 3/4
16.50 Becker Sit, St. 6, Ep. 2/3/4
18.05 The King of Queens Sit St. 3, Ep. 4/5
19.00 CC ZAP Show
20.00 COMEDY CENTRAL PRESENTA: ZELIG C-LAB Show
22.00 Broad City Serie St. 3, Ep. 7/8
22.50 Workaholics Serie St. 1, Ep. 5
23.10 South Park Cartoni
24.00 Ma veramente? Show
1.15 CCN - Comedy Central News Show

sky cinema suspense

canale Sky 306

- **7.40** **L'uomo del labirinto** Thriller, Italia, 2019
- **9.50** **Blowback - Vendetta incrociata** Azione, Usa, 2022
- **11.25** **Marnie** Thriller, Gb, 1964
- **13.35** **Il prezzo dell'arte** Thriller, Belgio/Francia, 2019
- **15.25** **Nine Bullets: Fuga per la libertà** Thriller, Usa, 2022
- **17.05** **La ragazza del treno** Thriller, Usa, 2016
- **19.00** **Lo squalo 2** Drammatico, Usa, 1978 con Roy Scheider
- **21.00** **THE DEPARTED - IL BENE E IL MALE** Crime, Usa, 2006
- **23.35** **Devil's Knot Fino a prova contraria** Biografico, Usa, 2013
- **1.35** **7 minuti - Rapina fuori controllo** Crime, Usa, 2014
- **3.00** **Marnie** Thriller, Gb, 1964
- **5.10** **La ragazza del treno** Thriller, Usa, 2016

sky serie

canale Sky 112

- **6.00** **The Good Doctor** Serie St. 6, Ep. 15/16
- **7.45** **The Big Bang Theory** Sit St. 5, Ep. 2/3
- **8.45** **Bones** Serie St. 6, Ep. 13/14
- **10.35** **I delitti del BarLume**
- TVM **Mare forza quattro** Giallo, Italia, 2021
- **12.10** **I delitti del BarLume**
- TVM **Tana libera tutti** Giallo, I, '20
- **13.45** **Outlander** Serie St. 6, Ep. 7/8
- **16.05** **Baywatch** Serie St. 3, Ep. 5/6
- **17.55** **Bones** Serie St. 6, Ep. 15/16
- **19.45** **The Big Bang Theory** Sit St. 5, Ep. 4/5/6
- **21.15** **THE GOOD DOCTOR** Serie St. 6, Ep. 15/16
- **23.05** **Chicago Med** St. 9, Ep. 9
- **24.00** **Chicago Fire** St. 12, Ep. 9
- **0.55** **Chicago P.D.** St. 11, Ep. 9
- **1.50** **The Big Bang Theory** Sit St. 5, Ep. 5/6/7
- **3.00** **Bones** Serie St. 6, Ep. 15/16
- **4.30** **Baywatch** Serie St. 3, Ep. 5/6



canale Sky 136

- **7.40** **Waldbuhne 2006: Tre stelle a Berlino** Musica
- **8.30** **Mozart - Trio KV 542** Musica
- **9.00** **Donizetti - L'elisir d'amore**
- **11.30** **Schlaepfer - Mahler, Live**
- **13.00** **Almanacco di Bellezza**
- **13.40** **Leonard Bernstein** Musica
- **14.30** **Il Belcanto - Donizetti**
- **15.00** **Berlioz - Requiem** Musica
- **16.30** **Rachmaninov - La Roccia op.7** Musica
- **16.50** **Dvorak - L'arcolaio d'oro**
- **17.20** **Bayreuth - Dal mito alla modernita'** Documentario
- **19.00** **Schubert - Improvvisi op.90**
- **20.30** **Almanacco di Bellezza**
- **21.10** **MESTIERE TEATRO** Musica
- **21.30** **Grafenegg - Gala di mezza estate** Musica
- **23.00** **Cajkovskij - La dama di picche** Musica
- **2.00** **Almanacco di Bellezza**
- **2.40** **Silvestrov - The Messenger**
- **3.00** **Mozart - Trio KV 542** Musica

21.00 SKY ROMANCE

MIDNIGHT IN PARIS

Gil e Inez, coppia americana, si sono accodati ai genitori di lei per una vacanza. *Allen termina la partitura dedicata alle città europee e si fa poeta oltraggioso nel ritrarre gli artisti degli anni 20. Figurine incollate agli stereotipi, esilaranti e amate caricature che dicono quel che ti aspetti.*



BUONO

TITOLO OR Midnight in Paris - Spagna/Usa/F 2011 **REGIA** Woody Allen **CAST** Marion Cotillard, Michael Sheen, Owen Wilson, Kathy Bates
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●		●	●

21.00 SKY FAMILY

JUMANJI

Jumanji è un magico gioco da tavolo di antichissima origine. La sua particolarità è che quando qualcuno lo comincia, tutta la sua vita ne è invasa. *Johnston è davvero un mago nel gestire gli effetti speciali: peccato che altrettanto non si possa dire delle sue doti di regista. Luna park vintage.*



DISCRETO

TITOLO OR Jumanji - Usa 1995 **REGIA** Joe Johnston **CAST** Robin Williams, Kirsten Dunst, Bradley Pierce, Bonnie Hunt
FANTASY · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●●		●	

21.00 SKY ACTION

RED

Alcuni ex membri della CIA detengono informazioni che la potente agenzia di spionaggio considera pericolose. *Film ironico, rispetto a* I mercenari *di Stallone (ingaggiati dallo stesso Willis), dove i Red si prendono meno sul serio e sono meno coatti. Genere parodico.*



BUONO

TITOLO OR Red - Usa 2010 **REGIA** Robert Schwentke **CAST** Bruce Willis, Mary-Louise Parker, Morgan Freeman, Ernest Borgnine, Richard Dreyfuss
AZIONE · DURATA 111 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●●		●	●

21.00 SKY DRAMA

LAGGIÙ QUALCUNO MI AMA

Un viaggio nel cinema di Massimo Troisi, tra scene memorabili e confronti cinematografici. *Più che una biografia o un documentario, il film è un videosaggio su Troisi regista, tanto che a intervenire sono specialmente coloro che l'hanno vissuto da spettatore.*

BUONO

Italia 2023 **REGIA** Mario Martone
DOCUMENTARIO DURATA 128 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●	●		

21.15 SKY CINEMA DUE

LA FINESTRA SUL CORTILE

Jeff, fotoreporter immobilizzato in casa dopo un incidente, si accorge che una donna è scomparsa in modo misterioso. *Condotto per mano dal genio narrativo di Hitchcock, lo spettatore, come il suo protagonista sul cortile, è di fronte a un grande schermo da scrutare, interpretare.*



ECCEZIONALE

TITOLO OR Rear Window - Usa 1954 **REGIA** Alfred Hitchcock **CAST** James Stewart, Grace Kelly, Thelma Ritter, Raymond Burr
THRILLER · DURATA 112 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●		●●●●	●

21.15 SKY CINEMA UNO

SUCCEDE ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE



ALESSANDRO SIANI

All'apparenza perfetta, la famiglia Di Rienzo viene destabilizzata dall'improvvisa morte del padre di famiglia, un uomo modello, medico eccellente e punto di riferimento per tutti. *Siani richiama a sé Fabio Bonifacci in sede di sceneggiatura per propinarci una ronde di equivoci. Il livello dell'umorismo è quello un pochino già sentito di una pagella scolastica delle elementari scambiata per una schedina del Totocalcio, un sorrisino che chiosa moralista o indignato certe abitudini dell'oggi e certe di ieri, ma la sua arte è tutta nel ritmo, nell'annientare sistematicamente ogni possibile slancio comico con gag e battute che paiono artificiali anche nella loro banalità.*



MEDIOCRE

Italia 2023 **REGIA** Alessandro Siani **CAST** Alessandro Siani, Cristiana Capotondi, Dino Abbrescia, Anna Galiena, Antonio Catania
COMMEDIA · DURATA 77 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●	●	●	

22.35 SKY COMEDY

UNA PALLOTTOLA SPUNTATA

Il tenente Drebin deve sventare un complotto ordito dai politici contro Elisabetta II. *Più che una commedia, una vera e propria farsa scatenata, volutamente tenuta sul registro di una comicità demenziale. Diverse scene da inserire in un'ipotetica antologia comica di ogni tempo.*



BUONO

TITOLO OR The Naked Gun: From the Files of Police Squad! - Usa 1988 **REGIA** David Zucker **CAST** Leslie Nielsen, Priscilla Presley
COMICO · DURATA 85 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●●	●●●		●●	●

22.40 SKY ROMANCE

LE RELAZIONI PERICOLOSE

Una cinica nobildonna e un libertino si sfidano a un singolare duello. *Dopo Vadim e prima di Forman, Frears adatta (su sceneggiatura di Christopher Hampton) il capolavoro di Pierre Choderlos de Laclos, in uno stato di grazia irripetibile. Bravi gli interpreti, compresa la giovanissima Uma Thurman.*



OTTIMO

TITOLO OR Dangerous Liaisons - Usa/Gb 1988 **REGIA** Stephen Frears **CAST** Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pfeiffer, Uma Thurman
DRAMMATICO · DURATA 119 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●		●●	●●

23.20 SKY DRAMA

SOMEWHERE

Vita quotidiana di Johnny Marco, noto attore, e del suo rapporto con la figlia. *Film borghese sul vuoto borghese, oggi come negli anni 70. Confezione patinata, ellittica, con metafore elementari e una tendenza artsy. E un fascino esistenzialista ipnotico. Leone d'oro tra lo sdegno generale.*



DISCRETO

TITOLO OR Somewhere - Usa/Gb/I/J 2010 **REGIA** Sofia Coppola **CAST** Stephen Dorff, Elle Fanning, Laura Chiatti, Michelle Monaghan
DRAMMATICO · DURATA 97 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			●

Rai 1 – canale 1

6.00 **Tg1 Mattina estate** Attualità
6.25 **Previsioni sulla viabilità Cciss Viaggiare informati**
6.30 **Tg1 - Telegiornale**
6.35 **Tg1 Mattina estate** Attualità
7.00 **Tg1 - Telegiornale**
7.10 **Che tempo fa**
7.15 **Tg1 Mattina estate** Attualità
8.00 **Tg1 - Telegiornale**
8.30 **Che tempo fa**
8.35 **Tg1 Mattina estate** Attualità
8.50 **Rai Parlamento Telegiornale** Rubrica
8.55 **Tg1 LIS (Per non udenti)**
9.00 **Unomattina Estate** Attualità
11.30 **Camper in viaggio** Rubrica
12.00 **Camper** Rubrica
13.30 **Tg1 - Telegiornale**
14.05 **Un passo dal cielo** Fiction, St. 1, Ep. 3
15.05 **Un passo dal cielo** Fiction, *La prova del fuoco* St. 1, Ep. 4 con Terence Hill Enrico Ianniello
16.05 **Estate in diretta** Attualità con Nunzia De Girolamo Gianluca Semprini con Gigi Marzullo
16.50 **Che tempo fa**
16.55 **Tg1 - Telegiornale**
18.45 **Reazione a catena** Quiz conduce Pino Insegno
20.00 **Tg1 - Telegiornale**
20.30 **Cinque minuti** Attualità conduce Bruno Vespa
20.35 **CALCIO: AMICHEVOLE: ITALIA-TURCHIA**
23.40 **Porta a porta** Attualità conduce Bruno Vespa
1.20 **Sottovoce** Attualità conduce Gigi Marzullo
1.55 **Che tempo fa** Previsioni del tempo
2.00 **RaiNews24**

Rai 2 – canale 2

6.00 **Zio Gianni** Sit, St. 2
6.10 **La grande vallata** St. 1
7.00 **Un'estate all'isola d'Elba** TVM Sentimentale, D, 2021
8.30 **Tg2 - Telegiornale**
8.45 **Radio2 Social Club**
10.05 **Meteo 2**
10.10 **Tg2 Italia Europa**
11.05 **Tg2 Flash**
11.10 **Tg Sport Giorno**
11.20 **La nave dei sogni**
TVM **Viaggio di nozze in Arizona** Sent., D, 2008
13.00 **Tg2 Giorno**
13.30 **Tg2 Costume e società**
13.50 **Tg2 Medicina 33** Rubrica
14.00 **Ore 14** Talk Show
14.50 **Calcio:** Torneo Tourmoi Maurice Revello Under 21: Italia-Giappone *(diretta)*
17.05 **Tg Sport Sera**
17.25 **Rai Parlamento Telegiornale** Rubrica
17.30 **Tg2 LIS (Per non udenti)**
17.40 **Tg2 - Telegiornale**
18.15 **Calcio: Italia-Norvegia** Qualificazioni Campionato Europeo 2025. Nazionale femminile *(diretta)*
20.30 **Tg2 - Telegiornale**
21.00 **Tg2 Post** Attualità
21.20 **GEMELLI, CUCINA E AMORE** TVM (1ª Tv), Sent., Usa/Cdn, 2021 con Jeremy Jordan di Jonathan Wright
23.00 **Storie di donne al bivio** Attualità
0.10 **Meteo 2**
0.15 **I lunatici** Attualità conducono Roberto Arduini Andrea Di Ciancio
1.45 **Appuntamento al cinema** Rubrica
1.50 **Casa Italia** Rubrica
3.10 **Dolcissime** FILM Commedia, Italia, 2019 con Giulia Barbuto
4.30 **Brutti e Cattivi** FILM Commedia nera, Italia, 2017
5.55 **Zio Gianni** Sit, St. 2

Rai 3 – canale 3

6.00 **RaiNews24**
7.00 **TGR Buongiorno Italia** Attualità
7.30 **TGR Buongiorno Regione** Attualità
8.00 **Agorà** Attualità
9.40 **Restart** Attualità
11.00 **Elisir Estate**
Il meglio di Rubrica
11.55 **Meteo 3**
12.00 **Tg3 - Telegiornale**
12.25 **Tg3 Fuori Tg** Attualità
12.45 **Quante storie** Rubrica
13.15 **Passato e Presente** Rubrica
14.00 **Tg Regione**
14.10 **Tg Regione Meteo**
14.20 **Tg3 - Telegiornale**
14.45 **Meteo 3**
14.50 **TGR Leonardo** Rubrica
15.00 **TGR Piazza Affari** Rubrica
15.10 **Tg3 LIS (Per non udenti)**
15.15 **Rai Parlamento Telegiornale** Rubrica
15.20 **Il provinciale** Rubrica
16.00 **Di là dal fiume e tra gli alberi** Documentario
16.50 **Overland 15** Reportage
17.45 **Geo Magazine** Doc
19.00 **Tg3 - Telegiornale**
19.30 **Tg Regione**
19.55 **Tg Regione Meteo**
20.00 **Blob** Videoframmenti
20.15 **Riserva indiana** Attualità
20.40 **Il cavallo e la torre** Attualità
20.50 **Un posto al sole** Soap Opera
21.20 **DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI** Show
23.00 **Elezioni Europee 2024: Conferenze stampa** Attualità
24.00 **Tg3 Linea notte** Attualità
1.00 **Meteo 3**
1.05 **Sorgente di vita** Rubrica
1.35 **Sulla via di Damasco** Rubrica
2.15 **RaiNews24**

Canale 5 – canale 5

6.00 **Prima pagina Tg5**
8.00 **Tg5 Mattina**
8.45 **Mattino Cinque News** Attualità con Federica Panicucci Francesco Vecchi
10.55 **L'isola dei famosi** Real Tv
11.00 **Forum** Court Show conduce Barbara Palombelli
13.00 **Tg5 - Telegiornale**
13.40 **L'isola dei famosi** Real Tv
13.45 **Beautiful** Soap Opera
14.10 **Endless Love** Soap Opera
14.45 **Io canto Family** Talent Show
14.50 **L'isola dei famosi** Real Tv
15.00 **La promessa** Soap Opera
16.55 **Pomeriggio Cinque** Attualità conduce Giuseppe Brindisi
18.45 **Caduta libera** Quiz
20.00 **Tg5 - Telegiornale**
20.40 **Striscia la notizia La voce della veggenza** Tg Satirico conducono Gerry Scotti Michelle Hunziker con Cosmary Fasanelli Anastasia Ronca
21.20 **MARRY ME - SPOSAMI** FILM (1ª Tv), Comm., Usa, 2022 con Jennifer Lopez Owen Wilson di Kat Coiro
23.40 **Vizi di famiglia** FILM Commedia, Usa, 2005 con Jennifer Aniston Kevin Costner di Rob Reiner
1.40 **Tg5 Notte**
2.15 **Striscia la notizia La voce della veggenza** Tg Satirico conducono Gerry Scotti Michelle Hunziker con Cosmary Fasanelli Anastasia Ronca
3.00 **Il silenzio dell'acqua** Miniserie, St. 1, Ep. 7
3.45 **Soap Opera**

Italia 1 – canale 6

6.25 **L'isola dei famosi** Real Tv
6.55 **Magica, magica Emi** Cartoni
7.25 **Milly un giorno dopo l'altro** Cartoni
7.55 **Una spada per Lady Oscar** Cartoni
8.25 **Chicago Fire** Serie, St. 11, Ep. 12/13
10.15 **Chicago P.D.** Serie, St. 10, Ep. 10/11
12.10 **Cotto e mangiato** Rubrica
12.25 **Studio Aperto**
13.00 **L'isola dei famosi** Real Tv
13.10 **Sport Mediaset** Rubrica
14.00 **I Simpson** Cartoni
15.20 **NCIS New Orleans** Serie, St. 4 *Nella giungla* Ep. 18; *Doppio bluff*, Ep. 19
17.10 **The Mentalist** Serie, *Tragedia in rosso* St. 4, Ep. 20
18.10 **L'isola dei famosi** Real Tv
18.20 **Studio Aperto Live**
18.30 **Studio Aperto**
19.00 **Studio Aperto Mag** Attualità
19.30 **C.S.I. - Scena del crimine** Serie, *Matrioska* St. 5, Ep. 13
20.30 **NCIS** Serie *Passato, presente, futuro* St. 11, Ep. 2
21.20 **LE IENE** Show conduce Veronica Gentili con Max Angioni Eleazaro Rossi
1.05 **I Griffin** Cartoni *Il preside ospite dei Griffin* *Natale sta arrivando*
2.05 **L'isola dei famosi** Real Tv
2.35 **Cotto e mangiato** Rubrica
2.45 **Studio Aperto**
3.00 **Sport Mediaset** Rubrica
3.15 **Celebrated** Documentario *Leonardo Dicaprio* *Mel Gibson*
4.00 **Indagini ad alta quota** DocuReality
4.40 **Roswell, New Mexico** Serie, *Il segno* St. 1, Ep. 7/8

Rai 4 – canale 21

6.45 **Burden of Truth** Serie St. 4, Ep. 3 con Kristin Kreuk
7.30 **Elementary** Serie St. 3, Ep. 7/8
9.00 **Hawaii Five-0** Serie St. 6, Ep. 13/14
10.30 **Fast Forward** Serie St. 7, Ep. 1/2 con Ursula Strauss
12.10 **Bones** Serie, St. 5, Ep. 7/8 con Emily Deschanel
13.40 **Criminal Minds** Serie St. 3, Ep. 1
14.25 **The Good Fight** Serie St. 3, Ep. 10/11 con Christine Baranski
16.00 **Elementary** Serie St. 3, Ep. 9/10 con Jonny Lee Miller
17.35 **Hawaii Five-0** Serie St. 6, Ep. 15/16 con Alex O'Loughlin
19.05 **Bones** Serie St. 5, Ep. 9/10 con Emily Deschanel
20.35 **Criminal Minds** Serie St. 3, Ep. 2
21.20 **PADRE** FILM Poliziesco, Cdn, 2018 (1ª Tv) con Tim Roth di Jonathan Sobol
22.55 **Wonderland** Rubrica
23.30 **Valhalla** FILM **Al fianco degli dei** Fantasy, Dk/Isl/N/S, 2019 con Roland Møller di Fenar Ahmad
1.15 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
1.20 **Criminal Minds** Serie St. 3, Ep. 2
2.05 **Warrior** Serie St. 2, Ep. 2
2.55 **Fast Forward** Serie St. 6, Ep. 10/11
4.25 **The Dark Side** Documentario
5.00 **The Good Fight** Serie St. 3, Ep. 10 con Christine Baranski

Rai 5 – canale 23

6.00 **Piano pianissimo** Rubrica
6.10 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
6.40 **Radici della vita** Documentario
7.35 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
8.05 **Karen Blixen: sogno di una notte africana** Documentario
9.00 **Prossima fermata Asia** Documentario
10.00 **Ciro in Babilonia** Spettacolo
12.55 **Save the Date** Rubrica
13.30 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
14.00 **Evolution** Documentario
15.50 **La macchina da scrivere** Spettacolo
17.25 **I concerti della Cappella Paolina** Musica
18.20 **BellItalia** Rubrica
18.50 **Save the Date** Rubrica
19.20 **Rai News - Giorno**
19.25 **Architetture sostenibili** Documentario
20.20 **Prossima fermata Asia** Documentario
21.15 **LA FAVORITA** FILM Biografico, Gb/Irl/Usa, 2018 con Emma Stone Rachel Weisz di Yorgos Lanthimos
23.10 **Burt Bacharach, A Life** FILM **In Song** Doc., Usa, 2021
0.15 **Little Satchmo, la figlia segreta di Louis Armstrong** Documentario
1.15 **Rai News - Notte** Notiziario
1.20 **Architetture sostenibili** Documentario
2.15 **Prossima fermata Asia** Documentario *Da Yogyakarta a Surabaya*
3.15 **Evolution** Documentario
5.05 **L'uomo dei boschi** Documentario *Nella foresta di Huelgoat*

Rai Premium – canale 25

7.35 **Incantesimo 9** Soap
9.20 **Un posto al sole** Soap
10.15 **Che Dio ci aiuti 6** Fiction St. 6, Ep. 5/6
12.05 **Sfida al cielo - La narcotici 2** St. 2, Ep. 1
13.50 **Un ciclone in convento** St. 3, Ep. 13; St. 4, Ep. 1
15.30 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
15.35 **Sei sorelle** Soap Opera
17.30 **Che Dio ci aiuti 6** Fiction St. 6, Ep. 7/8
19.20 **I Bastardi di Pizzofalcone** Miniserie *Misericordia* St. 1, Ep. 5
21.20 **BLANCA** Miniserie *Senza occhi* St. 1, Ep. 1
23.15 **Amore e morte** TVM **a Venezia** Giallo, Aus/D, 2022
0.55 **La squadra** St. 1, Ep. 3
2.30 **Sei sorelle** Soap Opera
3.20 **Un ciclone in convento** Serie, St. 3, Ep. 13/14



canale 4

6.00 **Finalmente soli** Sit *Poveri ricchi!* St. 2 Ep. 14 con Gerry Scotti
6.25 **Tg4 - L'ultima ora Mattina**
6.45 **Prima di domani** Attualità conduce Bianca Berlinguer
7.45 **Brave and Beautiful** Soap Opera
8.45 **Mr. Wrong** Soap Opera con Can Yaman, Özge Gürel
9.45 **Tempesta d'amore** Soap Opera con Sandro Kirtzel
10.55 **Mattino 4** Attualità conducono Federica Panicucci Roberto Poletti
11.55 **Tg4 - Telegiornale**
12.25 **La signora in giallo** Serie, St. 11 *Diamanti e tulipani. 2a parte*, Ep. 2 *La giornata di Joshua Peabody*, Ep. 3
14.00 **Lo sportello di Forum Estate** Court Show
15.30 **Tg4 - Diario del giorno** Attualità
16.20 **Il postino**
FILM Drammatico, B/F/I, 1994 con Massimo Troisi Philippe Noiret
19.00 **Tg4 - Telegiornale**
19.40 **Terra amara** Soap Opera
20.30 **Prima di domani** Attualità conduce Bianca Berlinguer
21.25 **È SEMPRE CARTABIANCA** Attualità conduce Bianca Berlinguer
0.50 **Dalla parte degli animali kids** Rubrica
2.30 **Tg4 - L'ultima ora Notte**
2.50 **Il vendicatore dei Mayas**
FILM Avventura, Italia, 1965 con Kirk Morris, Barbara Loy di Guido Malatesta
4.15 **Il vendicatore**
FILM **di Kansas City** Western, I/E, 1964 con Fred Canow Paul Piaget di Augustin Navarro

Rai Storia **canale 54**

10.30 **La Roma di Raffaello** Doc
11.25 **R.A.M** Documentario
11.40 **Il giorno e la storia** Doc
12.00 **La TV di Liliana Cavani**
13.00 **Ieri e Oggi** Rubrica
14.00 **Storie benemerite** Doc
14.05 **Il giorno e la storia** Doc
14.25 **Passato e Presente**
15.05 **A.C.d.C.** Documentario
16.10 **Cronache di donne leggendarie** Rubrica
17.15 **La stagione dei Blitz** Doc
18.25 **La Storia sotto inchiesta**
19.20 **Rai News Giorno**
19.25 **Nel secolo breve** Rubrica
19.35 **Storie benemerite** Doc
19.40 **Res Tore** Documentario
20.10 **Il giorno e la storia** Doc
20.30 **Passato e Presente**
21.10 **NEL SECOLO BREVE** Rubrica
22.40 **Italiani con Paolo Mieli**
23.40 **L'avversario** Rubrica
0.25 **Rai News Notte** Notiziario
0.30 **Il giorno e la storia** Doc
0.50 **Passato e Presente**



canale 7

7.40 **Tg La7 - Telegiornale**
7.55 **Omnibus Meteo**
8.00 **Omnibus Dibattito** Attualità
9.40 **Coffee Break** Attualità
11.00 **L'aria che tira** Attualità
13.30 **Tg La7 - Telegiornale**
14.15 **Tagadà - Tutto quanto fa politica** Attualità
16.40 **Taga Focus** Attualità
17.00 **C'era una volta il Novecento** Documentario
18.55 **Padre Brown** Serie, *Segreti del passato* St. 1, Ep. 7
20.00 **Tg La7 - Telegiornale**
20.35 **Otto e mezzo** Attualità conduce Lilli Gruber
21.15 **DIMARTEDÌ** Attualità conduce Giovanni Floris
1.00 **Tg La7 - Telegiornale**
1.10 **Otto e mezzo** Attualità
1.50 **Camera con vista** Rubrica
2.20 **L'aria che tira** Attualità



canale 8

9.15 **A spasso con l'amore**
TVM Sentimentale, Cdn, 2023
11.00 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
12.30 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
13.40 **Segreti a Old Saybrook**
TVM Thriller, Usa, 2022
15.30 **Bouquet d'amore**
TVM Sentimentale, Usa, 2022
17.15 **Una torta da favola**
TVM Commedia, Usa, 2023
19.05 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
20.15 **Tris per vincere** Game Show
21.30 **ALESSANDRO BORGHESE 4 RISTORANTI** Cooking Show
0.10 **Cani sciolti**
FILM Azione, Usa, 2013
2.10 **Mordimi**
FILM Commedia, Usa, 2010

NOVE

canale 9

6.00 **Alta infedeltà** DocuReality
11.15 **Cash or Trash - Chi offre di più?** Game Show
13.35 **Famiglie da incubo** Real Crime
15.35 **Storie criminali - L'uomo senza cuore** Inchieste
17.30 **Little Big Italy** Cooking Show
19.15 **Cash or Trash - Chi offre di più?** Game Show conduce Paolo Conticini
21.25 **TITANIC - LA STORIA DIETRO LA LEGGENDA** Inchieste
23.35 **Fury**
FILM Guerra, Rc/Gb/Usa, 2014 con Brad Pitt Shia LaBeouf di David Ayer
1.35 **Naked Attraction** Dating Show conduce Anna Richardson

cielo

canale 26

7.20 **Chi sceglie la seconda casa?** Real Tv *Lecce*
8.20 **Love It or List It** DocuReality
10.20 **Cuochi d'Italia - All Stars** Cooking Show
11.20 **MasterChef All Stars Italia** Cooking Show
13.40 **MasterChef Italia** Talent Show
16.25 **Fratelli in affari** DocuReality
17.25 **Buying & Selling** DocuReality
18.25 **Tiny House Nation** DocuReality
18.55 **Love It or List It** DocuReality
19.55 **Affari al buio** DocuReality
20.25 **Affari di famiglia** DocuReality
21.20 **GOMORRA** Serie, St. 1, Ep. 3/4
23.40 **Il potere dei sensi**
FILM Drammatico, Francia, 2002
1.50 **Lovemobil**
FILM Documentario, D, 2019
3.45 **Sexplora** Documentario

Rai Movie **canale 24**

6.35 **Captain Phillips Attacco in mare aperto** Thriller, Usa, 2013 con Tom Hanks, Barkhad Abdi
8.50 **Boys - All You Need Is Rock** Comm., Italia, 2020 con Neri Marcorè
10.35 **L'uomo del fiume nevoso** Western, Aus, 1982 con Tom Burlinson
12.10 **Il meraviglioso paese** Western, Usa, 1959 con Robert Mitchum
13.55 **Regole d'onore** Drammatico, Usa, 2000 con Tommy Lee Jones
16.00 **Ognuno per sé** Western, Italia, 1967 con Van Heflin di Giorgio Capitani
17.35 **La spada e la croce** Biblico, Italia, 1958 con Yvonne De Carlo Jorge Mistral di Carlo Ludovico Bragaglia
19.25 **Café express** Commedia, Italia, 1980 con Nino Manfredi
21.10 **TOTAL RECALL ATTO DI FORZA** Sci-Fi, Usa/Cdn, 2012 con Colin Farrell di Len Wiseman
23.05 **Jimmy Bobo - Bullet to the Head** Az., Usa, 2012 con Sylvester Stallone di Walter Hill
0.40 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
0.45 **A spasso nel bosco** Avventura, Usa, 2015 con Robert Redford di Ken Kwapis
2.35 **Chiamami col tuo nome** Dramm., I/F/Usa/Br, 2017 con Armie Hammer di Luca Guadagnino
5.00 **To the Wonder** Sentimentale, Usa, 2012 con Ben Affleck

IRIS **canale 22**

6.30 **CHiPs** Serie, St. 5, Ep. 13
7.15 **Walker Texas Ranger** Serie, *L'appeso* St. 3, Ep. 24
8.05 **Peggio per me... meglio per te** Commedia, Italia, '68 con Little Tony, Gianni Agus di Bruno Corbucci
10.20 **Blade Runner** Sci-Fi, Usa, '82 con Harrison Ford Rutger Hauer, di Ridley Scott
12.50 **Fantasmi e ladri** Commedia, Italia, 1958 (b/n) con Ugo Tognazzi, Tina Pica di Giorgio Simonelli
14.55 **Demolition Man** Azione, Usa, 1993 con Sylvester Stallone Wesley Snipes
17.15 **Pink Cadillac** Azione, Usa, 1989 con Clint Eastwood Bernadette Peters di Buddy Van Horn
19.40 **CHiPs** Serie, St. 5, Ep. 13
20.30 **Walker Texas Ranger** Serie, *L'appeso* St. 3, Ep. 24
21.10 **L'ARMA DELLA GLORIA** Western, Usa, 1957 con Stewart Granger Rhonda Fleming di Roy Rowland
23.10 **La legge del più forte** Western, Usa, 1958 con Glenn Ford Shirley MacLaine di George Marshall
1.00 **Pink Cadillac** Poliziesco, Usa, 1989 con Clint Eastwood Bernadette Peters
3.00 **Vidocq La maschera senza volto** Thriller, Francia, 2001 con Gérard Depardieu Guillame Canet, di Pitof
4.35 **Cielo sulla palude** Dramm., Italia, 1949 (b/n) con Ines Orsini Mauro Matteucci di Augusto Genina



canale 27

6.15 **Schitt's Creek** Sit, St. 4 Ep. 11/12
6.55 **Un detective in corsia** Serie, St. 1, Ep. 76/77
8.30 **Colombo** Serie, St. 1, Ep. 5
10.00 **La casa nella prateria** Serie, St. 1
12.50 **Hazzard** Serie, St. 5, Ep. 4/15
14.50 **Un detective in corsia** Serie, St. 1, Ep. 78/79
16.40 **La casa nella prateria** Serie, St. 1
19.40 **Colombo** Serie, St. 1, Ep. 5
21.15 **IL PRINCIPE CERCA MOGLIE**
FILM Commedia, Usa, 1988 con Eddie Murphy James Earl Jones
23.10 **SERGENTE BILKO**
FILM Commedia, Usa, 1996
1.05 **Hazzard** Serie, St. 5, Ep. 4/15
3.00 **Shameless** Serie, St. 10, Ep. 3
4.00 **Zanzibar** Sit, St. 1 Ep. 5/6
4.55 **I cinque del quinto piano** Sit, St. 1 Ep. 5/6



canale 20

17.35 **The Flash** Serie, St. 6, Ep. 1/2
19.15 **Chicago Fire** Serie, St. 5, Ep. 16
20.05 **The Big Bang Theory** Sit, St. 12 Ep. 2/3
21.05 **OLDBOY**
FILM Azione, Usa, 2013
23.20 **The Reunion**
FILM Azione, Usa, 2011
1.20 **Arrow** Serie, St. 7, Ep. 17/18



canale 29

18.45 **Modern Family** Sit, St. 2 Ep. 20/21/22
20.15 **Lingo - Parole in gioco**
21.20 **THIS IS US** Serie St. 1, Ep. 18/19 St. 2, Ep. 1/2/3
0.40 **Le parole della salute**
1.10 **In cucina con Sonia**
1.40 **Brothers & Sisters** Serie St. 2, Ep. 11/12



canale 30

15.40 **L'isola dei famosi Extended Edition** Real Tv
20.05 **Endless Love** Soap Opera
21.10 **UNA RAGAZZA SPECIALE**
TVM Sentimentale, D, 2000
23.00 **Un amore tutto suo**
FILM Sentimentale, Usa, 1995
0.55 **L'isola dei famosi Extended Edition** Real Tv
4.00 **Una vita** Soap Opera



canale 34

7.30 **La vita è una sola** Commedia, Italia, 1999
8.50 **Una famiglia perfetta** Commedia, Italia, 2012
11.05 **I miei primi 40 anni** Biografico, Italia, 1987
13.15 **Amarsi un po'...** Commedia, Italia, 1984
15.15 **I 2 maggiolini più matti del mondo** Com., I, 1971
17.05 **Figli delle stelle** Commedia, Italia, 2010
19.10 **Cetto c'è, senzadubbiamente** Commedia, I, 2019
21.00 **UNA MAMMA**
TVM **ALL'IMPROVVISO** Sentimentale, Italia, 2023
23.10 **Amici come prima** Comico, Italia, 2018
0.55 **Prestazione straordinaria** Commedia, Italia, 1994
2.35 **Baila Guapa** Musicale, I, '79
3.55 **Switch** Commedia, I, '78

Focus

canale 35

18.00 **Le megastrutture delle antiche civiltà** Doc
20.00 **Cose di questo mondo** Doc
21.05 **SCOZIA: NATURA SELVAGGIA PER QUATTRO STAGIONI** Doc *Autunno*
22.00 **Alla scoperta delle Highlands** Doc
23.00 **Grandi furti della Storia con Pierce Brosnan** Doc

happy birthday to Jordan Danger 33, Oona Chaplin 38, T.J. Miller 43, Russell Brand 49, Angelina Jolie 49, James Callis 53, Noah Wyle 53, Marco Risi 73, Bruce Dern 88



canale 37

6.00 America: vero o falso? Real Tv
6.30 La famiglia Bradford St. 2, Ep. 11/12/13/14/15
11.30 E.R. - Medici in prima linea St. 15, Ep. 5/6/7/8
15.10 Smallville Serie St. 4, Ep. 8/9/10/11 con Tom Welling
18.50 Supernatural Serie St. 6, Ep. 20/21/22 con Jared Padalecki
21.30 E.R. - MEDICI IN PRIMA LINEA Maratona St. 1 con Anthony Edwards
4.00 Supernatural Serie St. 6, Ep. 10/11 con Jared Padalecki Jensen Ackles
5.30 America: vero o falso? Real Tv conduce Jamie Kaler

Giallo **canale 38**

17.10 I misteri di Brokenwood Serie, St. 5, Ep. 4
19.10 L'ispettore Barnaby Serie St. 13, Ep. 7
21.10 MADEMOISELLE HOLMES Serie, St. 1, Ep. 1/2 con Lola Dewaere, Tom Villa
23.20 Tandem St. 1, Ep. 1/2/3
2.35 L'ispettore Barnaby Serie St. 1, Ep. 2

TOPcrime **canale 39**

15.40 Hamburg distretto 21 Serie, St. 13, Ep. 8/9
17.25 Rizzoli & Isles Serie, St. 3, Ep. 8/9
19.10 Major Crimes Serie, St. 3, Ep. 19; St. 4, Ep. 1
21.00 FBI: MOST WANTED Serie, St. 2, Ep. 7/8
22.50 Law & Order: Unità speciale Serie, St. 21, Ep. 20; St. 22, Ep. 1
0.35 C.S.I. Miami Serie, St. 10, Ep. 9/10

Italia 2 **canale 49**

13.40 Due uomini e mezzo Sit St. 10 Ep. 9/10/11/12/13
15.55 Le nuove avventure di Lupin III Cartoni
17.25 Dragon Ball Z Cartoni
18.55 Mike & Molly Sit, St. 5 Ep. 3/4/5/6/7
21.25 LUPIN III: LA COSPIRAZIONE DEI FUMA TVM Anim., J, 1987
23.15 Harrow Serie, St. 3, Ep. 2/3
1.15 Dragon Ball Z Cartoni

GLI ALTRI FILM

7 GOLD

1.00 The Stickup FILM **Il Colpo perfetto** Azione, Cdn/Usa, 2001 con James Spader

TV2000

20.55 CARA, INSOPPORTABILE TESS FILM Commedia, Usa, 1994 con Nicolas Cage
22.30 Cyrano Mon Amour FILM Commedia, Francia , 2019 con Thomas Solivérès

RADIO

RAI RADIO 1 199.123.000 - www.radio.rai.it
6.00 **GR1** 6.10 **L'edicola di Radio1** 6.30 **Il caffè di Radio1** 7.00 **GR1** 7.18 **GR Regione** 7.30 **Radio anch'io** 8.00 **GR1** 8.25 **GR1 Sport** 9.00 **GR1** 9.05 **Giú la maschera** 10.00 **GR1** 10.05 **Ping pong** 10.30 **Formato famiglia** 11.00 **GR1** 11.05 **Radio1 streaming** 11.30 **Il rosso e il nero** 12.00 **GR1** 12.10 **GR Regione** 12.25 **Sportello Italia** 13.00 **GR1** 13.20 **GR1 Sport** 13.30 **Un giorno da pecora** Con Giorgio Lauro e Geppi Cucciari 14.00 **GR1** 15.00 **GR1** 15.05 **La nota del giorno** 15.30 **Wannabe. Il futuro che vorrei** 16.00 **GR1** 16.05 **Il pomeriggio di Radio1** 17.00 **GR1** 17.05 **Cento. Un secolo di radio** 17.30 **Oggi economia** 17.40 **Cantiere Italia** 18.00 **GR1** 18.05 **Italia sotto inchiesta** 18.30 **GR Regione** 19.00 **GR1** 19.20 **GR1 Sport** 19.30 **Zapping** Con Giancarlo Loquenzi 20.30 **Igorà tutti in piazza** 20.48 **Ascolta si fa sera** 20.50 **Zona Cesarini** 21.00 **Calcio: Nazionale. Italia - Turchia. Amichevole** 21.50 **GR1** 23.00 **Elezioni Europee 2024: Comunicazione politica. Conferenza stampa Forza Italia - Noi Moderati - PPE e Lega** 24.00 **Il giornale della mezzanotte** 0.20 **GR1 Sport** 0.25 **Tra poco in edicola** 1.00 **GR1** 1.30 **Notte podcast** 2.00 **GR1** 2.05 **Radio1 all music** 3.00 **GR1** 4.00 **GR1** 4.05 **Notte podcast** 5.00 **GR1** 5.05 **Disco sveglia** Con GianMaurizio Foderaro e Julian Borghesan

RAI RADIO 2 199.123.000 - www.radio3.rai.it
6.00 **Caterpillar AM** 6.30 **GR2** 7.30 **GR2** 7.45 **Il Ruggito del Coniglio** 8.30 **GR 2** 10.30 **GR2** 10.35 **Radio2 Social Club** 12.00 **Non e' un Paese per Giovani** 12.30 **GR2** 13.30 **GR2** 13.45 **Decanter** 14.00 **La Versione delle Due** 15.30 **GR2** 15.35 **Numeri Uni** 17.00 **Radio2 Happy Ema** 18.00 **Caterpillar** 19.30 **GR2** 20.00 **Ti Sento** 21.00 **Back2Back** Con Ema Stokholma e Gino Castaldo 22.00 **Soggetti Smarriti** 22.30 **GR2** 23.00 **Sogni di gloria** 24.00 **I Lunatici** 3.00 **Soggetti Smarriti** 4.00 **La sveglia di Radio2**

RAI RADIO 3 199.123.000 - www.radio3.rai.it
6.00 **Qui comincia** 6.45 **GR3** 6.50 **Radio3 Mondo** 7.15 **Prima Pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Cocchi de "Il Resto del Carlino"** 8.45 **GR3** 9.00 **Pagina 3** 9.30 **Primo movimento** 10.00 **Tutta la città ne parla** 10.45 **GR3** 11.00 **Radio3 Mondo** 11.30 **Radio3 Scienza** 12.00 **Il Concerto del Mattino. Verbier Festival 2023. Violino Leonidas Kavakos, violoncello Yo-Yo Ma, pianoforte Emmanuel Ax: Ludwig van Beethoven *Trio n. 7 in si bemolle maggiore, op. 97 "L'Arciduca"*. Johannes Brahms *Andante con moto dal Trio per archi e pianoforte n. 2 op. 87*** 13.00 **Suona l'una** 13.45 **GR3** 14.00 **Wikiradio** 14.30 **L'idealista** 15.00 **Fahrenheit** 16.45 **GR3** 16.55 **Fahrenheit. I libri e le idee** 17.00 **Ad alta voce. Lino Guanciale legge *La metamorfosi* di Franz Kafka** 17.30 **Fahrenheit** 18.00 **Sei gradi. Una musica dopo l'altra** 18.45 **GR3** 19.00 **Hollywood Party** 19.50 **Tre soldi** 20.05 **Radio3 Suite-Panorama** 20.30 **Casa del Jazz: Urban Quartet Special Guest Max Ionata in collaborazione con St. Louis college of music. Chitarra, Gianluca Robustelli, pianoforte Giuseppe Sacchi, contrabbasso Vincenzo Quirico, batteria Federico Balestra, sax tenore Max Ionata** 24.00 **Battiti** 1.30 **Ad alta voce** 2.00 **Radio3 Classica La Notte**

RADIO 24 800.24.00.24 - www.radio24.ilsole24ore.com
6.00 **GR24** 6.10 **Obiettivo Salute**. Conduce Nicoletta Carbone 6.30 **24 Mattino** 7.00 **GR24** 8.00 **GR24** 8.10 **24 mattino - Le interviste** 9.05 **Uno, nessuno, 100Milan** 11.00 **GR24** 11.05 **Due di denari**. Conduce Debora Rosciani e Mauro Meazza 12.00 **GR24** 12.05 **Obiettivo Salute**. Conduce Nicoletta Carbone 12.10 **Melog** 13.00 **Effetto giorno** 13.30 **Effetto Mondo**. Conduce Giulia Crivelli e Simone Spetia 13.45 **#autotrasporti** 14.00 **GR24** 14.05 **Tutti convocati**. Conduce C. Genta, P. Pardo e G. Capuano 15.00 **GR24** 15.05 **Matteo Caccia racconta: storie di rinascita** 16.00 **GR24** 16.05 **Nessun luogo è lontano**. Conduce G. Musumeci 17.00 **GR24** 17.05 **Focus economia**. Conduce S. Barisoni 18.30 **La zanzara**. Conduce G. Cruciani, D. Parenzo 20.45 **Smart City** 20.50 **Smart car** 21.00 **GR24** 21.05 **Effetto notte**. Conduce R. Giordano 22.00 **GR24** 22.05 **Focus economia**. Conduce S. Barisoni 23.00 **GR24** 23.05 **Obiettivo Salute**. Conduce Nicoletta Carbone 23.10 **Melog**

6.35 RAIMOVIE

CAPTAIN PHILLIPS - ATTACCO IN MARE APERTO


TOM HANKS

Nel 2009, una nave cargo viene attaccata da un gruppo di pirati somali. Il capitano Richard Phillips si offre come ostaggio. *Dalla vera storia del primo sequestro di una nave da carico americana, raccontata da Phillips nella sua autobiografia, Greengrass trae un film puntiglioso, realistico e avvincente in cui realtà/ricostruzione del reale e finzione/forza dei generi confluiscono; e nel farlo ci mette tutta la sua maestria, con intensità, autenticità, umanità e disperazione. Punto di forza il confronto tra il capitano e il leader dei pirati, due uomini stretti nella tenaglia di poteri lontani che li sovrastano: grandissimo Hanks e ottimo l'esordiente Abdi.*


BUONO

TITOLO OR Captain Phillips - Usa 2013 **REGIA** Paul Greengrass **CAST** Tom Hanks, Catherine Keener, Barkhad Abdi, Barkhad Abdirahman, Faysal Ahmed
THRILLER/BIOGR. · DURATA 134 MINUTI

HUMOUR – RITMO ●●● – IMPEGNO ● – TENSIONE ●●● – EROTISMO

7.30 CINE34

LA VITA È UNA SOLA

Il trio di cineasti Eugenio, Massimo e Fabio riesce a realizzare un film a basso costo, intitolato *Il muratore. L'esile e poco originale raccontino dei tre registi in cerca di film è un falso movimento postmorettiano. La vita come evento unico e truffaldino meriterebbe caricatori pieni di pellicola e di idee.*


MEDIOCRE

Italia 1999 **REGIA** E. Cappuccio, M. Gaudioso, F. Nunziata **CAST** Eugenio Cappuccio, Massimo Gaudioso, Fabio Nunziata
COMMEDIA · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR ● – RITMO ●● – IMPEGNO – TENSIONE – EROTISMO

8.05 IRIS

PEGGIO PER ME... MEGLIO PER TE

Tony, secondo pilota di una compagnia aerea, è fidanzato con Marisa. Nonostante questo corteggia le ragazze che incontra durante i suoi spostamenti. *Un film canterino con Little Tony pilota d'aereo birbantello che se la fa con le hostess. Molte canzoni, nulla sostanza.*


MEDIOCRE

Italia 1968 **REGIA** Bruno Corbucci **CAST** Little Tony, Katia Christine, Gianni Agus, Aldo Puglisi, Maria Pia Conte, Antonella Steni
COMMEDIA/MUSICALE · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR ● – RITMO ●● – IMPEGNO – TENSIONE – EROTISMO ●

8.50 RAIMOVIE

BOYS - ALL YOU NEED IS ROCK

Quattro vecchi amici sono ancora uniti dalla passione che li aveva fatti incontrare: la musica. *Ferrario è affascinato da momenti di crescita e di crisi, con un certo gusto per il vagabondaggio. A incombere qui è il passaggio alla vecchiaia. Niente di originale, anche se il gruppo di interpreti è ben affiatato.*


DISCRETO

Italia 2021 **REGIA** Davide Ferrario **CAST** Neri Marcoré, Marco Paolini, Giovanni Storti, Giorgio Tirabassi
COMMEDIA · DURATA 97 MINUTI

HUMOUR ●● – RITMO ●● – IMPEGNO ● – TENSIONE – EROTISMO ●

10.35 RAIMOVIE

L'UOMO DEL FIUME NEVOSO


SIGRID THORNTON

Un giovanotto, originario degli altopiani australiani, trova lavoro nella fattoria di un allevatore di bestiame della pianura e si rende utile. È abile con i cavalli, riporta nel recinto il bestiame sperduto, quindi salva da un incidente la figlia del padrone e se ne innamora. Ma il genitore tiranno non vuole concedergliela. Il nostro eroe se ne va, ma tornerà a prendere ciò che sente suo. *È una specie di western trasportato dai panorami americani a quelli australiani. Ampi spazi, stalloni in libertà, fotografia suggestiva. Con la curiosità di Kirk Douglas che sostiene due ruoli, quello del boss prepotente e di un suo fratello buono. Alla fine si guadagna il plauso generale.*


BUONO

TITOLO OR The Man From Snowy River - Aus 1982 **REGIA** George Miller **CAST** Tom Burlinson, Kirk Douglas, Sigrid Thornton, Terence Donovan
WESTERN · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR • RITMO ••• IMPEGNO •• TENSIONE ••• EROTISMO •

12.45 IRIS

FANTASMI E LADRI

Accanita lettrice di gialli, la vecchia signora Tina si considera ormai un'esperta in materia poliziesca. Quando poi vince un quiz sull'argomento nessuno la ferma più. *Commedia di furti e finti spaventi, costruita su misura per Tina Pica, qui a dire il vero meno ispirata del solito*


DISCRETO

Italia 1958 b/n **REGIA** Giorgio Simonelli **CAST** Tina Pica, Ugo Tognazzi, Mario Riva, Mario Pisu, Pietro De Vico
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR • RITMO •• IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

13.55 RAIMOVIE

REGOLE D'ONORE

Terry, colonnello dei Marines, è sotto accusa per aver ucciso dei civili inermi nel corso di un'operazione. A difenderlo è il colonnello Hodges. *Per tre quarti di film Friedkin rimane ambiguo. Poi si lascia andare al nazionalismo. Ma la messa in scena è di grande classe.*


DISCRETO

TITOLO OR Rules of Engagement - Usa/Cdn/D 2000 **REGIA** William Friedkin **CAST** Tommy Lee Jones, Samuel L. Jackson, Guy Pearce
DRAMMATICO · DURATA 128 MINUTI

HUMOUR RITMO •• IMPEGNO •• TENSIONE •• EROTISMO

15.10 CINE34

I DUE MAGGIOLINI PIÙ MATTI DEL MONDO

Come ogni fine settimana, Franco e Ciccio vanno a pescare nella loro villetta nei dintorni di Fiumicino. Strada facendo, danno un passaggio a due belle autostoppiste e - manco a dirlo - si ritrovano nei pasticci... *Alla millesima parodia, la comicità del duo risulta sgonfia, stancamente ripetitiva.*


DISCRETO

Italia 1971 **REGIA** Giuseppe Orlandini **CAST** Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Fiorenzo Fiorentini
COMICO · DURATA 87 MINUTI

HUMOUR • RITMO •• IMPEGNO TENSIONE EROTISMO •

Cineteca Film Tv
VIAGGIO IN ITALIA
di ROCCO MOCCAGATTA

11.05 CINE34

I MIEI PRIMI 40 ANNI


CAROL ALT

I primi 40 anni sono quelli, travolgenti, ironici, spudorati, di Marina Elide Punturieri, coniugata Lante della Rovere, poi Ripa di Meana. *Se* Sotto il vestito *è l'*Omicidio a luci rosse *dei Vanzina e* Via Montenapoleone *il loro* Piccole donne, *cosa può essere allora questo biopic dell'"arcitaliana" Marina, dal suo best seller "scandalosissimo" del 1984? Magari una sorta di* Myra Breckinridge all'italiana. *Ma anche, in ordine sparso, un iper-feuilleton rosa, un romanzo a chiave-gioco di società (con i veri protagonisti riconoscibilissimi pur dietro i* nom de plume), *non meno del diario di Moana con i voti ai suoi amanti VIP, un'altra storia d'Italia dal b/n del secondo dopoguerra all'età dell'oro socialista e persino un manifesto femminista sui generis. Perché Marina (una sgargiante Carol Alt, per la gioia della vera Marina che amava il fatto di restare nella memoria di tutti come lei) è nettamente superiore a tutti gli uomini che incrocia, duchini capricciosi (Cosso, da* Il tempo delle mele), *nobili* bon vivant *e sessualmente polimorfi (Rochefort, impagabile), giornalisti d'assalto ma che tengono famiglia (Gould, da Altman e Arkin, amatissimi dai Vanzina) etc. etc. e tutti devono cederle il passo. Non a caso il film si conclude sulla straordinaria falcata di Marina/Carol che, incrollabile, è di nuovo pronta a mangiarsi il mondo sulle note di Barry White. I Vanzina, che conoscono bene Marina e quel mondo tra cafonal e jet set, apparecchiano uno dei loro banchetti più sontuosi (e para-hollywoodiani), anche grazie a Cecchi Gori (e Rita Rusic, innamorata del progetto), e persino le cose allora più incresciose oggi ci appaiono perfette. Trascinante e ritmatissimo. Con una versione tv lunga.*


BUONO

Italia/Francia 1987 **REGIA** Carlo Vanzina **CAST** Carol Alt, Elliott Gould, Jean Rochefort, Paola Quattrini, Pierre Cosso, Capucine
BIOGRAFICO · DURATA 107 MINUTI

HUMOUR • RITMO •• IMPEGNO TENSIONE EROTISMO ••

Il pollice indicato dall'autore potrebbe non corrispondere a quello solitamente attribuito al film e pubblicato sulla rivista

16.20 RETE 4

IL POSTINO

Mario, postino di un'isola dell'Italia meridionale dove vive il poeta Neruda, instaura con lui un'amicizia che lo inizia alla poesia. *Rimaneggiato nella cronologia e nell'ambientazione il romanzo di Skármeta. Il film è lirico, poetico, felicemente e banalmente. Cinque candidature agli Oscar.*


DISCRETO

Italia/Francia/Belgio 1994 **REGIA** Michael Radford, Massimo Troisi **CAST** Massimo Troisi, Philippe Noiret, Maria Grazia Cucinotta
DRAMMATICO · DURATA 108 MINUTI

HUMOUR •• RITMO •• IMPEGNO • TENSIONE • EROTISMO •

17.15 IRIS

PINK CADILLAC

Tommy viene incaricato di rintracciare una certa Lou Ann, che è uscita di galera su cauzione e poi si è dileguata a bordo di una Cadillac di colore rosa. *Alla voce "regia" figura Van Horn, vecchio collaboratore di Eastwood, ma è un pro-forma. In realtà è la personalità di Clint a dominare l'intera operazione.*


DISCRETO

TITOLO OR Pink Cadillac - Usa 1989 **REGIA** Buddy Van Horn **CAST** Clint Eastwood, Bernadette Peters, John Dennis Johnston
AZIONE · DURATA 122 MINUTI

HUMOUR •• RITMO •• IMPEGNO TENSIONE •• EROTISMO

17.35 RAIMOVIE

LA SPADA E LA CROCE

Nella Palestina di Ponzio Pilato, la Maddalena è contesa fra il romano Caio Marcello e l'indigeno Anan. *Personaggi dei Vangeli come pretesto per una vicenda che non si fa nessuno scrupolo nell'inventare liberamente quello che nelle Sacre scritture non c'è. Peplum in salsa biblica.*


DISCRETO

Italia 1958 **REGIA** Carlo Ludovico Bragaglia **CAST** Yvonne De Carlo, Jorge Mistral, Massimo Serato, Rossana Podestà
BIBLICO · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR RITMO •• IMPEGNO TENSIONE •• EROTISMO •

19.25 RAIMOVIE

CAFÉ EXPRESS

Ogni sera sul I treno 818 Michele vende abusivamente cappuccini. L'uomo ha un vero talento nell'evitare i controlli del personale e con alcuni pendolari ha instaurato un rapporto di amicizia. Ma una notte, per colpa di un boss della mala, tutto si complica... *Il film prende spunto da una storia vera.*


DISCRETO

Italia 1980 **REGIA** Nanni Loy **CAST** Nino Manfredi, Vittorio Caprioli, Adolfo Celi, Vittorio Mezzogiorno, Silvio Spaccesi
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR •• RITMO •• IMPEGNO •• TENSIONE • EROTISMO

20.55 TV2000

CARA, INSOPPORTABILE TESS

Tess, ex "first lady" americana, è considerata un monumento nazionale, ma dietro la facciata ufficiale cela un carattere autoritario. Ne fa le spese Doug, l'agente dei servizi segreti incaricato della sua sicurezza. *Grande MacLaine, tanto brava da rendere accettabile persino Cage.*


DISCRETO

TITOLO OR Guarding Tess - Usa 1994 **REGIA** Hugh Wilson **CAST** Shirley MacLaine, Nicolas Cage, Austin Pendleton, Edward Albert
COMMEDIA · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR •• RITMO •• IMPEGNO TENSIONE • EROTISMO

21.00 CINE34

UNA MAMMA ALL'IMPROVVISO

Claudia, giovane madre, donna piacevole e affascinante, si risveglia da un coma lungo 17 anni. Dopo essersi ripresa, continua la sua vita da adolescente come se non si fosse mai interrotta. I suoi atteggiamenti turbano sua figlia Michela, la vera adolescente, che ha vissuto senza madre per tutti questi anni.

Italia 2023 **REGIA** Claudio Norza **CAST** Giulia Bevilacqua, Simone Corrente
SENTIMENTALE
DURATA 90 MINUTI

TV MOVIE

21.05 20

OLDBOY

Un pubblicitario è rapito e segregato per 20 anni. Quando è rilasciato cerca vendetta. *Park trattava la trama come una storia sopra le righe con passaggi pop o comico-grotteschi, Lee prende tutto sul serio. Il risultato è privo dell'energia e dell'ironia che caricavano l'originale.*


DISCRETO

TITOLO OR Oldboy - Usa 2013 **REGIA** Spike Lee **CAST** Josh Brolin, Elizabeth Olsen, Sharlto Copley, Samuel L. Jackson, Michael Imperioli
THRILLER · DURATA 104 MINUTI

HUMOUR •• RITMO • IMPEGNO •• TENSIONE •• EROTISMO

21.10 RAIMOVIE

TOTAL RECALL - ATTO DI FORZA

In un futuro prossimo, Douglas sogna di potere vivere un'esperienza adrenalinica rivolgendosi a una società che realizza ogni fantasia. *Remake scialbo e smarrito tratto da Dick. Privo di qualsiasi originalità, fin troppo debitore dell'immaginario lucasiano, perde ogni aspetto ludico.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Total Recall - Usa/Canada 2012 **REGIA** Len Wiseman **CAST** Colin Farrell, Kate Beckinsale, Jessica Biel, Bryan Cranston
FANTASCIENZA · DURATA 118 MINUTI

• HUMOUR •• RITMO IMPEGNO • TENSIONE EROTISMO

21.10 IRIS

L'ARMA DELLA GLORIA

Early, pistolero infallibile e dal passato burrascoso, torna in città dopo anni. Aspira alla tranquillità, ma sua moglie viene assassinata. *Western minore di un regista minore, incapace di sfruttare la buona sorte di lavorare con attori celebri come Stewart Granger e Rhonda Fleming.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Gun Glory - Usa 1957 **REGIA** Roy Rowland **CAST** Stewart Granger, Rhonda Fleming, Steve Rowland, James Gregory
WESTERN · DURATA 89 MINUTI

HUMOUR •• RITMO IMPEGNO • TENSIONE EROTISMO

21.10 LA5

UNA RAGAZZA SPECIALE

Anna è la segretaria di Christian, che dirige un'agenzia di consulenza commerciale. La donna è innamorata del suo capo: lui però neanche si accorge di lei, circondato com'è da una miriade di signore compiacenti. Ma una sera, Christian fa delle avance ad Anna.

TITOLO OR Wie angelt man sich seinen Chef? - Germania 2000 **REGIA** Ute Wieland **CAST** Sophie Schütt, Johannes Brandrup, Oliver Petszokat, Jessica Stockmann
COMMEDIA · DURATA 92 MINUTI

TV MOVIE

21.15 TWENTY SEVEN

IL PRINCIPE CERCA MOGLIE

Akeem è l'erede al trono di un ricchissimo staterello africano, vittima di un imminente matrimonio combinato. Deciso a trovare l'amore, il giovane sbarca in America dove trova lavoro. *Il ritmo è un po' appannato, ma la regia di Landis funziona e Murphy è più misurato del solito.*


BUONO

TITOLO OR Coming to America - Usa 1988 **REGIA** John Landis **CAST** Eddie Murphy, Shari Headley, Arsenio Hall, James Earl Jones
COMMEDIA · DURATA 105 MINUTI

••• HUMOUR •• RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.15 RAI5

LA FAVORITA

All'inizio del XVIII secolo mentre la Gran Bretagna è in guerra con la Francia, le cugine Sarah e Abigail si contendono il ruolo di favorita della regina Anne, ultima degli Stuart. *Imprevedibile period drama di Lanthimos, che in realtà non è un dramma, ma una stilizzata e crudele commedia grottesca di malizie e perfidie femminili. Il regista greco distorce le prospettive con sontuosi grandangoli, riprende le sue "eroine" ostinatamente dal basso, ingigantendole o cogliendone in primi piani silenziosi le interne macchinazioni, le guarda danzare una surreale rivisitazione dei balli di corte settecenteschi. E, insieme a loro, diventa carnale e vitale come non è mai stato.*


EMMA STONE


BUONO

TITOLO OR The Favourite - Gb/Irlanda/Usa 2018 **REGIA** Yorgos Lanthimos **CAST** Emma Stone, Rachel Weisz, Nicholas Hoult, Olivia Colman
GROTT./BIOGR. · DURATA 119 MINUTI

••• HUMOUR •• RITMO • IMPEGNO •• TENSIONE •• EROTISMO

21.20 RAI2

GEMELLI, CUCINA E AMORE

Josh e Julian, fratelli gemelli, sono entrambi chef. Quando Julian, infortunato, non può più partecipare alla sfida culinaria capace di salvare il ristorante che gestisce col marito, tocca a Josh impersonare il fratello per risolvere la situazione. Sotto mentite spoglie, si innamora di Meg, che però lo crede sposato. **Pr. vis. Tv**

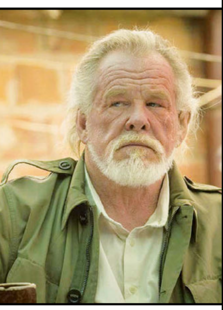
TITOLO OR Mix Up in the Mediterranean - Usa/Canada/Malta 2021 **REGIA** Jonathan Wright **CAST** Jeremy Jordan, Jessica Lowndes, Callum Blue, Edward De Gaetano, Michelle Martin
SENTIMENTALE · DURATA 84 MINUTI

TV MOVIE

21.20 RAI4

PADRE

La sedicenne colombiana Lena rimane senza genitori. Cerca di raggiungere la sorella negli Stati Uniti, ma il visto è costoso e allora la ragazza, per guadagnare i soldi necessari, decide di collaborare con le forze dell'ordine per catturare un piccolo truffatore noto come "Il Padre". *Sobol ha un occhio attento, a tratti avido, per le location crude e colorate. Fin quando il film procede sciolto funziona bene ed è un piacere guardarlo. Ma poi inizia a prendersi sul serio, perdendosi in citazioni e riferimenti da* Moby Dick *scorinate senza criterio. Gli attori sono in parte, anche se i veterani (Roth e Nolte) interpretano i loro personaggi ricalcandoli su quelli delle loro glorie passate.* **Pr. vis. Tv**


NICK NOLTE


DISCRETO

TITOLO OR The Padre - Canada 2018 **REGIA** Jonathan Sobol **CAST** Tim Roth, Nick Nolte, Luis Guzmán, Juana Arboleda, Julio Pachón
POLIZIESCO · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR •• RITMO IMPEGNO • TENSIONE EROTISMO

21.20 CANALE 5

MARRY ME - SPOSAMI

Kat Valdez è una popstar di fama e insieme a Bastian, che vuole chiederle di sposarlo a fine concerto, hanno in programma di cantare la loro nuova hit. Scopre un attimo prima che lui la tradisce e Kat decide di sposare uno sconosciuto qualunque tra i suoi fan sotto il palco. *Improbabile rom com diretta dalla specialista Kat Coiro. Protagonisti JLo che interpreta JLo, Maluma che interpreta Maluma e Owen Wilson nel ruolo del papà cool. Superata la premessa inverosimile e chiudendo un occhio sulle banalità del caso, come la critica al patriarcato e la riflessione sulle celebrità di oggi, si lascia guardare, e al giorno d'oggi è già tanto.* **Pr. vis. Tv**


JENNIFER LOPEZ

DISCRETO

TITOLO OR Marry Me - Usa 2022 **REGIA** Kat Coiro **CAST** Jennifer Lopez, Owen Wilson, Maluma, Sarah Silverman, John Bradley
COMM./SENT. · DURATA 112 MINUTI

•• HUMOUR •• RITMO IMPEGNO • TENSIONE EROTISMO

21.25 MEDIASET ITALIA 2

LUPIN III: LA COSPIRAZIONE DEI FUMA

Un organizzazione criminale facente capo alla famiglia Fuma rapisce Murasaki, promessa sposa di Goemon. I banditi intendono ricattare la famiglia della ragazza per arrivare a una chiave in grado di aprire le porte di un tempio d'oro. Interviene Lupin e la sua banda di scatenati amici.

TITOLO OR Rupan sansei - Fûma ichizoku no inbô - J 1987 **REGIA** Masayuki Ozeki
ANIMAZIONE
DURATA 74 MINUTI

TV MOVIE

22.30 TV2000

CYRANO MON AMOUR

La genesi del Cyrano de Bergerac. *Il film di Michalik, enfant prodige del teatro francese, narra della creazione di un capolavoro decostruendolo, facendo delle sue componenti tracce sparse nella realtà esistenziale del suo artefice che questi raccoglie, collega e mette in forma. Un fantasioso viaggio a tappe nei luoghi e nelle circostanze che avrebbero ispirato Rostand. La confusione tra il livello della creazione e quella dell'opera creata va in profondità, portando i due piani a un vertiginoso rispecchiamento. Esempio di cinema d'intrattenimento intelligente che, adattando la premiata pièce dello stesso Michalik, alla messa in scena un po' leccata sopperisce con il brio della scrittura e del parco interpreti.*


OLIVIER GOURMET


BUONO

TITOLO OR Edmond - Francia/Belgio 2019 **REGIA** Alexis Michalik **CAST** Thomas Solivéres, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner, Tom Leeb
COMMEDIA · DURATA 110 MINUTI

••• HUMOUR •• RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

23.05 RAIMOVIE

JIMMY BOBO - BULLET TO THE HEAD

Jimmy Bobo, sicario professionista di New Orleans, si allea con un poliziotto per stanare l'assassino del suo collega. *Regia nervosa per un thriller d'azione della vecchia scuola: duelli al momento giusto e battute super, strizzate d'occhio al western e rimandi a un glorioso passato.*


BUONO

TITOLO OR Bullet to the Head - Usa 2012
REGIA Walter Hill **CAST** Sylvester Stallone, Sung Kang, Jason Momoa, Christian Slater
AZIONE · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●●●		●●●	

23.10 CINE34

AMICI COME PRIMA

Cesare, direttore di un hotel di lusso, viene licenziato. Si traveste e cerca di farsi riassumere come badante. *Tra le righe molte passioni del De Sica regista: l'insofferenza per i ruoli codificati, il travestimento/travestitismo. Il potenziale comico del lavoro sui corpi resta però sulla carta.*


MEDIOCRE

Italia 2018 **REGIA** Christian De Sica
CAST Christian De Sica, Massimo Boldi, Regina Orioli, Paola Caruso, Lunetta Savino
COMICO · DURATA 85 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●			

23.10 IRIS

LA LEGGE DEL PIÙ FORTE

In un paese del Far West spadroneggiano i proprietari di bovini. Arriva Jason, testardo allevatore di pecore dalla pistola infallibile. L'uomo risponde agli agguati ponendo mano alle armi. *George Marshall rinnova il western dall'interno, aprendo spazi all'umorismo e alla commedia.*


BUONO

TITOLO OR The Sheepman - Usa 1958
REGIA George Marshall **CAST** Glenn Ford, Shirley MacLaine, Leslie Nielsen
WESTERN · DURATA 85 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●		●●	

23.10 TWENTY SEVEN

SERGENTE BILKO

Il sergente Bilko ha organizzato la base militare di Fort Knox in modo alternativo. Tra le mura del forte si praticano arti amatorie, vari sport e scommesse. *Gradevole commedia tratta da una serie tv popolarissima, graziata dalla fenomenale coppia Dan Aykroyd/Steve Martin. Farsa antimilitarista.*


DISCRETO

TITOLO OR Sgt. Bilko - Usa 1996
REGIA Jonathan Lynn **CAST** Steve Martin, Dan Aykroyd, Phil Hartman, Glenne Headly
COMMEDIA · DURATA 93 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●			●

23.15 RAIPREMIUM

AMORE E MORTE A VENEZIA

La stimata restauratrice Anna, in viaggio per Vienna con il figlio, viene a sapere della misteriosa morte del marito Lukas, annegato in un canale a Venezia. Decide quindi di raggiungere la laguna per indagare sulla sua scomparsa, che sembra essere legata alla sparizione di un Botticelli.

TITOLO OR Der Tod kommt nach Venedig - Austria/Germania 2022 **REGIA** Johannes Grieser **CAST** Alwara Höfels, Christopher Schärf, Filip Wyzinski, Roman Binder
GIALLO · DURATA 89 MINUTI

TV MOVIE

23.20 20

THE REUNION

Sam, Leo e Douglas sono tre fratelli con un rapporto conflittuale. Dopo la morte del padre restano coinvolti in una pericolosa, esilarante avventura per scagionare Leo. *Il wrestler John Cena dà sfoggio delle sue inconsistenti doti recitative in compagnia della star di* Narcos, *Boyd Holbrook.*


MEDIOCRE

TITOLO OR The Reunion - Usa 2011
REGIA Michael Pavone **CAST** John Cena, Ethan Embry, Amy Smart, Michael Rispoli, Boyd Holbrook
AZIONE · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●		●	

23.30 RAI4

VALHALLA - AL FIANCO DEGLI DEI

Due giovani vichinghi intraprendono un viaggio verso il Valhalla guidati dagli dei Thor e Loki. *Lontano dallo stile esuberante firmato da Taika Waititi per casa Marvel, Ahmad tenta un approccio più fedele alla mitologia norrena. La CGI, però, non regge, e la storia ha solo qualche sfumatura epica.*


DISCRETO

TITOLO OR Valhalla - Dk/Norvegia/Svezia/Islanda 2019 **REGIA** Fenar Ahmad **CAST** Roland Møller, Patricia Schumann
FANTASY · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●	

23.35 NOVE

FURY

Aprile 1945. La Seconda guerra mondiale è alla fine. Nella Germania nazista, il sergente americano Don Collier guida cinque soldati oltre le linee avversarie. *Senza aggiungere nulla al cinema di guerra o ai discorsi in merito, il film di Ayer sorprende per la radicalità dell'assunto.*


BUONO

TITOLO OR Fury - Usa/Cina/Gran Bretagna 2014
REGIA David Ayer **CAST** Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman, Michael Peña, Jon Bernthal
GUERRA · DURATA 134 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●	●●●	

23.40 CIELO

IL POTERE DEI SENSI

Due donne architettano un piano di mobbing ai danni di due uomini a capo di una banca. *Brisseau consuma sesso usando l'hard come leva realistica e specchio del nostro tempo, confezionando così un ammaliante e rigoroso film d'autore che, tuttavia, nella seconda parte perde un po' il suo baricentro.*


BUONO

TITOLO OR Choses secrètes - Francia 2002 **REGIA** Jean-Claude Brisseau **CAST** Coralie Revel, Sabrina Seyvecou, Roger Miremont, Fabrice Deville
DRAMMATICO · DURATA 115 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●	●●●

23.40 CANALE 5

VIZI DI FAMIGLIA

Sarah, giornalista, scopre un segreto sulla sua famiglia: avrebbe ispirato il romanzo e il film *Il laureato. Prodotto da Clooney, Soderbergh e soci, si appoggia a un'intuizione divertente ma spreca tutto con uno svolgimento spento e scontato. Brillano solo Costner e MacLaine.*


DISCRETO

TITOLO OR Rumor Has It... - Usa 2005
REGIA Rob Reiner **CAST** Jennifer Aniston, Kevin Costner, Shirley MacLaine, Mark Ruffalo
COMMEDIA · DURATA 96 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●●	●●			

0.15 RAI5

LITTLE SATCHMO - LA FIGLIA SEGRETA DI LOUIS...

La vita di Sharon Preston-Folta, figlia segreta del jazzista Louis Armstrong. *Per tutti icona della musica, per Sharon semplicemente "papà". Un padre assente, ma con cui Sharon condivide un legame viscerale. Il doc, attraverso i materiali video, ricostruisce i vuoti d'identità che la giovane prova a colmare.*


BUONO

TITOLO OR Little Satchmo - Usa 2021
REGIA John Alexander
DOCUMENTARIO
DURATA 60 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●●		

2.35 RAIMOVIE

CHIAMAMI COL TUO NOME


TIMOTHÉE CHALAMET

Nord Italia, estate 1983. Elio, precoce diciassettenne, trascorre le giornate nella villa di famiglia trascrivendo musica classica, leggendo e flirtando con la vicina francese. Fa irruzione Oliver - studente ventiquattrenne di suo padre - e l'equilibrio si rompe. *Non solo un racconto di formazione ma uno stupefacente lavoro su un'esclamazione erotica arrestata: già in* lo sono l'amore *e* A Bigger Splash *Guadagnino usava l'interruzione e la sospensione come stile di racconto, oltre che di realtà: e come per il* Maurice *di James Ivory, qui sceneggiatore di intelligenza eccezionale, la scoperta del sé più compiuto è un segno inevitabile proprio del tempo.*

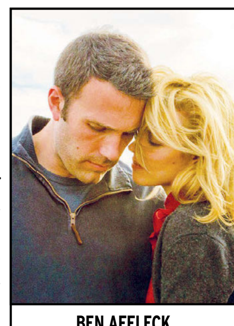

OTTIMO

TITOLO OR Call Me by Your Name - I/F/Usa/Br 2017
REGIA Luca Guadagnino **CAST** Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg
DRAMM./SENT. · DURATA 130 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●	●	●	●●●

5.00 RAIMOVIE

TO THE WONDER


BEN AFFLECK E RACHEL MCADAMS

La difficile relazione tra Neil e Marina. La crisi di un sacerdote. *Dopo il tracotante candore di* The Tree of Life *Malick tocca la fragilità di una storia privata, dove gli ideali di ogni possibile amore guerreggiano con le secche della realtà. Si concentra sull'incontro impossibile tra due cuori, tra uomo e Dio, tra umanità e meraviglia. Melodramma a fior di pelle (in un'estetica ormai manierata, con le questioni esistenziali fuori campo) che a cuore aperto, con un'ingenuità che è un gesto di fiducia struggente nel cinema, tiene insieme il peso, la beltà e la miseria della terra e lo slancio aereo dell'idea: è l'atto d'amore per questi incontri impossibili, per la ricerca e per il suo fallimento.*


BUONO

TITOLO OR To the Wonder - Usa 2012
REGIA Terrence Malick **CAST** Ben Affleck, Olga Kurylenko, Rachel McAdams, Javier Bardem
DRAMMATICO · DURATA 112 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●			●

sky cinema uno
canale Sky 301
6.20 **Maldamore** Commedia, Italia, 2014
8.05 **Un giorno da leone** Azione, Usa, 2023
9.35 **Enea** Drammatico, Italia, 2023
11.35 **Il fuggitivo** Thriller, Usa, 1993
13.50 **Succede anche nelle migliori famiglie** Commedia, Italia, 2024
15.15 **Honest Thief** Azione, Usa, 2020
17.00 **Miami Vice** Crime, Usa, 2006
19.15 **Barbie** Commedia, Usa, 2023
21.15 **12 SOLDIERS** Azione, Usa, 2018 con Chris Hemsworth
23.30 **Braven - Il coraggioso** Azione, Cdn/Usa, 2018
1.10 **The Misfits** Azione, Usa, 2021
2.45 **Jumanji - Benvenuti nella giungla** Avventura, Usa, 2017
4.45 **119 giorni alla deriva** Drammatico, Nz, 2015

sky cinema due
canale Sky 302
7.30 **Prova a prendermi** Biografico, Usa/Cdn, 2002
9.50 **Lubo** Drammatico, Ch/I, 2023
12.45 **La finestra sul cortile** Thriller, Usa, 1954
14.45 **Resistance La voce del silenzio** Drammatico, F/Gb/D/Usa, 2019
16.50 **I segreti di Wind River** Giallo, Cdn/Gb/Usa, 2017
18.40 **Bastardi senza gloria** Guerra, D/Usa, 2009
21.15 **MARIA REGINA DI SCOZIA** Biografico, Gb, 2018 con Saoirse Ronan di Josie Rourke
23.25 **Forrest Gump** Drammatico, Usa, 1994 con Tom Hanks, Robin Wright di Robert Zemeckis
1.50 **Il meglio deve ancora venire** Commedia, F, 2019
3.50 **Apocalypse Now** Guerra, Usa, 1979

sky cinema collection
canale Sky 303
6.05 **Si accettano miracoli** Commedia, Italia, 2014
8.10 **Non c'è più religione** Commedia, Italia, 2016
9.50 **D.N.A. - Decisamente Non Adatti** Commedia, Italia, 2020
11.20 **Italiano medio** Comm., I, '15
13.05 **Cado dalle nubi** Comm., I, '09
14.50 **Che bella giornata** Commedia, Italia, 2010
16.30 **Quel bravo ragazzo** Commedia, Italia, 2016
17.55 **Belli di papà** Comm., I, 2015
19.40 **I soliti idioti** Com., I, 2011
21.15 **(IM)PERFETTI CRIMINALI** Commedia, Italia, 2022
22.50 **Confusi e felici** Commedia, Italia, 2014
0.40 **Italiano medio** Comm., I, '15
2.25 **Cops - Una banda di poliziotti** Serie, St. 1
4.00 **Sconnessi** Comm., Italia, 2018
5.30 **D.N.A. - Decisamente Non Adatti** Commedia, Italia, 2020

sky cinema family
canale Sky 304
7.20 **Tata Matilda e il grande botto** Comm., F/Gb, 2010
9.10 **C'è tempo** Comm., F/I, 2019
11.00 **Tartarughe Ninja - Caos mutante** Anim., Usa, 2023
12.45 **Jumanji** Avventura, Usa, 1996
14.30 **I viaggiatori** Fant., I, 2022
16.25 **La marcia dei pinguini: Il richiamo** Doc., Francia, 2017
17.55 **Giù per il tubo** Anim., Gb/Usa, '06
19.25 **L'ape Maia** Anim., Aus, 2014
21.00 **MOLLY MOON E L'INCREDIBILE LIBRO DELL'IPNOTISMO** Commedia, Gb, '15
22.45 **Beautiful Creatures** Fantasy, Usa, 2013
0.50 **Alla fine ci sei tu** Commedia, Usa, 2018
2.25 **Tartarughe Ninja - Caos mutante** Anim., Usa, 2023
4.05 **Le avventure di Fiocco di neve** Animazione, E, 2011
5.35 **Le avventure di Taddeo l'esploratore** Anim., E/F, 2012

sky cinema action
canale Sky 305
6.45 **After Earth - Dopo la fine del mondo** Sci-Fi, Usa, 2013
8.30 **Gunny** Drammatico, Usa, 1986
10.40 **Red** Azione, Cdn/Usa, 2010
12.35 **The Island** Sci-Fi, Usa, 2005
14.55 **Lanterna Verde** Fantasy, Usa, 2011
16.55 **Blacklight** Azione, Usa/Aus/Rc, 2022
18.45 **Dungeons & Dragons L'onore dei ladri** Fantasy, Usa, 2023
21.00 **GODZILLA** Cat., J/Usa, 2014 con Aaron Taylor-Johnson
23.05 **21** Drammatico, Usa, 2008
1.10 **Midnight in the Switchgrass - Caccia al serial killer** Thriller, Usa, 2021
2.50 **Supercollider** Az., Cdn, 2013
4.20 **Escape Plan 3 - L'ultima sfida** Azione, Usa, 2019
5.55 **The Informer - Tre secondi per sopravvivere** Thriller, Gb, 2019

sky cinema romance
canale Sky 307
6.05 **Midnight in Paris** Commedia, Spagna/Usa, 2011
7.40 **A Christmas Kiss** TVM Sentimentale, Usa, 2011
9.10 **Quel che resta del giorno** Drammatico, Gb/Usa, 1993
11.25 **Lei mi parla ancora** Drammatico, Italia, 2021
13.00 **Love Actually** Commedia, Gb/Usa/F, 2003
15.20 **Il lato positivo** Comm., Usa, '12
17.25 **Scusa ma ti chiamo amore** Sentimentale, Italia, 2008
19.20 **Vizi di famiglia** Comm., Usa, '05
21.00 **TUTTI AMANO JEANNE** Commedia, F/Por, 2022
22.45 **Sapori e dissapori** Commedia, Australia/Usa, 2007
0.35 **Le quattro piume** Drammatico, Usa, 2001
2.45 **Words and Pictures** Commedia, Usa, 2014
4.40 **Ti presento Patrick** Per famiglie, Gb, 2018

sky cinema drama
canale Sky 308
6.35 **A Thousand and One** Drammatico, Usa, 2023
8.35 **Posh** Drammatico, Gb, 2014
10.25 **Il papà di Giovanna** Drammatico, Italia, 2008
12.10 **La guerra di Sonson** Guerra, Gb, 2016
14.00 **Gli indifferenti** Drammatico, Italia, 2020
15.30 **Tutti lo sanno** Drammatico, F/I/E, 2018
17.50 **Somewhere** Commedia, Usa, 2010
19.30 **St@lker** Dramm., Italia, 2014
21.00 **LIVING** Drammatico, Gb/J, 2022
22.45 **Path to War** TVM Drammatico, Usa, 2002
1.30 **Se la strada potesse parlare** Dramm., Usa, 2018
3.30 **Ragazzaccio** Commedia, Italia, 2022
5.10 **Baaria** Dramm., F/I, 2009

sky cinema comedy
canale Sky 309
7.20 **N - Io e Napoleone** Commedia, F/I/E, 2006
9.10 **Una pallottola spuntata** Comico, Usa, 1988
10.40 **La primavera della mia vita** Commedia, Italia, 2023
12.20 **La cosa più dolce** Commedia, Usa, 2002
13.50 **Mars Attacks!** Sci-Fi, Usa, '97
15.40 **Piuma** Dramm. Italia, 2016
17.20 **Ghostbusters II** Commedia, Usa, 1989
19.10 **Come ammazzare il capo 2** Commedia, Usa, 2014
21.00 **UNA SPIA E MEZZO** Commedia, Usa, 2016
22.50 **Una pallottola spuntata 2 1/2** Comico, Usa, 1991
0.20 **Thank You for Smoking** Commedia, Usa, 2005
1.50 **Mars Attacks!** Sci-Fi, Usa, '97
3.35 **Piuma** Dramm., Italia, 2016
5.15 **Welcome to Collinwood** Commedia, Usa, 2002

sky uno
canali Sky 108
9.00 **Matrimonio a prima vista Australia** Dating Show
10.10 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life
11.15 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
12.20 **Alessandro Borghese 4 ristoranti estate** Cooking
13.25 **Cucine da incubo** Real Tv
15.45 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
16.50 **Matrimonio a prima vista Australia** Dating Show
18.00 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life
19.05 **Alessandro Borghese 4 ristoranti estate** Cooking
20.10 **Quattro matrimoni** Real Tv
21.15 **MASTERCHEF ITALIA** Talent
24.00 **Cucine da incubo** Real Tv
2.20 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life
3.20 **Matrimonio a prima vista Australia** Dating Show

sky atlantic
canale Sky 110
6.00 **True Detective** St. 3, Ep. 7/8
8.15 **Il tatuatore di Auschwitz** Serie St. 1, Ep. 2/3
10.10 **Hawaii Five-0** St. 9, Ep. 16/17
11.40 **Gomorra - La serie** Serie St. 3, Ep. 6
12.35 **Gomorra - La serie: 10 anni dopo** Show
13.30 **Il simpatizzante** St. 1, Ep. 4/5
15.40 **Il tatuatore di Auschwitz** Serie St. 1, Ep. 2/3
17.40 **Hawaii Five-0** St. 9, Ep. 18/19
19.20 **Gomorra - La serie** Serie St. 3, Ep. 6 con Marco D'Amore
20.15 **Gomorra - La serie: 10 anni dopo** Show
21.15 **TRUE DETECTIVE** St. 4, Ep. 1/2
23.20 **Gomorra - La serie: 10 anni dopo** Show
0.20 **True Detective** St. 4, Ep. 1/2
2.25 **Gomorra - La serie: 10 anni dopo** Show
3.25 **Il simpatizzante** St. 1, Ep. 5
4.25 **Gomorra - La serie** St. 3, Ep. 6/7

sky investigation
canale Sky 114
6.00 **Elementary** St. 6, Ep. 16/17
7.30 **Law & Order: Unità speciale** Serie St. 10, Ep. 9/10
9.00 **Balthazar** Serie St. 3, Ep. 5/6
11.00 **NCIS** Serie St. 19, Ep. 1/2 St. 2, Ep. 9/10
14.15 **Law & Order: Criminal Intent** Serie St. 8, Ep. 5/6
15.55 **Elementary** Serie St. 6, Ep. 18/19
17.35 **Balthazar** Serie St. 3, Ep. 7/8
19.35 **Law & Order: Unità speciale** St. 10, Ep. 11/12
21.15 **BALTHAZAR** Serie *Il burattinaio* St. 5, Ep. 1 *Influenzati* St. 5, Ep. 2
23.15 **Delitti ai Tropici** Serie St. 3, Ep. 5/6
1.15 **Law & Order: Unità speciale** St. 10, Ep. 11/12
2.45 **Law & Order: Criminal Intent** Serie St. 8, Ep. 5/6
4.30 **NCIS** Serie St. 2, Ep. 9/10

sky documentaries
canale Sky 120 - 402
6.00 **QAnon** Documentario
8.10 **Quando c'era Berlinguer** FILM Documentario, Italia, 2014
10.10 **La sottile zona rossa** Doc
11.40 **Food Market** Documentario
13.40 **Janet Jackson.** Documentario
14.30 **Amazing Grace** FILM Documentario, Usa, 2018
16.05 **Cher - Un'icona senza tempo** Documentario
17.15 **Il testimone** Documentario
19.45 **Virna Lisi - La donna che rinunciò a Hollywood** TVM Documentario, Italia, 2022
21.15 **LE STREGHE DI HOLLYWOOD** Documentario
22.15 **This Changes Everything** FILM Documentario, Usa, 2018
23.55 **I Sarno - Una vita nel porno** Documentario
1.25 **Gola profonda - La prima stella del porno** Doc
2.25 **Omicidi in famiglia** Doc
5.40 **The Editor Is In** Doc

sky arte
canale Sky 123 - 400
6.00 **The Editor Is In** Doc
6.15 **Masterpiece** Documentario
7.45 **Napoli Magica** FILM Documentario, Italia, 2022
9.20 **I buongustai dell'arte** Documentario
12.40 **Sacra bellezza** Documentario
14.30 **Fabio Mauri - Ritratto a luce solida** Documentario
15.35 **C'era due volte Gianni Rodari** Rubrica
16.35 **The Editor Is In** Doc
16.50 **Melma - Nico Vascellari** Documentario
17.50 **Uno, Nessuno, Cento Nino** Documentario
19.25 **33 giri - Italian Masters** Documentario
20.25 **33 giri** Documentario
21.15 **B.E.V.I.** Documentario
2.00 **Una Vita Per L'arte** Documentario
3.00 **My Generation 2021** Documentario

sky crime
canale Sky 116
6.00 **I delitti della camera da letto** Documentario
6.55 **Mostri Senza Nome Firenze** Documentario
7.50 **Ti amo da morire** Doc
8.45 **Online** Documentario
9.20 **Nel nome del figlio** Doc
11.25 **Delitti a circuito chiuso** Doc
13.15 **Mostri d'America** Doc
14.10 **Il finto rapimento di Sherri** Documentario
15.25 **Pagato per uccidere** Doc
17.25 **Citta' in giallo** Documentario
21.05 **I DELITTI DELLA CAMERA DA LETTO** Documentario
22.00 **Mostri Senza Nome Firenze** Documentario
22.55 **Ti amo da morire** Doc
23.50 **Mostri Senza Nome Firenze** Documentario
0.45 **Delitti a circuito chiuso** Doc
1.40 **Pagato per uccidere** Doc
3.40 **Mostri d'America** Doc
5.30 **Court Cam** Documentario

COMEDY CENTRAL
canale Sky 129
11.05 **Le regole dell'amore** Sit St. 5, Ep. 3/4
11.55 **The King of Queens** Sit St. 3, Ep. 9/10/11
13.05 **Becker** Sit, St. 6, Ep. 8/9/10
14.15 **Most Ridiculous** Show
15.10 **Tutti odiano Chris** Sit St. 3, Ep. 20/22
16.00 **Le regole dell'amore** Sit St. 5, Ep. 5/6
16.50 **Becker** Sit, St. 6, Ep. 5/6/7
18.05 **The King of Queens** Sit St. 3, Ep. 7/8
19.00 **CC ZAP** Show
20.00 **Most Ridiculous** Show
21.00 **COMEDY CENTRAL PRESENTA...** Show
22.00 **Broad City** Serie St. 1, Ep. 1
22.25 **Workaholics** St. 1, Ep. 6/7
23.10 **South Park** Cartoni
24.00 **Comedy Central presenta: Zelig C-Lab** Show
2.00 **Takeshi's Castle Indonesia** Game Show

sky cinema suspense

canale Sky 306

7.05 **Misteri nascosti** Horror, Irlanda/D/Usa, 2016
8.40 **Predestination** Sci-Fi, Australia, 2014
10.25 **Hai mai avuto paura?** Horror, Italia, 2023
12.05 **Cub - Piccole prede** Horror, Belgio, 2014
13.35 **The Departed - Il bene e il male** Crime, Usa, 2006
16.10 **La figlia del generale** Thriller, Usa, 1999
18.10 **Interstellar** Sci-Fi, Usa/Gb/Cdn, 2014
21.00 **SCREAM VI** Horror, Usa, 2023
23.05 **Doppio gioco** Drammatico, Gb, 2012
0.50 **The Secret - Le verità nascoste** Thriller, Usa, 2020
2.25 **30 giorni di buio** Horror, Nz/Usa, 2007
4.15 **Blow-up** Drammatico, Gb/Italia, 1966

sky serie

canale Sky 112

6.00 **Chicago Med** St. 9, Ep. 10
6.50 **Chicago Fire** St. 12, Ep. 10
7.40 **Chicago P.D.** St. 11, Ep. 10
8.30 **The Big Bang Theory** Sit St. 5, Ep. 5/6
9.20 **Bones** Serie St. 6, Ep. 14/15/16
12.00 **The Good Doctor** Serie St. 6, Ep. 15/16
13.50 **Outlander** Serie St. 7, Ep. 1/2
16.05 **Baywatch** Serie St. 3, Ep. 7/8
17.55 **Bones** Serie St. 6, Ep. 17/18
19.45 **The Big Bang Theory** Sit St. 5, Ep. 7/8/9
21.15 **CHICAGO MED** Serie St. 9, Ep. 10
22.10 **Chicago Fire** Serie St. 12, Ep. 10
23.00 **Chicago P.D.** Serie St. 11, Ep. 10
2.20 **The Big Bang Theory** Sit St. 5, Ep. 8/9
3.00 **Bones** Serie St. 6, Ep. 17/18
4.30 **Baywatch** Serie St. 3, Ep. 7/8



canale Sky 136

7.20 **Il Belcanto - Donizetti**
8.00 **Berlioz - Requiem** Musica
9.30 **Evjenij Kissin e Thomas Hengelbrock** Musica
10.05 **Grafenegg - Gala di mezza estate** Musica
11.40 **Mestiere Teatro** Musica
12.00 **Haydn - Quartetto n.3 op.76** Musica
13.00 **Almanacco di Bellezza**
13.40 **Verdi - Rigoletto** Musica
15.40 **Frederick Ashton** Danza
16.30 **Homero Francesch** Musica
17.30 **Costanza Principe** Musica
18.00 **Dentro Caravaggio**
19.20 **Il Belcanto - Donizetti**
20.30 **Almanacco di Bellezza**
21.10 **VERDI - JERUSALEM** Musica
24.00 **Almanacco di Bellezza**
0.40 **Berlioz - Requiem** Musica
2.10 **Evjenij Kissin e Thomas Hengelbrock** Musica
2.45 **Grafenegg - Gala di mezza estate** Musica

21.00 SKY SUSPENSE

SCREAM VI


JENNA ORTEGA

Gli ultimi sopravvissuti di Woodsboro cercano di ritrovare la serenità a New York. Ma nella metropoli un nuovo e ancora più temibile Ghostface li sta aspettando. *Con il capitolo V abbiamo imparato il termine* requel*: un* sequel *che è* anche *un* reboot. *Il VI - che è un* sequel *del* requel *- fonda la* saga. *Con* Scream, *da subito, c'è una maschera che si perpetua, ma l'assassino che la indossa è differente, di frequente non è solo, muore alla fine di ogni episodio, e quel che tramanda non è il* chi, *ma il* cosa, *il* come. *Il* dove. *In questo episodio è il* dove *a cambiare. Ritmo e scrittura non sono (e non saranno mai) quelli di Craven, ma non importa: sciocco, irresistibile, godimento da* fan service.


DISCRETO

TITOLO OR Scream VI - Usa 2023 **REGIA** Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett **CAST** Melissa Barrera, Jenna Ortega, Jasmin Savoy Brown
HORROR · DURATA 123 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●●● · IMPEGNO · TENSIONE ● · EROTISMO ●

21.00 SKY ROMANCE

TUTTI AMANO JEANNE


BLANCHE GARDIN

Jeanne, imprenditrice fallita, parte per Lisbona per vendere il vecchio appartamento della madre, da poco morta suicida. All'aeroporto ritrova un ex compagno di liceo, Jean, con il quale intesse un rapporto d'amicizia e di sopportazione. *Un'invenzione minuta e semplicissima per la grandiosa complessità di una vita interiore alle prese con l'amore, la perdita, la depressione e la vergogna. Un fumettoso campo-controcampo tra essere e apparire; un paradosso esilarante, ma pure schietto e doloroso, per dar forma e immagine al movimento di una donna che da (complemento) oggetto -*tutti amano Jeanne*- si fa soggetto. Un film divertentissimo su una musica tristissima: che bellezza, le cose semplici.*


BUONO

TITOLO OR Tout le monde aime Jeanne - F/P 2022 **REGIA** Céline Devaux **CAST** Blanche Gardin, Laurent Lafitte, Maxence Tual, Nuno Lopes
COMMEDIA DRAMMATICA · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO ● · TENSIONE · EROTISMO

21.00 SKY ACTION

GODZILLA

1954: test nucleari denotano l'esistenza di una gigantesca creatura anfibia. Oggi: è il giorno di Godzilla. *Annichiliti da forze antiche, da logiche animalesche, i personaggi seguono le regole narrative del blockbuster. Lasciando che Godzilla faccia il resto. Notevole lo sperimentalismo visivo.*


BUONO

TITOLO OR Godzilla - Usa/Giappone 2014 **REGIA** Gareth Edwards **CAST** Aaron Taylor-Johnson, Elizabeth Olsen, Bryan Cranston
CATASTROFICO · DURATA 123 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●●● · IMPEGNO · TENSIONE ●● · EROTISMO

21.15 SKY COLLECTION

(IM)PERFETTI CRIMINALI

Quando una guardia giurata perde il lavoro, i suoi amici mettono in piedi un "colpo perfetto" per tirarlo fuori dai guai. *Un* comedy heist *che parla di amicizia, ma soprattutto di riscatto sociale. Narrativa del colpo perfetto, alla* Smetto quando voglio, *tutto basato sulla suspense della riuscita.*


DISCRETO

Italia 2022 **REGIA** Alessio Maria Federici **CAST** Filippo Scicchitano, Fabio Balsamo, Guglielmo Poggi, Babak Karimi, Matteo Martari
COMMEDIA · DURATA 86 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ● · EROTISMO

22.45 SKY DRAMA

PATH TO WAR

La presidenza Johnson, dalla cerimonia inaugurale alla fine del mandato, passando per l'escalation del Vietnam. *Sceneggiatura inattaccabile, personaggi ricchi di sfumature, ritmo serrato. Quintessenza del realismo convulso di Frankenheimer tutto movimenti febbrili e a panoramiche a schiaffo.*

TITOLO OR Path to War - Usa 2002 **REGIA** John Frankenheimer **CAST** Michael Gambon, Donald Sutherland, Alec Baldwin, Bruce McGill, James Frain
DRAMMATICO · DURATA 165 MINUTI

TV MOVIE

22.50 SKY COMEDY

UNA PALLOTTOLA SPUNTATA 2 E 1/2 - L'ODORE...

Un attentato colpisce un istituto di ricerche del professor Mannheimer. Il tenente Drebin viene incaricato delle indagini e nonostante la sua maldestraggine si mette sulle tracce di industriali corrotti. *Battute e gag a raffica e riferimenti cinefili rendono gustosissima l'esile trama.*


DISCRETO

TITOLO OR The Naked Gun 2 1/2: The Smell of Fear - Usa 1991 **REGIA** David Zucker **CAST** Leslie Nielsen, Priscilla Presley, O.J. Simpson
COMICO · DURATA 85 MINUTI

HUMOUR ●●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ●

23.25 SKY CINEMA DUE

FORREST GUMP


TOM HANKS

Forrest Gump è un ragazzo che parla e pensa lentamente; un "candido" che, grazie alla sua bontà, diventa star del football, eroe di guerra, atleta, milionario... *L'epopea di Forrest Gump è in fondo la storia dell'americano medio e del sogno ondivago della frontiera in perpetuo movimento, che continua a risorgere nonostante la corruzione, le guerre, la disillusione. Film di enorme successo, vincitore di sei Oscar, interpretato da Tom Hanks con sottotoni magistrali.* Forrest Gump *intriga, commuove, diverte, stupisce; un unicum capace di colpire, magari per ragioni diametralmente opposte, la sensibilità di ciascuno, perché ciascuno può trovarci un pezzetto della propria vita.*


OTTIMO

TITOLO OR Forrest Gump - Usa 1994 **REGIA** Robert Zemeckis **CAST** Tom Hanks, Robin Wright, Gary Sinise, Sally Field, Mykelti Williamson
COMM./DRAMM. · DURATA 140 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO ● · TENSIONE ● · EROTISMO

Rai 1 canale 1

6.00 **Tg1 Mattina estate** Attualità
6.25 **Previsioni sulla viabilità Cciss Viaggiare informati**
6.30 **Tg1 - Telegiornale**
6.35 **Tg1 Mattina estate** Attualità
7.00 **Tg1 / Che tempo fa**
7.15 **Tg1 Mattina estate** Attualità
8.00 **Tg1 / Che tempo fa**
8.35 **Tg1 Mattina estate** Attualità
8.50 **Rai Parlamento Telegiornale** Rubrica
8.55 **Tg1 LIS (Per non udenti)**
9.00 **Unomattina Estate** Attualità, conducono Greta Mauro Alessandro Greco
11.30 **Camper in viaggio** Rubrica, conducono Tinto Lorella Boccia con Umberto Broccoli
12.00 **Camper** Rubrica conduce Marcello Masi con Monica Caradonna Francesco Gasparri
13.30 **Tg1 - Telegiornale**
14.05 **Un passo dal cielo** Fiction, *Il capriolo avvelenato* St. 1, Ep. 5; *La caccia al tesoro* St. 1, Ep. 6
16.05 **Estate in diretta** Attualità, conducono Nunzia De Girolamo Gianluca Semprini con Gigi Marzullo
16.50 **Che tempo fa**
16.55 **Tg1 - Telegiornale**
18.45 **Reazione a catena** Quiz conduce Pino Insegno
20.00 **Tg1 - Telegiornale**
20.30 **Cinque minuti** Attualità
20.35 **TecheTecheTè** Videoframmenti
21.15 **VASCO LIVE ROMA XXII** Musicale, conducono Gino Castaldo, Ema Stokholma
23.40 **Porta a porta** Attualità conduce Bruno Vespa
1.25 **Sottovoce** Attualità
1.55 **Che tempo fa**
2.00 **RaiNews24**

Rai 2 canale 2

6.00 **Zio Gianni** Sit, St. 2
6.10 **La grande vallata** Serie, St. 1
7.00 **Un'estate in Andalusia** TVM Sentimentale, D, 2020
8.30 **Tg2 - Telegiornale**
8.45 **Radio2 Social Club** Musicale
10.05 **Meteo 2**
10.10 **Tg2 Italia Europa** Attualità
11.05 **Tg2 Flash**
11.10 **Tg Sport Giorno**
11.20 **La nave dei sogni - Viaggio di nozze alle Hawaii** TVM Sentimentale, D, 2008
13.00 **Tg2 Giorno**
13.30 **Tg2 Costume e società** Rubrica
13.50 **Tg2 Medicina 33** Rubrica
14.00 **Ore 14** Talk Show
15.25 **Squadra speciale Cobra 11** Serie, St. 21, Ep. 2
16.20 **Squadra fluviale Elbe** Serie, St. 1, Ep. 7
17.10 **Squadra speciale Stoccarda** Serie, St. 9, Ep. 5
18.00 **Rai Parlamento Telegiornale** Rubrica
18.10 **Tg2 LIS (Per non udenti)**
18.15 **Tg2 - Telegiornale**
18.35 **Tg Sport Sera**
19.00 **NCIS** Serie, *Supereroico* St. 20, Ep. 19 con Gary Cole
19.40 **S.W.A.T.** Serie, *Missione Tokyo* St. 3, Ep. 13
20.30 **Tg2 - Telegiornale**
21.00 **Tg2 Post** Attualità
21.20 **LA COPPIA DELLA PORTA ACCANTO** Serie, *ep. 1, 2, 3* St. 1 con Sam Heughan Eleanor Tomlinson
23.55 **Storie di donne al bivio** Attualità, conduce Monica Setta
1.05 **Meteo 2**
1.10 **I lunatici** Attualità
2.35 **Casa Italia** Rubrica
4.10 **Squadra speciale Stoccarda** St. 8, Ep. 17/16
5.45 **Zio Gianni** Sit

Rai 3 canale 3

6.00 **RaiNews24**
7.00 **TGR Buongiorno Italia** Attualità
7.30 **TGR Buongiorno Regione** Attualità
8.00 **Agorà** Attualità
9.40 **Restart** Attualità
11.00 **Elisir Estate Il meglio di** Rubrica
11.55 **Meteo 3 / Tg3**
12.25 **Tg3 Fuori Tg** Attualità
12.45 **Quante storie** Rubrica di cultura
13.15 **Passato e Presente** Rubrica *Elezioni in America 1980 Reagan - Carter*
14.00 **Tg Regione / Meteo**
14.20 **Tg3 / Meteo 3**
14.50 **TGR Leonardo** Rubrica
15.00 **TGR Piazza Affari** Rubrica
15.10 **Tg3 LIS (Per non udenti)**
15.15 **Rai Parlamento Telegiornale** Rubrica
15.20 **Il provinciale** Rubrica *Veneto - Il magon della laguna*
16.00 **Di là dal fiume e tra gli alberi** Documentario
16.55 **Overland 15** Reportage
17.45 **Geo Magazine** Doc
18.00 **TGR - Speciale Legambiente** Attualità
19.00 **Tg3 / Tg Regione**
19.55 **Tg Regione Meteo**
20.00 **Blob** Videoframmenti
20.15 **Riserva indiana** Attualità
20.40 **Il cavallo e la torre** Attualità
20.50 **Un posto al sole** Soap Opera, con Nina Soldano
21.20 **CHI L'HA VISTO?** Attualità conduce Federica Sciarelli
23.00 **Elezioni Europee 2024: Conferenze Stampa** Attualità
24.00 **Tg3 Linea notte** Attualità
1.00 **Meteo 3**
1.05 **Sorgente di vita** Rubrica
1.35 **Sulla via di Damasco** Rubrica
2.15 **RaiNews24**

Canale 5 canale 5

6.00 **Prima pagina Tg5**
8.00 **Tg5 Mattina**
8.45 **Mattino Cinque News** Attualità con Federica Panicucci Francesco Vecchi
10.55 **L'isola dei famosi** Real Tv
11.00 **Forum** Court Show conduce Barbara Palombelli
13.00 **Tg5 - Telegiornale**
13.40 **L'isola dei famosi** Real Tv
13.45 **Beautiful** Soap Opera
14.10 **Endless Love** Soap Opera
14.45 **Io canto Family** Talent Show, conduce
14.50 **L'isola dei famosi** Real Tv
15.00 **La promessa** Soap Opera
16.55 **Pomeriggio Cinque** Attualità conduce Giuseppe Brindisi
18.45 **Caduta libera** Quiz conduce Gerry Scotti
20.00 **Tg5 - Telegiornale**
20.40 **Striscia la notizia La voce della veggenza** Tg Satirico conducono Gerry Scotti Michelle Hunziker con Cosmary Fasanelli Anastasia Ronca
21.20 **L'ISOLA DEI FAMOSI** Reality Show conduce Vladimir Luxuria con Sonia Bruganelli Dario Maltese
1.30 **Tg5 Notte**
2.05 **Striscia la notizia La voce della veggenza** Tg Satirico conducono Gerry Scotti Michelle Hunziker con Cosmary Fasanelli Anastasia Ronca
2.50 **Il silenzio dell'acqua** Miniserie, St. 1, Ep. 8 con Ambra Angiolini Giorgio Pasotti
3.35 **Soap Opera**

Italia 1 canale 6

6.25 **L'isola dei famosi** Real Tv
6.55 **Magica, magica Emi** Cartoni
7.25 **Milly un giorno dopo l'altro** Cartoni
7.55 **Una spada per Lady Oscar** Cartoni
8.25 **Chicago Fire** Serie, St. 11, Ep. 14/15
10.15 **Chicago P.D.** Serie, St. 10, Ep. 12/13
12.10 **Cotto e mangiato Il menù** Rubrica
12.25 **Studio Aperto**
13.00 **L'isola dei famosi** Real Tv
13.10 **Sport Mediaset** Rubrica sportiva
14.00 **I Simpson** Cartoni
15.20 **NCIS New Orleans** Serie, St. 4, Ep. 20/22
17.10 **The Mentalist** St. 4, Ep. 22
18.10 **L'isola dei famosi** Real Tv
18.20 **Studio Aperto Live**
18.30 **Studio Aperto**
19.00 **Studio Aperto Mag** Attualità
19.30 **C.S.I. - Scena del crimine** Serie, *Il colore dei soldi* St. 5, Ep. 14
20.30 **NCIS** Serie, St. 11, Ep. 3
21.20 **WHITE ELEPHANT CODICE CRIMINALE** FILM Thriller, Usa, 2022 con Michael Rooker
23.15 **Giustizia a tutti i costi** FILM Azione, Usa, 1991 con Steven Seagal
1.05 **L'isola dei famosi** Real Tv
1.35 **Cotto e mangiato Il menù** Rubrica
1.50 **Studio Aperto La giornata**
2.00 **Sport Mediaset La giornata** Rubrica sportiva
2.15 **Celebrated** Documentario *Jodie Foster, Richard Gere Matthew McConaughey*
3.20 **Indagini ad alta quota** DocuReality
4.05 **Roswell, New Mexico** Serie, St. 1, Ep. 9/10/11

Rai 4 canale 21

6.05 **The Good Fight** Serie St. 4, Ep. 1
6.45 **Burden of Truth** Serie St. 4, Ep. 4
7.30 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
7.35 **Elementary** Serie St. 3, Ep. 9/10
9.05 **Hawaii Five-0** Serie St. 6, Ep. 15/16
10.30 **Fast Forward** Serie St. 7, Ep. 3/4
12.10 **Bones** Serie, St. 5, Ep. 9/10 con Emily Deschanel
13.40 **Criminal Minds** Serie St. 3, Ep. 2
14.25 **The Good Fight** Serie St. 4, Ep. 2/3
16.00 **Elementary** Serie St. 3, Ep. 11/12
17.35 **Hawaii Five-0** Serie St. 6, Ep. 17/18
19.05 **Bones** Serie St. 5, Ep. 11/12 con Emily Deschanel
20.35 **Criminal Minds** Serie St. 3, Ep. 3 con Joe Mantegna
21.20 **PREDATOR** FILM Azione, Usa, 1987 con Arnold Schwarzenegger Carl Weathers di John McTiernan
23.10 **Predator 2** FILM Azione, Usa, 1990 con Danny Glover Kevin Peter Hall di Stephen Hopkins
1.00 **Criminal Minds** Serie St. 3, Ep. 3 con Joe Mantegna
1.50 **Warrior** Serie St. 2, Ep. 3
2.35 **Fast Forward** Serie St. 7, Ep. 2/3/4 con Ursula Strauss Andreas Lust
5.00 **The Good Fight** Serie St. 4, Ep. 2 con Christine Baranski

Rai 5 canale 23

6.00 **Piano pianissimo** Rubrica
6.10 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
6.40 **Il fuoco del Mediterraneo** Documentario
7.35 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
8.05 **Architetture sostenibili** Documentario
9.00 **Prossima fermata Asia** Documentario
10.00 **Elisabetta, regina d'Inghilterra** Spettacolo
12.40 **Prossima fermata Asia** Documentario
13.30 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
14.00 **Animali metropolitani** Documentario
14.55 **Di là dal fiume e tra gli alberi** Documentario
15.50 **La voce umana** Spettacolo
16.35 **Un marito ti ci vuole** Spettacolo
17.10 **Martha Argerich e Fabio Luisi inaugurano la stagione dell'orchestra Rai** Musica
18.45 **Save the Date** Rubrica
19.20 **Rai News - Giorno**
19.25 **Nello studio di Mondrian** FILM Documentario, Francia, 2020
20.20 **Prossima fermata Asia** Doc
21.15 **ART NIGHT** Documentario
22.15 **Ancora in fuga La storia di Jeff Beck** FILM Documentario, Gb, 2018
23.50 **Bryan Ferry, Don't Stop The Music** TVM Doc., F, 2020
0.55 **Piano pianissimo** Rubrica
1.10 **Rai News - Notte**
1.15 **Nello studio di Mondrian** Documentario
2.15 **Prossima fermata Asia** Doc
3.15 **Animali metropolitani** Doc
4.10 **Di là dal fiume e tra gli alberi** Documentario
5.05 **Animali metropolitani** Documentario

Rai Premium canale 25

7.25 **Incantesimo 9** Soap
9.05 **Un posto al sole** Soap
10.05 **Che Dio ci aiuti 6** Fiction St. 6, Ep. 7/8
11.50 **Sfida al cielo - La narcotici 2** St. 2, Ep. 2
13.35 **Un ciclone in convento** Serie, St. 4, Ep. 2/3
15.15 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
15.20 **Sei sorelle** Soap Opera
17.20 **Che Dio ci aiuti 6** Fiction St. 6, Ep. 9/10
19.30 **I Bastardi di Pizzofalcone** Miniserie *Buio* St. 1, Ep. 6
21.20 **LE CASCATE DELL'AMORE** TVM Sent., Cdn/Usa, 2021
22.50 **Un pappagallo tra le nuvole** TVM Commedia, Usa, 2022
0.20 **La squadra** St. 1, Ep. 4
2.00 **Sei sorelle** Soap Opera
2.50 **Un ciclone in convento** Serie, St. 4, Ep. 2/3


canale 4

6.00 Finalmente soli Sit *Spartaco la rivolta degli schiavi* St. 2 Ep. 15
6.25 Tg4 - L'ultima ora Mattina
6.45 Prima di domani Attualità conduce Bianca Berlinguer
7.45 Brave and Beautiful Soap Opera, con Kivanç Tatlitug, Tuba Büyüküstün
8.45 Mr. Wrong Soap Opera con Can Yaman, Özge Gürel
9.45 Tempesta d'amore Soap Opera, con Sandro Kirtzel, Lena Conzendorf
10.55 Mattino 4 Attualità conducono Federica Panicucci, Roberto Poletti
11.55 Tg4 - Telegiornale
12.25 La signora in giallo Serie *Morte alle Hawaii* St. 11 Ep. 4; *Piccola posta. 1a parte* St. 11, Ep. 5
14.00 Lo sportello di Forum Estate Court Show
15.30 Tg4 - Diario del giorno Attualità
16.50 Lo sperone nudo FILM Western, Usa, 1953 con James Stewart di Anthony Mann
19.00 Tg4 - Telegiornale
19.40 Terra amara Soap Opera con Hilal Altinbilek
20.30 Prima di domani Attualità conduce Bianca Berlinguer
21.20 FUORI DAL CORO Attualità, conduce Mario Giordano
0.50 Il segreto del suo passato TVM Thriller, Usa, 2016 con Brigid Brannagh di Randy Carter
2.30 Tg4 - L'ultima ora Notte
2.50 Tutta una vita FILM Commedia, Francia, 1974 con Marthe Keller di Claude Lelouch
4.55 La giornata balorda FILM Drammatico, I, 1960 (b/n) con Jean Sorel, Lea Massari


canale 7

7.00 Omnibus News Attualità
7.40 Tg La7 - Telegiornale
7.55 Omnibus Meteo
8.00 Omnibus Dibattito
9.40 Coffee Break Attualità
11.00 L'aria che tira Attualità
13.30 Tg La7 - Telegiornale
14.15 Tagadà - Tutto quanto fa politica Attualità
16.40 Taga Focus Attualità
17.00 C'era una volta il Novecento Documentario
18.55 Padre Brown Serie St. 1, Ep. 8
20.00 Tg La7 - Telegiornale
20.35 Otto e mezzo Attualità
21.15 SPECIALE ELEZIONI Attualità
1.00 Tg La7 - Telegiornale
1.10 Otto e mezzo Attualità
1.50 Like - Tutto ciò che piace Lifestyle
2.30 L'aria che tira Attualità


canale 8

9.15 Un principe da sogno FILM Commedia, Australia, 2023
10.55 Tg News SkyTG24
11.00 Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show
12.25 Alessandro Borghese Celebrity Chef Cooking Show
13.40 Accuse e bugie TVM Drammatico, Usa, 2019
15.30 Amarsi ancora TVM Sentimentale, Cdn, 2015
17.15 Frankie, ti presento Jack FILM Commedia, Usa, 2023
19.00 Alessandro Borghese Celebrity Chef Cooking Show
20.10 Tris per vincere Game Show
21.30 PECHINO EXPRESS LA VIA DELLE INDIE Reality Show
24.00 Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show
2.40 3ciento - Chi l'ha duro... la vince FILM Comm., Usa, '08

NOVE
canale 9

6.00 Alta infedeltà DocuReality
11.15 Cash or Trash - Chi offre di più? Game Show
13.35 Famiglie da incubo Real Crime
15.35 Storie criminali Una famiglia maledetta Inchieste
17.30 Little Big Italy Cooking Show
19.15 Cash or Trash - Chi offre di più? Game Show conduce Paolo Conticini con Alessandro Rosa Roberta Tagliavini
21.25 NOVE COMEDY CLUB Show *Katia Follesa - Finché social non ci separi*
23.35 Comedy Match - Best of Show
1.35 Naked Attraction Dating Show

cielo
canale 26

10.20 Cuochi d'Italia - All Stars Cooking Show
11.20 MasterChef All Stars Italia Cooking Show
13.40 MasterChef Italia Talent Show
16.25 Fratelli in affari DocuReality
17.25 Buying & Selling DocuReality
18.25 Piccole case da sogno DocuReality
18.55 Prendere o lasciare DocuReality
19.55 Affari al buio DocuReality
20.25 Affari di famiglia DocuReality
21.20 LIGHTNING STRIKES TVM Azione, Bulgaria, 2009
23.10 Febbre nelle notti d'estate FILM Erotico, Rft/Francia, 1978
1.10 Mia moglie - Un corpo per l'amore FILM Erotico, I, '72
2.45 The Black Full Monty Divertimento oltre misura Documentario

IRIS **canale 22**

6.30 Via Zanardi 33 Sit, *Si fa presto a dire tradimento; Si fa presto a dire lavoro*
7.20 CHiPs Serie, *La tigre in libertà* St. 5, Ep. 16
8.05 Walker Texas Ranger Serie, *La leggenda del lupo magico* St. 3, Ep. 25
8.55 Vai alla grande Commedia, Italia, 1983 con Lara Wendel
10.55 L'arma della gloria Western, Usa, 1957 con Stewart Granger
12.50 Amici & vicini Commedia, Usa, 1998 con Ben Stiller, Jason Patric
14.55 La legge del più forte Western, Usa, 1958 con Glenn Ford
16.50 BlacKkKlansman Biografico, Usa, 2018 con John David Washington Laura Harrier, di Spike Lee
19.40 CHiPs Serie, *La tigre in libertà* St. 5, Ep. 16
20.30 Walker Texas Ranger Serie, *La leggenda del lupo magico* St. 3, Ep. 25
21.10 SCOMMESSA CON LA MORTE Pol., Usa, 1988 con Clint Eastwood Patricia Clarkson di Buddy Van Horn
23.15 Coraggio... fatti ammazzare Pol., Usa, '83 con Clint Eastwood Sondra Locke
1.30 Amici & vicini Commedia, Usa, 1998 con Ben Stiller, Jason Patric di Neil LaBute
3.10 BlacKkKlansman Crime, Usa, 2018 con John David Washington Laura Harrier, di Spike Lee
5.20 Erotic Family Erotico, Italia/Spagna, 1980 con Giorgio Ardisson di Mario Siciliano


canale 20

17.35 The Flash St. 6, Ep. 3/4
19.15 Chicago Fire Serie *Falso eroe* St. 5, Ep. 17
20.05 The Big Bang Theory Sit, St. 12 Ep. 4/5
21.05 RAPIMENTO E RISCATTO FILM Azione, Usa, 2000
23.55 Oldboy FILM Azione, Usa, 2013
2.00 Arrow St. 7, Ep. 19/20


canale 29

18.45 Modern Family Sit St. 2 Ep. 22/23/24
20.15 Lingo - Parole in gioco Game Show
21.20 LE REGOLE DEL DELITTO PERFETTO St. 1, Ep. 9/10/11/12
0.40 In cucina con Sonia Cooking Show
1.10 Brothers & Sisters Serie St. 2, Ep. 13/14


canale 30

15.40 L'isola dei famosi Extended Edition Real Tv
20.05 Endless Love Soap Opera
21.10 LETTERS TO JULIET FILM Sentimentale, Usa, 2010 con Amanda Seyfried
23.10 Made in Italy Miniserie, St. 1, Ep. 3
1.20 L'isola dei famosi Extended Edition Real Tv


canale 34

6.00 La vita facile Comm., I, '11
7.45 La presidentessa Commedia, Italia, 1977
9.35 Prestazione straordinaria Commedia, Italia, 1994
11.40 I due maggiolini più matti del mondo Comico, I, 1970
13.30 Figli delle stelle Comm., I, '10
15.40 Amici come prima Commedia, Italia, 2018
17.20 Una mamma all'improvviso TVM Drammatico, Italia, 2022
19.10 Noi uomini duri Comm., I, '87
21.00 POLIZIOTTO SUPERPIÙ Commedia, I/E/Usa, 1980
23.15 La collera del vento Western, I/E, 1970
1.00 Prestami tua moglie Commedia, Italia, 1980
2.35 Il compromesso... erotico Erotico, Italia, 1976
4.00 La presidentessa Commedia, Italia, 1977

Rai Storia **canale 54**

11.00 Salvo D'Acquisto Doc
12.00 La TV di Liliana Cavani
13.00 Ieri e Oggi Rubrica
14.00 Storie benemerite Doc
14.05 Il giorno e la storia Doc
14.25 Passato e Presente
15.05 Io sono Venezia Doc
15.55 Le Frecce Tricolori Doc
17.20 Italiani Documenti
18.15 Piano Marshall Doc
19.05 Rai News Giorno
19.10 Piano Marshall Doc
19.20 Telemaco Rubrica
19.35 Storie benemerite Doc
19.40 Res Tore Documentario
20.10 Il giorno e la storia Doc
20.30 Passato e Presente Doc
21.10 L'AVVERSARIO - L'ALTRA FACCIA DEL CAMPIONE Rubrica sportiva
21.55 Il carro di Pompei Doc
22.50 I giganti del Quirinale Doc
23.40 A.C.d.C. Documentario
0.50 Rai News Notte Notiziario
0.55 Il giorno e la storia Doc

Rai Movie **canale 24**

6.50 Carabina Quigley Avventura, Usa, 1990 con Tom Selleck
8.50 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
8.55 Free - Liberi Commedia, Italia, 2020 con Sandra Milo
10.30 Facciamo l'amore Commedia, Usa, 1960 con Marilyn Monroe
12.40 Una pistola per cento bare Western, Italia, 1968 con Peter Lee Lawrence
14.10 Jimmy Bobo Bullet to the Head Azione, Usa, 2012 con Sylvester Stallone
15.40 Arriva Sabata!... Western, I/E, 1970 con Anthony Steffen
17.15 La via del West Western, Usa, 1967 con Kirk Douglas di Andrew V. McLaglen
19.25 L'uomo che ride Drammatico, Italia, 1966 con Jean Sorel, Lisa Gastoni di Sergio Corbucci
21.10 QUANDO LE MANI SI SFIORANO Drammatico, Gb, 2018 con Abbie Cornish di Amma Asante
23.15 Movie Mag Rubrica
23.40 Monster Drammatico, Usa/D, 2003 con Charlize Theron di Patty Jenkins
1.35 Stone Dramm., Usa, 2010 con Robert De Niro di John Curran
3.15 Enemy Thriller, Cdn/E, 2013 con Jake Gyllenhaal di Denis Villeneuve
5.00 Il segreto di una famiglia Dramm., Ra, 2018 con Martina Gusman di Pablo Trapero


canale 27

6.15 Schitt's Creek Sit, St. 4 Ep. 13; St. 5 Ep. 1
6.55 Un detective in corsia Serie, St. 1, Ep. 78/79
8.30 Colombo Serie, St. 1
10.00 La casa nella prateria Serie, St. 1
12.50 Hazzard St. 5, Ep. 16/17
14.50 Un detective in corsia Serie, St. 1, Ep. 80/81
16.40 La casa nella prateria Serie, St. 1
19.40 Colombo Serie, *Play back* St. 1, con Peter Falk
21.15 RICHIE RICH - IL PIÙ RICCO DEL MONDO FILM Commedia, Usa, 1994
23.10 Il principe cerca moglie FILM Commedia, Usa, 1988
1.05 Hazzard St. 5, Ep. 16/17
3.00 Shameless St. 10, Ep. 4
4.00 Zanzibar Sit, St. 1 Ep. 7/8
4.55 I cinque del quinto piano Sit, St. 1 Ep. 7/8

Focus
canale 35

19.00 Alla scoperta delle Highlands Documentario
20.00 Cose di questo mondo Documentario
21.05 D-DAY 360 - IL GIORNO PIÙ LUNGO Documentario
22.00 6 giugno '44 - Attacco all'alba! Documentario
24.00 Storie maledette DocuSerie



canale 37

6.00 **America: vero o falso?** Real Tv
6.30 **La famiglia Bradford** Serie, St. 2, Ep. 12/13/14/15
10.30 **E.R. - Medici in prima linea** Serie, St. 15 Ep. 9/10 /11/12/13
15.10 **Smallville** Serie, St. 4, Ep. 11/12/13/14 con Tom Welling
18.50 **Supernatural** Serie *Il nuovo Dio* St. 7, Ep. 1 *Ciao mondo crudele* St. 7 Ep. 2; *La ragazza della porta accanto* St. 7, Ep. 3
21.30 **TITANS** Serie Maratona St. 1 con Brenton Thwaites
1.10 **Supernatural** Serie St. 6, Ep. 10/11/12/13/14/15 con Jared Padalecki

Giallo

canale 38

17.10 **I misteri di Brokenwood** Serie, St. 6, Ep. 1
19.10 **L'ispettore Barnaby** Serie, St. 13, Ep. 8
21.10 **VERA** Serie, St. 1, Ep. 1
23.10 **L'ispettore Gently** Serie, St. 7, Ep. 2
1.10 **Soko Kitzbuhel Misteri tra le montagne** Serie, 3, Ep. 1/2

TOPcrime **canale 39**

15.40 **Hamburg distretto 21** Serie, St. 13, Ep. 10/11
17.25 **Rizzoli & Isles** Serie, St. 3, Ep. 10/11
19.15 **Major Crimes** St. 4, Ep. 2/3
21.00 TVM **AGATHA CHRISTIE: MISS MARPLE NEI CARAIBI** Giallo, Usa, 1983
22.50 **Law & Order: Unità speciale** St. 22, Ep. 2/3
0.35 **FBI: Most Wanted** Serie, St. 2, Ep. 7/8



canale 49

15.55 **Le nuove avventure di Lupin III** Cartoni
17.25 **Dragon Ball Z** Cartoni
18.55 **Mike & Molly** Sit, St. 5 Ep. 8/9/10/11/12
21.15 FILM **PITCH BLACK** Sci-Fi, Usa, 2000 con Vin Diesel
23.15 TVM **Lupin III: La cospirazione dei Fuma** Anim., J, 1987
1.15 **Dragon Ball Z** Cartoni

GLI ALTRI FILM

7 GOLD

1.00 FILM **L'ombra del dubbio** Giallo, Usa, 1998 con Melanie Griffith

TV2000

21.30 FILM **I'LL FIND YOU** Drammatico, Usa, 2019 con Stellan Skarsgård di Martha Coolidge
23.35 FILM **La dodicesima notte** Commedia, Irl/Gb, 1996 con Imogen Stubbs

happy birthday to **Amanda Crew 38, Liza Weil 47, Chad Allen 50, Mark Wahlberg 53, Jeff Garlin 62, Kathleen Kennedy 71, Ken Follett 75, Stefania Sandrelli 78, Bruno Gaburro 85**

RADIO

RAI RADIO 1 199.123.000 - www.radio.rai.it

6.00 **GR1** 6.10 **L'edicola di Radio1** 6.30 **Il caffè di Radio1** 7.00 **GR1** 7.18 **GR Regione** 7.30 **Radio anch'io** 8.00 **GR1** 8.25 **GR1 Sport** 9.00 **GR1** 9.05 **Radio1 musica** 10.00 **GR1** 10.05 **Ping pong** 10.30 **Formato famiglia** 11.00 **GR1** 11.05 **Radio1 streaming** 11.30 **Il rosso e il nero** 12.00 **GR1** 12.10 **GR Regione** 12.25 **Sportello Italia** 13.00 **GR1** 13.20 **GR1 Sport** 13.30 **Un giorno da pecora** Con Giorgio Lauro e Geppi Cucciari 14.00 **GR1** 15.00 **GR1** 15.05 **La nota del giorno** 15.30 **Wannabe. Il futuro che vorrei** 16.00 **GR1** 16.05 **Il pomeriggio di Radio1** 17.00 **GR1** 17.05 **Cento. Un secolo di radio** 17.30 **Oggi economia** 17.40 **Cantiere Italia** 18.00 **GR1** 18.05 **Italia sotto inchiesta** 18.30 **GR Regione** 19.00 **GR1** 19.20 **GR1 Sport** 19.30 **Zapping** 20.30 **Igorà tutti in piazza** 20.58 **Ascolta si fa sera** 21.00 **GR1** 21.05 **Speciale Radio1 musica - Musicultura** 22.00 **GR1** 23.00 **Elezioni Europee 2024: Comunicazione politica. Conferenza stampa Partito Democratico e Fratelli d 'Italia** 24.00 **Il giornale della mezzanotte** 0.20 **GR1 Sport** 0.25 **Tra poco in edicola** 1.00 **GR1** 1.30 **Notte podcast** 2.00 **GR1** 2.05 **Radio1 all music** 3.00 **GR1** 4.00 **GR1** 4.05 **Notte podcast** 5.00 **GR1** 5.05 **Disco sveglia** 5.05 **GR 1**

RAI RADIO 2 199.123.000 - www.radio2.rai.it

6.00 **Caterpillar AM** 6.30 **GR2** 7.30 **GR2** 7.45 **Il Ruggito del Coniglio** 8.30 **GR 2** 10.30 **GR2** 10.35 **Radio2 Social Club** 12.00 **Non e' un Paese per Giovani** 12.30 **GR2** 13.30 **GR2** 13.45 **Decanter** 14.00 **La Versione delle Due** 15.30 **GR2** 15.35 **Numeri Uni** 17.00 **Radio2 Happy Ema** 18.00 **Caterpillar** 19.30 **GR2** 20.00 **Ti Sento** 21.00 **Back2Back** Con Ema Stokholma e Gino Castaldo 22.00 **Soggetti Smarriti** 22.30 **GR2** 23.00 **Sogni di gloria** 24.00 **I Lunatici** 3.00 **Soggetti Smarriti** 4.00 **La sveglia di Radio2**

RAI RADIO 3 199.123.000 - www.radio3.rai.it

6.00 **Qui comincia** 6.45 **GR3** 6.50 **Radio3 Mondo** 7.15 **Prima Pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Cocchi de "Il Resto del Carlino"** 8.45 **GR3** 9.00 **Pagina 3** 9.30 **Primo movimento** 10.00 **Tutta la città ne parla** 10.45 **GR3** 11.00 **Radio3 Mondo** 11.30 **Radio3 Scienza** 12.00 **Il Concerto del Mattino. Hungarian Radio Symphony Orchestra** Direttore Riccardo Frizza, **pianoforte Yunchan Lim: Robert Schumann** ***Concerto per pianoforte e orchestra in la minore, op. 54.*** **Franz Liszt** ***Liebesträume (Sogno d'amore) n. 3, S 541.*** **Encounter with Stradivarius. Violoncello Pablo Ferràndez, pianoforte Akira Eguchi, violino Maria Duenas, violino Suyoen Kim: Sergej Rachmaninov** ***Vocalise op.34, n. 14.*** **Dmitrij Šostakóvic** ***Five Pieces, per due violini e pianoforte*** 13.00 **Suona l'una** 13.45 **GR3** 14.00 **Wikiradio** 14.30 **L'idealista** 15.00 **Fahrenheit. I libri e le idee** 16.45 **GR3** 16.55 **Fahrenheit** 17.00 **Ad alta voce. Lino Guanciale legge** ***La metamorfosi*** **di Franz Kafka** 17.30 **Fahrenheit. I libri e le idee** 18.00 **Sei gradi. Una musica dopo l'altra** 18.45 **GR3** 19.00 **Hollywood Party** 19.50 **Tre soldi** 20.05 **Radio3 Suite-Panorama** 20.30 **Il Cartellone. In diretta dalla sala M di via Asiago, Roma. La Stanza della Musica: violoncello, Miriam Prandi** 22.30 **Il Cartellone. I Pomeriggi Musicali. Orchestra I Pomeriggi Musicali** Direttore James Feddeck, **contrabbasso Paolo Speziale: A. Cara** ***Wedding and Funeral Marching Band.*** **N. Rota** ***Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra.*** **Ludwig van Beethoven** ***Coriolano ouverture in do mino re, op. 62.*** **Ludwig van Beethoven** ***Sinfonia n. 8 in fa maggiore, op. 93*** 24.00 **Battiti** Con Pino Saulo 1.30 **Ad alta voce** 2.00 **Radio3 Classica La Notte**

RADIO 24 800.24.00.24 - www.radio24.ilsole24ore.com

6.00 **GR24** 6.10 **Obiettivo Salute**. Conduce Nicoletta Carbone 6.30 **24 Mattino** 7.00 **GR24** 8.00 **GR24** 8.10 **24 mattino - Le interviste** 9.05 **Uno, nessuno, 100Milan** 11.00 **GR24** 11.05 **Due di denari**. Conduce Debora Rosciani e Mauro Meazza 12.00 **GR24** 12.05 **Obiettivo Salute**. Conduce Nicoletta Carbone 12.10 **Melog** 13.00 **Effetto giorno** 13.30 **Effetto Mondo**. Conduce Giulia Crivelli e Simone Spetia 13.45 **#autotrasporti** 14.00 **GR24** 14.05 **Tutti convocati**. Conduce C. Genta, P. Pardo e G. Capuano 15.00 **GR24** 15.05 **Matteo Caccia racconta: storie di rinascita** 16.00 **GR24** 16.05 **Nessun luogo è lontano**. Conduce G. Musumeci 17.00 **GR24** 17.05 **Focus economia**. Conduce S. Barisoni 18.30 **La zanzara**. Conduce G. Cruciani, D. Parenzo 20.45 **Smart City** 20.50 **Smart car** 21.00 **GR24** 21.05 **Effetto notte**. Conduce R. Giordano 22.00 **GR24** 22.05 **Focus economia**. Conduce S. Barisoni 23.00 **GR24** 23.05 **Obiettivo Salute**. Conduce Nicoletta Carbone 23.10 **Melog**

6.00 **CINE34**

LA VITA FACILE

Mario, medico di successo, decide di trasferirsi in Africa per aiutare l'amico Luca nella gestione di un ospedale. Li raggiunge Ginevra, moglie di Mario e vecchio amore di Luca. *Commedia agrodolce abbastanza originale e ben recitata che si perde però in un finale troppo consolatorio.*



DISCRETO

Italia 2011 **REGIA** Lucio Pellegrini
CAST Stefano Accorsi, Pierfrancesco Favino, Vittoria Puccini, Camilla Filippi, Angelo Orlando
COMMEDIA · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	•	••		•

7.45 **CINE34**

LA PRESIDENTESSA

Yvette, una ballerina d'avanspettacolo, viene scambiata per la moglie di un severo e irreprensibile giudice, che si invaghisce di lei. *Remake dell'omonimo film di Germi (1952) con Silvana Pampanini. Salce non rinuncia al suo proverbiale sarcasmo; davvero scatenati Dorelli e Melato.*



BUONO

Italia 1977 **REGIA** Luciano Salce
CAST Johnny Dorelli, Mariangela Melato, Vittorio Caprioli, Gianrico Tedeschi
COMMEDIA · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••			

8.55 **RAIMOVIE**

FREE - LIBERI

Cinque anziani decidono di fuggire dalla casa di riposo per realizzare il sogno della loro vita. *La messa in scena non lascia poi così liberi i suoi eroi. Nonostante l'energia dispiegata dagli interpreti, molti sono incastrati in caratterizzazioni frustranti, e non aiuta la sottotrama gangster basata sugli equivoci.*



MEDIOCRE

Italia 2020 **REGIA** Fabrizio Maria Cortese
CAST Sandra Milo, Ivano Marescotti, Corinne Cléry, Enzo Salvi, Antonio Catania
COMM./GANG. · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			

8.55 **IRIS**

VAI ALLA GRANDE

In una cittadina della costa adriatica, quattro amici ingannano la noia fra frizzi, lazzi e una sfida velica con Fernando, figlio di papà. Uno di loro si innamora di Karin. *Samperi, eterna promessa non mantenuta del nostro cinema, s'approccia al filone* Sapore di mare. *Fallendo miseramente.*



MEDIOCRE

Italia 1983 **REGIA** Salvatore Samperi
CAST Lara Wendel, Massimo Ciavarro, Danilo Mattei, Diego Cappuccio, Pippo Santonastaso
COMMEDIA · DURATA 91 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			•

11.40 **CINE34**

I DUE MAGGIOLINI PIÙ MATTI DEL MONDO

Come ogni fine settimana, Franco e Ciccio vanno a pescare nella loro villetta nei dintorni di Fiumicino. Strada facendo, danno un passaggio a due belle autostoppiste e - manco a dirlo - si ritrovano nei pasticci... *Alla millesima parodia, la comicità del duo risulta sgonfia, stancamente ripetitiva.*



DISCRETO

Italia 1970 **REGIA** Giuseppe Orlandini
CAST Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Fiorenzo Fiorentini
COMICO · DURATA 87 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•				•

12.40 RAIMOVIE

UNA PISTOLA PER CENTO BARE

Jim, soldato pacifista, si trasforma in un vendicatore quando scopre la famiglia sterminata. *Un "western-giallo", come definito dallo stesso Lenzi, che, a causa dello scarso budget, è costretto a risolvere sbrigativamente diverse sequenze, ma che si dimostra, comunque, capace di tenere il ritmo.*


DISCRETO

Italia/Spagna 1968 **REGIA** Umberto Lenzi **CAST** Peter Lee Lawrence, John Ireland, Piero Lulli, Gloria Osuna, Julio Peña
WESTERN · DURATA 83 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●●		●	

12.50 IRIS

AMICI & VICINI

Sei personaggi in cerca di un godimento impossibile si confrontano tra appartamenti, palestre, saune e ristoranti. Del gruppo fanno parte due coppie: Barry e Mary, lui onanista militante, lei indifferente al sesso; Terri e Jerry: lei lesbica, lui dongiovanni e impotente. Oltre a questo quartetto male assortito ci sono Cary, sacerdote del sesso-ginnastica e gay latente, e Cheri, affascinante gallerista omosessuale... *Il girotondo senza piacere, inquadrato da una macchina da presa impietosa e interpretato con stranita efficacia dagli attori, scompiglia le coppie. LaBute guarda al cinema francese, ma sceglie il ritmo americano.*


NASTASSJA KINSKI


BUONO

ITOLO OR Your Friends And Neighbours - Usa 1998 **REGIA** Neil Labute **CAST** Amy Brenneman, Nastassja Kinski, Ben Stiller, Catherine Keener
COMM./DRAMM. · DURATA 99 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●		●	●●

15.40 RAIMOVIE

ARRIVA SABATA!

Complice un impiegato, Sabata e Mangosta svaligiano una banca, ma Mangosta si tiene tutto. *Da dove sarà saltato fuori un nome così bizzarro come Sabata? Sta di fatto che, insieme a Sartana, è stato a lungo una delle figure più utilizzate dal versante trash dello spaghetti western.*


MEDIOCRE

Italia/E 1970 **REGIA** Tulio Demicheli **CAST** Anthony Steffen, Peter Lee Lawrence, Alfredo Mayo, Eduardo Fajardo
WESTERN · DURATA 87 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●	

16.50 RETE 4

LO SPERONE NUDO

Tradito e rovinato da una donna mentre era in guerra, Robert è ora alla ricerca di un modo rapido per far soldi e rifarsi una vita. *Mann, al terzo dei cinque western girati con Stewart, lavora sugli stereotipi del genere e li affonda nell'introspezione psicologica, sfaccettando i confini tra bene e male.*


OTTIMO

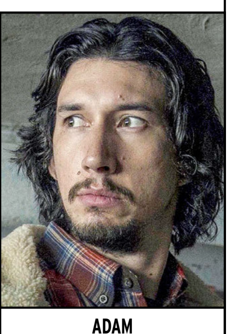
TITOLO OR The Naked Spur - Usa 1953 **REGIA** Anthony Mann **CAST** James Stewart, Janet Leigh, Robert Ryan, Ralph Meeker
WESTERN · DURATA 91 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●●		●●	

16.50 IRIS

BLACKKKLANSMAN

Primi anni 70: Ron, un agente dell'FBI nero di Colorado Springs, si spaccia per bianco al telefono con la sezione locale del Ku Klux Klan e riesce a infiltrarsi nel gruppo facendosi rappresentare alle riunioni del KKK dal collega ebreo Flip. *Il film, orgogliosamente militante, di Spike Lee è una commedia sfacciata e comica, ed è soprattutto un ipertesto sull'identità black negli Stati Uniti, un'opera che fonde con passione e humor il passato e il presente americani. Con riferimenti alle pellicole della blaxploitation anni 70, il regista compie un gesto ironico d'intelligenza sopraffina che salva il film dalle cadute di ritmo di una trama che fatica ad arrivare fino in fondo.*


ADAM DRIVER


BUONO

TITOLO OR BlacKkKlansman - Usa 2018 **REGIA** Spike Lee **CAST** Adam Driver, Topher Grace, Laura Harrier, John David Washington
BIOGRAFICO · DURATA 128 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●●	●●	●●●	●	

17.15 RAIMOVIE

LA VIA DEL WEST

Il senatore Tadlock capeggia una carovana di pionieri in marcia verso l'Oregon, ma le sue dure maniere lo rendono inviso a tutti. *Il film è spettacolare e gli interpreti sono una garanzia. Però manca compattezza in un racconto che si vorrebbe corale e invece è solo un accavallarsi disordinato di vicende.*


DISCRETO

TITOLO OR The Way West - Usa 1967 **REGIA** Andrew V. McLaglen **CAST** Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark
WESTERN · DURATA 121 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●	●●	

19.10 CINE34

NOI UOMINI DURI

Due travet alle prese con un corso di addestramento alla sopravvivenza. *L'unico e fiacco motivo di divertimento del film sta nell'incongruenza tra i* physiques *(molto poco)* du rôle *di Pozzetto e Montesano e le situazioni estreme in cui sono costretti. Il resto è noia volgare.*


MEDIOCRE

Italia 1987 **REGIA** Maurizio Ponzi **CAST** Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Isabel Russinova
COMMEDIA · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●		●	●

19.25 RAI5

NELLO STUDIO DI MONDRIAN

Il percorso umano e artistico di Piet Mondrian, dalle prime opere di ispirazione impressionista fino al De Stijl e al neoplasticismo. *Ricostruzioni e filmati d'archivio si alternano, cercando di raccontare un'artista che attraverso i colori e le forme più semplici riuscì a influenzare per sempre il mondo dell'arte.*


DISCRETO

TITOLO OR Dans l'atelier de Mondrian - Francia 2010 **REGIA** François Lévy-Kuentz
DOCUMENTARIO
DURATA 52 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●			

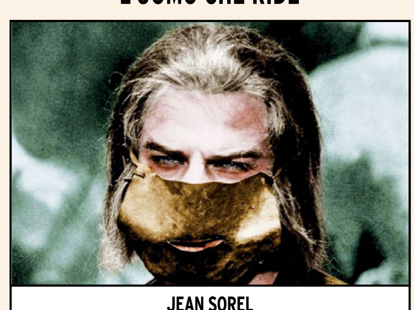
Cineteca Film Tv

L'ALBERGO DEGLI ASSENTI

di SERGIO M. GRMEK GERMANI

19.25 RAIMOVIE

L'UOMO CHE RIDE


JEAN SOREL

Nella Faenza rinascimentale dei Borgia l'oppositore Manfredi trova in una troupe di attori girovaghi l'amore e un sosia che si chiama Angelo Bello ma è condannato alla bruttezza. *Film attraente di quel momento di mutazioni del cinema italiano, a metà anni 60, in cui Corbucci si sta spostando dal peplum ai primi western e s'incrocia con la fertile invenzione di Hugo, che tanto ha dato al cinema (da* Notre Dame ai Miserabili*) e all'opera (con* Rigoletto*). E come per i due gobbi della cattedrale gotica e della storia ricreata da Verdi, anche qui è una figura mostruosa a imporsi, quella dell'uomo la cui maschera ne cela un'altra, con la bocca deformata da un'orrendo riso, e che un'operazione rende sosia del bel Manfredi. Corbucci era già stato regista ombra di Margheriti e Gentilomo in ottimi gotici italiani, e qui si collega, più che ai cappa e spada, agli horror che percorrono gli anni 60 italiani, con un'erotizzazione che li rende parenti delle fascinazioni del "maledetto" Mario Praz. Protagonista maschile è il bel francese Jean Sorel, in due parti con due doppiatori diversi (Pino Locchi e Massimo Turci), mentre una sorta di doppio femminile si crea tra la perfida Lucrezia Borgia della sensuale Lisa Gastoni e la buona Dea di Ilaria Occhini. Corbucci coinvolge nella sceneggiatura qualcuno che sta diventando un grande uomo di teatro, Luca Ronconi, e che tratta brillantemente la vicenda degli attori girovaghi. I dialoghi, piuttosto belli soprattutto nel finale che evoca il fuoricampo dei morti che ignoriamo, sono di Giuseppe Patroni Griffi. Il film subì mutilazioni per le scene di nudo, e approda in tv ferito dalle "derubricazioni". Un pastiche ma godibile e vivo come di lì a poco non ne nasceranno più.*


BUONO

Italia/F 1966 **REGIA** Sergio Corbucci **CAST** Jean Sorel, Lisa Gastoni, Ilaria Occhini, Edmund Purdom
DRAMMATICO · DURATA 88 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			

Il pollice indicato dall'autore potrebbe non corrispondere a quello solitamente attribuito al film e pubblicato sulla rivista

21.00 CINE34

POLIZIOTTO SUPERPIÙ

Mentre è in perlustrazione, l'agente Dave viene investito da un'esplosione atomica. Uscitone illeso, si accorge di essere diventato invulnerabile. *Nel tentativo di riciclare i suoi personaggi più famosi, Corbucci approda in Usa: ma il risultato è molto modesto e non c'è neppure Spencer.*


MEDIOCRE

Italia/E/Usa 1980 **REGIA** Sergio Corbucci **CAST** Terence Hill, Ernest Borgnine, Sal Borgese, Joanne Dru
COMMEDIA · DURATA 104 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			

21.05 20

RAPIMENTO E RISCATTO

Un tecnico viene rapito in Colombia: la moglie si rivolge a un esperto. *Hackford nasce documentarista e conosce il Sud America: qui denuncia il ruolo delle multinazionali Usa nel giardino di casa. Action movie classico, la cui fama fu offuscata dalla love story tra Ryan e Crowe.*


DISCRETO

TITOLO OR Proof of Life - Usa 2000 **REGIA** Taylor Hackford **CAST** Meg Ryan, Russell Crowe, David Morse, David Caruso
AZIONE · DURATA 135 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.10 RAIMOVIE

QUANDO LE MANI SI SFIORANO

Germania 1944: Leyna vive nel terrore per via del colore della sua pelle. Si innamora, ricambiata, di Lutz, figlio di un generale SS. *Un punto di vista originale per narrare il secondo conflitto mondiale non basta per rendere il film qualcosa di più incisivo di una love story in tempo di guerra.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Where Hands Touch - Gb 2018 **REGIA** Amma Asante **CAST** Abbie Cornish, Amandla Stenberg, Christopher Eccleston, George MacKay
DRAMMATICO · DURATA 122 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.10 IRIS

SCOMMESSA CON LA MORTE

L'ispettore Callaghan entra di nuovo in azione quando un maniaco omicida inizia a uccidere tutti i componenti della troupe di un film dell'orrore. *Quinto film dedicato all'ispettore Callaghan. Eastwood è gigantesco, irrefrenabile. Ma Van Horn gira col piglio (e la sensibilità) dello stuntman.*


DISCRETO

TITOLO OR The Dead Pool - Usa 1988 **REGIA** Buddy Van Horn **CAST** Clint Eastwood, Liam Neeson, Patricia Clarkson, Evan C. Kim
POLIZIESCO · DURATA 91 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.10 LA5

LETTERS TO JULIET

Una ragazza americana in vacanza in Italia si imbatte in una "lettera a Giulietta" e decide di impegnarsi nella ricerca dei due amanti. *Ennesimo film strappalacrime, stucchevole e patinato. Il ruolo di Amanda Seyfried, musa dell'amore epistolare, sembra creato apposta per ricattare.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Letters to Juliet - Usa 2010 **REGIA** Gary Winick **CAST** Amanda Seyfried, Marcia DeBonis, Gael García Bernal, Vanessa Redgrave
SENTIMENTALE · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.15 MEDIASET ITALIA 2

PITCH BLACK

Una nave spaziale naufraga su un pianeta misterioso: problemi in vista. *Un congegno di genere impeccabile: la suspense si accumula, i personaggi non sono mai quello che sembrano e Twohy ha un rigore nella messa in scena che sa di John Carpenter. Serie B al suo apice.*


BUONO

TITOLO OR Pitch Black - Usa/Aus 2000 **REGIA** David Twohy **CAST** Vin Diesel, Radha Mitchell, Cole Hauser, Keith David, Lewis Fitz-Gerald
FANTASCIENZA · DURATA 109 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.15 TWENTY SEVEN

RICHIE RICH - IL PIÙ RICCO DEL MONDO

Giovanissimo salva il patrimonio di famiglia. *Il povero (?) Macaulay Culkin costretto a barare sull'età (in realtà è del 1980) in un film che riprende una "strip" della Harvey Comics degli anni Settanta, con poche idee gustose affogate in un mare di banalità.*


DISCRETO

TITOLO OR Ri¢hie Ri¢h - Usa 1994 **REGIA** Donald Petrie **CAST** Macaulay Culkin, John Larroquette, Edward Herrmann, Christine Ebersole
COMMEDIA · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.20 CIELO

LIGHTNING STRIKES

Roscoe, piccola cittadina del North Carolina, è funestata da terribili tempeste. Lo sceriffo sostiene che non si tratti di fenomeni naturali, ma di una creatura che approfitta dei temporali per cacciare. Nonostante le prove a sostegno, non riesce a persuadere gli abitanti.

TITOLO OR Lightning Strikes - Bulgaria 2009 **REGIA** Gary Jones **CAST** Kevin Sorbo, David Schofield, Annabel Wright, Robyn Addison, Tom Harper
AZIONE · DURATA 90 MINUTI

TV MOVIE

21.20 RAI4

PREDATOR

In una foresta dell'America Centrale, un commando di militari statunitensi attacca un gruppo di guerriglieri ma scopre ben presto di essere pedinato da un nemico assai più letale. Un alieno dalle straordinarie capacità mimetiche. *Il miglior film di John McTiernan (che qui gioca a mischiare i generi: slasher, suggestioni sci-fi, action e war movie), specialista di action ingiustamente dimenticato, con effetti speciali visivi modernissimi e seminali, su tutti la visione termica che è una delle caratteristiche più iconiche e affascinanti della creatura aliena. Le riprese in soggettiva mettono l'uomo di fronte alla proiezione dei suoi istinti primitivi, un doppio annidato nelle profondità della foresta pluviale.*


ARNOLD SCHWARZENEGGER


BUONO

TITOLO OR Predator - Usa/Mex 1987 **REGIA** John McTiernan **CAST** Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers, Elpidia Carrillo, Shane Black
AZ./FS./HORR. · DURATA 104 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.20 RAIPREMIUM

LE CASCATE DELL'AMORE

Amy coltiva il sogno della fotografia, ma il lavoro la costringe a cimentarsi con software che la tengono ben lontana da obiettivo e messa a fuoco. Almeno finché non le si presenta l'occasione di andare a fotografare le leggendarie cascate di Redwood Falls, al fianco dell'affascinante guida Mark.

TITOLO OR Chasing Waterfalls - Usa/Canada 2021 **REGIA** Christie Will Wolf **CAST** Cindy Busby, Christopher Russell, Cassidy Nugent, Miranda Frigon, Akiz Aguma
SENTIMENTALE · DURATA 86 MINUTI

TV MOVIE

21.20 ITALIA 1

WHITE ELEPHANT - CODICE CRIMINALE

Gabriel, ex marine ora affiliato alla mafia, infrange gli ordini per proteggere Vanessa, una poliziotta testimone di un tentato omicidio. *Opera dalla regia frettolosa, dalla sceneggiatura spenta e in grave crisi d'ispirazione. Uno degli ultimi film di Bruce Willis, che accusa i primi sintomi di afasia durante le riprese.*


MEDIOCRE

TITOLO OR White Elephant - Usa 2022 **REGIA** Jesse V. Johnson **CAST** Michael Rooker, Bruce Willis, Olga Kurylenko, John Malkovich, Vadhir Derbez
THRILLER · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.30 TV2000

I'LL FIND YOU

Robert, cantante lirico cattolico, e Rachel, violinista ebrea, sognano di esibirsi insieme alla Carnegie Hall. L'invasione tedesca della Polonia li separa. *Un* Romeo e Giulietta *nella Polonia occupata. La regista si avvale di filmati d'archivio, in un film più orientato alla ricerca che alla storia d'amore.*


DISCRETO

TITOLO OR Music, War and Love - Usa 2019 **REGIA** Martha Coolidge **CAST** Adelaide Clemens, Leo Suter, Stephen Dorff, Stellan Skarsgård
DRAMMATICO · DURATA 116 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

22.15 RAI5

ANCORA IN FUGA - LA STORIA DI JEFF BECK

La vita e l'evoluzione musicale di Jeff Beck: leggenda della chitarra e anticonformista dell'industria musicale. *Pur includendo interviste ed elogi di compagni e colleghi, questo documentario biografico fatica a restituire, con tono personale, la grandezza di un artista tutt'altro che impersonale.*


DISCRETO

TITOLO OR Jeff Beck: Still on the Run Gran Bretagna 2018 **REGIA** Matthew Longfellow
DOCUMENTARIO · DURATA 87 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

22.50 RAIPREMIUM

UN PAPPAGALLO TRA LE NUVOLE

Angie vive a Chicago e sogna di diventare una scrittrice. Dopo un'estenuante ricerca, la ragazza trova un appartamento in un condominio che non ammette animali domestici. Un giorno soccorre un pappagallo ferito e decide di tenerlo in casa di nascosto. Qui incontra il suo bel vicino Ted.

TITOLO OR Fly Away with Me - Usa 2022 **REGIA** Marita Grabiak **CAST** Natalie Hall, Peter Mooney, Melinda Michael, Joseph Kathrein, Kathryn Kohut
SENTIMENTALE · DURATA 86 MINUTI

TV MOVIE

23.10 RAI4

PREDATOR 2

Los Angeles, 1997. Un banda di alieni lascia dietro di sé cadaveri squartati, contrassegnati da simboli voodoo. *Tra fantascienza e horror, un film d'azione che cerca di costruire atmosfere gotiche improbabili. Pasticciato e fracassone, con qualche momento spettacolare. L'eroe di turno è Glover.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Predator 2 - Usa 1990 **REGIA** Stephen Hopkins **CAST** Danny Glover, Gary Busey, Ruben Blades, Maria Conchita Alonso
SCI-FI/AZIONE · DURATA 108 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

23.15 ITALIA 1

GIUSTIZIA A TUTTI I COSTI

Per vendicare la morte del collega Bobby, Gino arresta sorella e padre del killer, un pazzo drogato. *Seagal è un uomo dai mille talenti: è un esperto di arti marziali, è un attore (?) e qui scrive pure le musiche. Se solo avesse qualche espressione sul viso, sarebbe perfetto.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Out for Justice - Usa 1991
REGIA John Flynn **CAST** Steven Seagal, William Forsythe, Jerry Orbach, Jo Champa
AZIONE · DURATA 91 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

23.15 IRIS

CORAGGIO... FATTI AMMAZZARE

Callaghan protegge una donna che vuole vendicarsi di uno stupro. *Quarto capitolo della saga di* Dirty Harry, *il primo diretto da Clint Eastwood. Un action movie robusto e problematico, che ribadisce una volta di più - ma ce n'era bisogno? - la natura contraddittoria del personaggio.*


BUONO

TITOLO OR Sudden Impact - Usa 1983
REGIA Clint Eastwood **CAST** Clint Eastwood, Sondra Locke, Bradford Dillman, Pat Hingle
POLIZIESCO · DURATA 117 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	•••		•••	•

23.15 CINE34

LA COLLERA DEL VENTO

Andalusia, primi anni del secolo. Un latifondista assolda due fratelli perché uccidano i leader di un'organizzazione sindacale che ha proclamato uno sciopero. *Eccentrico film italo-spagnolo che guarda alla tradizione degli spaghetti-western, con un Terence Hill non ancora votato alla causa di Trinità.*


MEDIOCRE

TITOLO OR La colera del viento - Italia/Spagna 1970
REGIA Mario Camus **CAST** Terence Hill, Maria Grazia Buccella, Mario Pardo, Carlo Alberto Cortina
WESTERN · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	•	•	

23.35 TV2000

LA DODICESIMA NOTTE

Viola, travestita da ragazzo, si innamora del principe Orsino, che ama la contessa Olivia, che si invaghisce di Viola. *Ennesima riduzione shakespeariana adattata a un'epoca più moderna, la fine dell'Ottocento. In realtà, l'adattamento di Trevor Nunn è piuttosto noioso.*


DISCRETO

TITOLO OR Twelfth Night - Gb/Irl 1996
REGIA Trevor Nunn **CAST** Ben Kingsley, Helena Bonham Carter, Imogen Stubbs, Nigel Hawthorne
COMMEDIA · DURATA 134 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••	•	•	•

23.40 RAIMOVIE

MONSTER

Prostituta, uccide un cliente che ha tentato di stuprarla. *Jenkins ricostruisce una storia vera, con compassione e con sguardo attento alla piatta banalità delle location. Ma il suo film è tanto cauto da risultare schematico. E Theron, vincitrice del classico Oscar per l'imbruttimento, è fuori misura.*


DISCRETO

TITOLO OR Monster - Usa/Germania 2003
REGIA Patty Jenkins **CAST** Charlize Theron, Christina Ricci, Bruce Dern, Lee Tergesen
DRAMMATICO/BIOGR. · DURATA 109 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	•••	•	

23.50 RAI5

BRYAN FERRY - DON'T STOP THE MUSIC

La vita e l'opera di Bryan Ferry, dandy della musica britannica, dai primi lavori insieme ai Roxy Music fino alla raffinata carriera da solista, in un documentario capace di ritrarre la figura pubblica, così come l'evoluzione intima di un personaggio indimenticabile.

TITOLO OR Bryan Ferry: Don't Stop the Music - Francia 2020
REGIA Catherine Ulmer Lopez
DOCUMENTARIO
DURATA 53 MINUTI

TV MOVIE

0.50 RETE 4

IL SEGRETO DEL SUO PASSATO

Lily vive in una cittadina californiana con la madre, famosa scrittrice di libri crime. Un giorno, la ragazza viene aggredita da uno sconosciuto e riesce a salvarsi grazie all'eroico intervento di Mick. Quando Lily inizia a frequentare il suo salvatore, scopre qualcosa di misterioso sul suo passato.

TITOLO OR His Secret Past - Usa 2016 **REGIA** Randy Carter
CAST Brigid Brannagh, Patrick Muldoon, Gatlin Kate James, Austin James, Alexander P. Heartman, Lindsay Bushman
THRILLER · DURATA 120 MINUTI

TV MOVIE

1.00 CINE34

PRESTAMI TUA MOGLIE

Alex Fortini, meridionale trapiantato a Milano e separato dalla moglie Ingrid, convive con la ricchissima Diana. Quando Ingrid torna per chiedere gli alimenti, Alex finge di essere povero: lei però non si fida... *Commediola dal cast variegato, con Massimo Boldi e Diego Abatantuono in ruoli di contorno.*


MEDIOCRE

Italia 1980 **REGIA** Giuliano Carnimeo
CAST Lando Buzzanca, Janet Agren, Daniela Poggi, Claudine Auger
COMMEDIA · DURATA 99 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			•

1.00 7 GOLD

L'OMBRA DEL DUBBIO

Una donna viene uccisa in una piscina e dell'omicidio è accusato un rapper di successo, Bobby Medina. *Nulla a che vedere con il classico di Hitchcock del 1943. Trattasi di un legal thriller convenzionale che ha l'unico scopo di far trascorrere 95 minuti fra aule giudiziarie simil televisive.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Shadow of Doubt - Usa 1998
REGIA Randal Kleiser **CAST** Melanie Griffith, Tom Berenger, John Ritter, Wade Dominguez
GIALLO · DURATA 103 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••			•

2.35 CINE34

IL COMPROMESSO... EROTICO (MENAGE A...)

A turbare l'atmosfera godereccia di Borgo, dov'è sorta una casa di tolleranza ben accetta dagli abitanti, arriva la nipote del parroco, una sindacalista di sinistra che apre una Casa del Popolo a ridosso del postribolo. *Teribile parodia, senza capo né coda, di Don Camillo e Peppone in versione scollacciata.*


MEDIOCRE

Italia 1976 **REGIA** Sergio Bergonzelli
CAST Pupo De Luca, Ria De Simone, Armando Marra, Cristiano Auer, Alfredo D'Ippolito
COMM./ER. · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			•

2.40 TV8

3CIENTO - CHI L'HA DURO... LA VINCE!

Leonida è costretto a superare alcune prove piuttosto bizzarre per diventare un vero spartano, ma alla fine riesce nell'ardua impresa. La patria, però, è in serio pericolo. *86 minuti di patetiche volgarità, tra esasperazioni scatologiche e sussulti parodici che ammiccano alla moda del momento.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Meet the Spartans - Usa 2008
REGIA Jason Friedberg, Aaron Seltzer
CAST Sean Maguire, Carmen Electra, Kevin Sorbo
COMICO · DURATA 86 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			•

2.50 RETE 4

TUTTA UNA VITA

Sarah, figlia di un industriale di origine ebrea, è innamorata di Gilbert Bécaud; delusa dalla sua infedeltà, si consola facendo il giro del mondo. Alla morte del padre, prende in mano le redini dell'azienda. *Lelouch orchestra una vicenda che svaria nel tempo e nello spazio.*

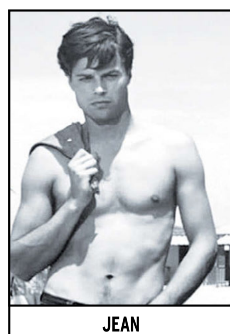

DISCRETO

TITOLO OR Toute une vie - F/Italia 1974
REGIA Claude Lelouch **CAST** Marthe Keller, Gilbert Bécaud, André Dussollier, Charles Denner
SENTIMENTALE · DURATA 130 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••		••	•

4.55 RETE 4

LA GIORNATA BALORDA


JEAN SOREL

Davide ha vent'anni e ha già un figlio con Ivana. I due vorrebbero sposarsi, ma quello che manca è il lavoro. Il furto sembra essere l'unica speranza di salvezza. *Il gemello meno noto di* La notte brava, *sempre di Mauro Bolognini e sempre con Pier Paolo Pasolini co-sceneggiatore (qui di più, c'è Alberto Moravia autore del soggetto). Prima di* Accattone, *una ricognizione in una Roma sudata, brulicante e carnale, con uno stile meno sacrale, ma altrettanto lucido. A un grande cast femminile (Lea Massari, Jeanne Valérie, Isabelle Corey, l'angelica Valeria Ciangottini di* La dolce vita*) è opposto Jean Sorel nei panni di una specie di maschio-oggetto.*


BUONO

Italia/Francia 1960 **REGIA** Mauro Bolognini
CAST Jean Sorel, Lea Massari, Jeanne Valérie, Rik Battaglia, Valeria Ciangottini
DRAMMATICO · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	••		•

5.00 RAIMOVIE

IL SEGRETO DI UNA FAMIGLIA

Un improvviso ictus al padre spinge Eugenia a ritornare a La Quietud, la tenuta di famiglia vicino a Buenos Aires, dove ritrova la madre e la sorella. *Pablo Trapero sviluppa una trama da telenovela per un film che svela il legame perverso tra pubblico e privato nell'Argentina contemporanea.*


DISCRETO

TITOLO OR La quietud - Argentina 2018
REGIA Pablo Trapero **CAST** Martina Gusmán, Bérénice Bejo, Graciela Borges, Joaquín Furriel
DRAMMATICO · DURATA 117 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••	••	•	••

sky cinema uno
canale Sky 301
6.15 **Gifted Hands - Il dono** TVM Drammatico, Usa, 2009
7.50 **Barbie** Commedia, Usa, 2023
9.45 **Braven - Il coraggioso** Azione, Cdn/Usa, 2018
11.25 **Mangia, prega, ama** Sentimentale, Usa, 2010
13.45 **The Misfits** Azione, Usa, 2021
15.25 **12 Soldiers** Azione, Usa, 2018
17.40 **Succede anche nelle migliori famiglie** Commedia, Italia, 2024
19.05 **Guardia del corpo** Sentimentale, Usa, 1992
21.15 **JUMANJI - BENVENUTI NELLA GIUNGLA** Avventura, Usa, 2017
23.20 **Little Italy** Commedia, Cdn/Usa, 2018
1.05 **Deepwater** Azione, Usa/Hk/Cina, 2016
2.50 **La figlia del prigioniero** Drammatico, Usa, 2022
4.30 **In Time** Sci-Fi, Usa, 2011

sky cinema due
canale Sky 302
6.50 **The Hours** Drammatico, Usa, 2002
8.45 **Orlando** Drammatico, Belgio/Italia, 2022
10.50 **Forrest Gump** Drammatico, Usa, 1994
13.15 **Hollywoodland** Drammatico, Usa, 2006
15.25 **The Truman Show** Drammatico, Usa, 1998
17.15 **Il professore e il pazzo** Biografico, Irlanda, 2019
19.25 **Asteroid City** Commedia, Usa, 2023
21.15 **FIRST MAN - IL PRIMO UOMO** Biografico, Usa, 2018 con Ryan Gosling
23.40 **Cella 211** Drammatico, F/E, 2009
1.40 **La donna che visse due volte** Thriller, Usa, 1958
3.50 **Erin Brockovich Forte come la verità** Biografico, Usa, 2000

sky cinema collection
canale Sky 303
7.00 **I soliti idioti** Com, Italia, 2011
8.35 **(Im)perfetti criminali** Commedia, Italia, 2022
10.05 **I babysitter** Comm., I, 2016
11.35 **Il vegetale** Comm., I, 2018
13.05 **Sole a catinelle** Commedia, Italia, 2013
14.35 **Quo vado?** Comm., I, 2016
16.05 **Buona giornata** Commedia, Italia, 2012
17.40 **Fantozzi - Il ritorno** Comico, Italia, 1996
19.25 **Ma cosa ci dice il cervello** Commedia, Italia, 2019
21.15 **LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA** Commedia, Italia, 2010
23.05 **Scusate se esisto!** Commedia, Italia, 2014
0.50 **Il vegetale** Comm., I, 2018
2.20 **Sharm El Sheikh** Commedia, Italia, 2010
3.55 **Fantozzi - Il ritorno** Comico, Italia, 1996

sky cinema family
canale Sky 304
7.10 **La fabbrica di cioccolato** Fantasy, Usa/Gb, 2005
9.05 **Il ragazzo invisibile** Fantasy, F/Irl/I, 2014
10.50 **Giù per il tubo** Anim., Gb/Usa, '06
12.20 **Molly Moon e l'incredibile libro dell'ipnotismo** Comm., Gb, '15
14.00 **Madagascar** Anim., Usa, 2005
15.30 **Beautiful Creatures** -Fantasy, Usa, 2013
17.35 **Playmobil: The Movie** Anim., F/Gb/D/Usa, 2019
19.20 **Una spia al liceo** Commedia, Usa, 2012
21.00 **MATILDA 6 MITICA** Commedia, Usa, 1996
22.45 **A un metro da te** Sentimentale, Usa, 2019
0.45 **Tutti per Uma** Comm., I, '21
2.25 **Pil's Adventures** Anim., F, '21
3.55 **Il ragazzo invisibile** Fantasy, F/Irl/I, 2014
5.35 **Ailo - Un'avventura tra i ghiacci** Avv., Francia, 2018

sky cinema action
canale Sky 305
7.50 **Dirty War** TVM Thriller, Gb/Usa, 2004
9.25 **La fratellanza** Crime, Usa, 2017
11.30 **Il cavaliere oscuro** Fantasy, Usa, 2008
14.00 **Godzilla** Sci-Fi, J/Usa, 2014
16.10 **Black Site - La tana del lupo** Thriller, Usa, 2022
17.45 **Detective Knight - Fine dei giochi** Thriller, Usa, 2023
19.20 **L'ultimo dei templari** Avventura, Usa, 2011
21.00 **211 - RAPINA IN CORSO** Crime, Usa, 2018
22.30 **Operation Fortune** Azione, Cina/Usa, 2023
0.30 **Mio padre è un sicario** Commedia, Usa, 2023
2.10 **The Bourne Ultimatum Il ritorno dello sciacallo** Spionaggio, Usa, 2007
4.05 **Batman & Robin** Fantasy, Usa/Gb, 1997

sky cinema romance
canale Sky 307
6.15 **Ritratto della giovane in fiamme** Dramm., F, 2019
8.20 **Marilyn** Drammatico, Gb, 2011
10.00 **La quattordicesima domenica del tempo ordinario** Dramm., Italia, 2023
11.40 **Sapori e dissapori** Commedia, Australia/Usa, 2007
13.25 **Scrivimi una canzone** Commedia, Usa, 2007
15.15 **Words and Pictures** Commedia, Usa, 2014
17.15 **The Words** Dramm., Usa, '12
19.05 **Tutti pazzi per l'oro** Avv., Usa, '08
21.00 **MICHAEL** Comm., Usa, 1996
22.50 **Cruel Intentions** Drammatico, Usa, 1999
0.35 **Come non detto** Comm., I, '12
2.00 **7 ore per farti innamorare** Commedia, Italia, 2020
3.35 **Tu mi nascondi qualcosa** Commedia, Italia, 2018
5.00 **Una sorpresa dal passato** Commedia, Usa, 2009

sky cinema drama
canale Sky 308
8.05 **Lezione di pittura** Drammatico, Cile/Mex, 2011
9.35 **Animal Kingdom** Drammatico, Australia, 2010
11.30 **Il labirinto del silenzio** Storico, D, 2014
13.35 **Il miglio verde** Drammatico, Usa, 1999
16.40 **I peggiori giorni** Commedia, Italia, 2023
18.40 **Stranizza d'amuri** Drammatico, Italia, 2023
21.00 **CASA HOWARD** Drammatico, Gb/Usa, 1992 con Emma Thompson
23.25 **L'arma dell'inganno Operazione Mincemeat** Storico, Usa, 2022
1.35 **L'ultimo lupo** Avventura, Cina/Francia, 2015
3.35 **La campionessa** Biografico, Australia, 2019
5.15 **Il miglio verde** Drammatico, Usa, 1999

sky cinema comedy
canale Sky 309
6.45 **Prima pagina** Comm., Usa, '74
8.35 **Una pallottola spuntata 2 1/2** Comico, Usa, 1991
10.05 **Truffatori in erba** Azione, Australia/Usa, 2018
12.00 **Una spia e mezzo** Commedia, Usa, 2016
13.50 **Indovina chi?** Commedia, F/B, 2020
15.25 **Una famiglia perfetta** Commedia, Italia, 2012
17.25 **Cambia la tua vita con un click** Commedia, Usa, 2006
19.15 **3 donne al verde** Commedia, Usa, '08
21.00 **IL PRINCIPE CERCA MOGLIE** Commedia, Usa, 1988
23.00 **Una pallottola spuntata 33 e 1/3** Comico, Usa, 1994
0.50 **Soap Opera** Comm., I, 2014
2.20 **Indovina chi?** Commedia, Francia/Belgio, 2020
3.55 **Una famiglia perfetta** Commedia, Italia, 2012

sky uno
canali Sky 108
8.50 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life
9.55 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
11.00 **Alessandro Borghese 4 ristoranti estate** Cooking
12.05 **Cucine da incubo** Real Tv
13.15 **Quattro matrimoni** Real Tv
15.35 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
16.40 **Matrimonio a prima vista Australia** Dating Show
17.55 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life
19.00 **Cucine da incubo** Real Tv
20.10 **Alessandro Borghese 4 ristoranti estate** Cooking
21.15 **QUATTRO MATRIMONI** Real Tv
22.30 **Cucine da incubo** Real Tv
23.40 **Quattro matrimoni** Real Tv
0.50 **Cucine da incubo** Real Tv
3.10 **Matrimonio a prima vista Australia** Dating Show
4.55 **Cucine da incubo** Real Tv

sky atlantic
canale Sky 110
6.00 **Il simpatizzante** St. 1, Ep. 4/5
8.20 **Il tatuatore di Auschwitz** Serie St. 1, Ep. 3/4
10.20 **Hawaii Five-0** St. 9, Ep. 18/19
11.55 **Gomorra - La serie** Serie St. 3, Ep. 7/8
13.40 **True Detective** St. 4, Ep. 1/2
15.50 **Il tatuatore di Auschwitz** Serie St. 1, Ep. 3/4
17.50 **Hawaii Five-0** St. 9, Ep. 20/21
19.30 **Gomorra - La serie** Serie St. 3, Ep. 7/8
21.15 **CHICAGO P.D.** Serie St. 11, Ep. 10/9 con Jason Beghe
23.45 **Il simpatizzante** Serie St. 1, Ep. 4/5 con Hoa Xuande
1.50 **True Detective** Serie St. 4, Ep. 1/2 con Jodie Foster
4.10 **Gomorra - La serie** Serie St. 3, Ep. 8/9 con Marco D'Amore

sky investigation
canale Sky 114
6.15 **Elementary** Serie St. 6, Ep. 19
7.00 **Law & Order: Unità speciale** Serie St. 10, Ep. 11/12
8.35 **Balthazar** Serie St. 3, Ep. 7/8
10.35 **Delitti ai Tropici** Serie St. 3, Ep. 5/6
12.35 **NCIS** Serie St. 2, Ep. 11/12
14.15 **Law & Order: Criminal Intent** Serie St. 8, Ep. 7/8
15.55 **Elementary** St. 6, Ep. 20/21
17.35 **Balthazar** Serie St. 4, Ep. 1/2
19.35 **Law & Order: Unità speciale** St. 10, Ep. 13/14
21.15 **LA SIGNORA IN GIALLO** Serie, *La casa delle tenebre* St. 8, Ep. 13 *Delitti in riviera* St. 8, Ep. 14
23.05 **Law & Order: Unità speciale** Serie, St. 25, Ep. 7
23.55 **Law & Order: Criminal Intent** Serie, St. 8, Ep. 6/7/8
2.15 **Law & Order: Unità speciale** St. 10, Ep. 13/14
3.45 **NCIS** Serie St. 2, Ep. 10/11/12

sky documentaries
canale Sky 120 - 402
6.00 **QAnon** Documentario
8.00 **Liam Gallagher: As It Was** FILM Documentario, Gb, 2019
9.30 **Amazing Grace** FILM Documentario, Usa, 2018
11.00 **Cher - Un'icona senza tempo** Documentario
12.00 **Food Markets** Documentario
14.00 **Jodie Foster - Una vita per Hollywood** Documentario
15.00 **Le streghe di Hollywood** Documentario
16.00 **This Changes Everything** FILM **Qualcosa sta cambiando** Documentario, Usa, 2018
17.40 **Il testimone** Documentario
20.10 **Weinstein** Documentario
21.15 **THE JINX - LA VITA E LE MORTI DI ROBERT DURST** Doc
0.30 **Quando c'era Berlinguer** FILM Documentario, Italia, 2014
2.30 **La sottile zona rossa** Doc
4.00 **Big Pharma - Il crimine del secolo** Documentario

sky arte
canale Sky 123 - 400
6.00 **The Editor Is In** Doc
6.20 **Masterpiece** Documentario
7.50 **Power of Rome** FILM Documentario, Italia, 2022
9.20 **I buongustai dell'arte** Documentario
12.40 **Sacra bellezza** Documentario
14.30 **B.E.V.I.** Documentario
16.45 **Le dame con l'ermellino** Doc
18.00 **Gian Paolo Barbieri** FILM **L'uomo e la bellezza** Documentario, Italia, 2022
19.25 **33 giri - Italian Masters** Doc
21.15 **AZNAVOUR BY CHARLES** FILM Documentario, Francia, 2019,
22.35 **Alexandre Desplat La musica, il cinema** Doc
23.45 **Score: la musica nei film** FILM Documentario, Usa, 2016
1.25 **Falling for Stradivari** FILM Documentario, Gb, 2021
2.50 **The Editor Is In** Doc
3.05 **My Generation 2021** Documentario

sky crime
canale Sky 116
6.00 **Giovane, ricco e assassino** Documentario
7.25 **Profondo Nero Di Carlo Lucarelli** Documentario
9.10 **American Justice** Documentario
21.05 **AMERICAN JUSTICE** Documentario
22.55 **Mostri Senza Nome Firenze** Documentario
23.50 **La modella assassina Storia di Rosa Della Corte** Documentario
1.40 **Mostri Senza Nome Firenze** Documentario
2.35 **Pagato per uccidere** Documentario
3.35 **Mostri d'America Alle radici del male** Documentario
5.25 **Online Connessioni Pericolose** Documentario

COMEDY CENTRAL
canale Sky 129
11.05 **Le regole dell'amore** Sit St. 5, Ep. 5/6
11.55 **The King of Queens** Sit St. 3, Ep. 12/13/14
13.05 **Becker** Sit, St. 6, Ep. 11/12/13
14.15 **Most Ridiculous** Show
15.10 **Tutti odiano Chris** Sit St. 4, Ep. 1/2
16.00 **Le regole dell'amore** Sit St. 5, Ep. 7/8
16.50 **Becker** Sit, St. 6, Ep. 8/9/10
18.05 **The King of Queens** Sit St. 3, Ep. 10/11
19.00 **CC ZAP** Show
20.00 **Most Ridiculous** Show
21.00 **BATTISTOLOGY 2 - GLI 8 VIZI CAPITALI** Show
22.00 **Broad City** Serie St. 1, Ep. 2
22.25 **Workaholics** St. 1, Ep. 8/9
23.10 **South Park** Cartoni
24.00 **Comedy Central Presenta...** Show
1.15 **CCN - Comedy Central News** Show

sky cinema suspense
canale Sky 306
6.05 **Buried - Sepolto** Thriller, Spagna, 2010
7.45 **La figlia del generale** Thriller, Usa, 1999
9.45 **Renfield** Comm., Usa, 2023
11.20 **Manhattan Nocturne** Thriller, Usa, 2016
13.15 **L'esercito delle 12 scimmie** Sci-Fi, Usa, 1996
15.25 **Limitless** Thriller, Usa, 2011
17.15 **Hollywood Homicide** Azione, Usa, 2003
19.15 **La vedova Winchester** Biografico, Australia/Usa, 2018
21.00 **LA CASA DEGLI OGGETTI** Thriller, Ra/D/E, 2022
22.55 **[REC] 3 - La genesi** Horror, Spagna, 2012
0.20 **Escobar** Thriller, B/F/Ea, 2014
2.20 **Infranto** Poliziesco, Usa, 2022
4.05 **Little Dixie** Thriller, Usa, 2023
5.50 **Manhattan Nocturne** Thriller, Usa, 2016

sky serie
canale Sky 112
6.00 **Belgravia** Serie St. 2, Ep. 1/2
7.40 **The Big Bang Theory** Sit St. 5, Ep. 8/9
8.30 **Bones** Serie St. 6, Ep. 16/17/18
11.05 **Chicago Med** St. 9, Ep. 10
12.00 **Chicago Fire** St. 12, Ep. 10
12.55 **Chicago P.D.** St. 11, Ep. 10
13.50 **Outlander** Serie St. 7, Ep. 3/4
16.05 **Baywatch** Serie St. 3, Ep. 9/10
17.55 **Bones** Serie St. 6, Ep. 19/20
19.45 **The Big Bang Theory** Sit St. 5, Ep. 10/11/12
21.15 **BELGRAVIA** Serie St. 2, Ep. 1/2 con Philip Glenister
1.15 **Un Amore - Speciale** Rubrica
1.30 **The Big Bang Theory** Sit St. 5, Ep. 10/11/12
3.00 **Bones** Serie St. 6, Ep. 19/20
4.30 **Baywatch** Serie St. 3, Ep. 9/10



canale Sky 136
7.10 **Frederick Ashton - The dream** Danza
8.00 **Homero Francesch** Musica
9.00 **Costanza Principe - Piano City Milano** Musica
9.30 **Festival Mahler - parte 2**
10.30 **Beethoven - Sonata n.23**
11.00 **Il Belcanto - Donizetti**
11.30 **Berlioz - Requiem** Musica
13.00 **Almanacco di Bellezza**
13.40 **Mestiere Teatro** Musica
14.10 **Grafenegg - Gala di mezza estate** Musica
15.45 **Verdi - Jerusalem** Musica
19.00 **Beethoven - Concerto per pf. e orch. n.4** Musica
20.30 **Almanacco di Bellezza**
21.10 **EMIO GRECO E PIETER C.SCHOLTEN** Danza
23.00 **Danza in scena: POPOPERA**
23.50 **Claudio Abbado** Musica
0.55 **Almanacco di Bellezza**
1.35 **Donizetti - L'elisir d'amore**
4.05 **Mozart - Trio KV 542** Musica

21.00 SKY FAMILY

MATILDA 6 MITICA

Matilda è una ragazzina straordinaria ma sfortunatamente i suoi genitori sono troppo occupati per dedicarsi a lei. *Dal romanzo di Roald Dahl, un film per bambini capace di mescolare soprassalti orrorifici e poesia, come nella migliore tradizione della narrativa infantile.*


BUONO

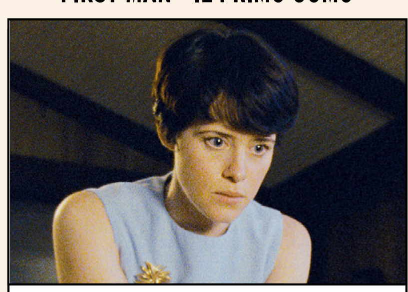
TITOLO OR Matilda - Usa 1996
REGIA Danny DeVito **CAST** Danny DeVito, Mara Wilson, Rhea Perlman, Embeth Davidtz
COMM./FANTASY · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••		•	

Cineteca Film Tv
CORPO A CUORE
di ILARIA FEOLE

21.15 SKY CINEMA DUE

FIRST MAN - IL PRIMO UOMO


CLAIRE FOY

La famiglia di Neil Armstrong si trasferisce a Houston mentre l'astronauta si prepara per la missione dell'Apollo 11. *Annunciando di aver ottenuto il ruolo di Janet Armstrong al* Tonight Show *di Jimmy Fallon, Claire Foy si scusava in anticipo col pubblico: «Lo so, non sono americana, e questa è la storia più americana di sempre». Le scuse erano finte, ovviamente, l'eclettismo invece è reale, perché non si tratta solo di padroneggiare gli accenti, ma di rendere credibile il passaggio dall'incarnare quella che è decisamente la persona più british di sempre, la regina Elisabetta II di* The Crown, *al vestire i panni della moglie dell'uomo che ha piazzato la bandiera americana sulla Luna. Claire Foy, attrice che ha nella sua solida gamma drammatica un'infinita serie di meravigliose sfumature di severità e disappunto, è in grado di mutare pelle, voce e prossemica sui due lati dell'Atlantico, giocando sapientemente con le vocali, le erre e la visibilità delle sue efelidi per trasformarsi da sovrana inglese a* scream queen *per Soderbergh (passando per la svedese Lisbeth Salander).* First Man *è poi una prova emblematica dell'arte di Foy di far diventare le spalle femminili le vere protagoniste: consorte messa a dura prova, qui come in* Ogni tuo respiro, *sono i suoi sguardi allarmati, la sua volontà di ferro, a restare impressi ancor più dell'ostinazione sovrumana dei soggetti da biopic cui è sposata. Lo stesso vale per* Estranei, *dove il suo ruolo minore diventa maiuscolo, perché ogni gesto è calibrato per occupare lo schermo con la maggiore intensità possibile.*


BUONO

TITOLO OR First Man - Usa/J/Rc 2018
REGIA Damien Chazelle **CAST** Ryan Gosling, Claire Foy, Pablo Schreiber, Christopher Abbott
BIOGR./DRAMM. · DURATA 141 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••	•	••	

Il pollice indicato dall'autore potrebbe non corrispondere a quello solitamente attribuito al film e pubblicato sulla rivista

22.30 SKY ACTION

OPERATION FORTUNE


HUGH GRANT

Orson Fortune, agente del MI6, e il suo team reclutano una delle più grandi star di Hollywood. L'intento è quello di essere aiutati in una missione sotto copertura quando la vendita di una nuova micidiale tecnologia di armi minaccia di sconvolgere l'ordine mondiale. *Solito stile Ritchie, che gira un action leggero leggero in giro per il mondo; una spy story fracassona che guarda a* Mission: Impossible *e* Fast saga. *Statham, pressoché identico a tutti gli altri personaggi interpretati finora, fa meno a botte del previsto e si fa rubare la scena da un Grant gigionesco e spassoso, così come da un Hartnett sempre più lanciato verso ruoli carichi di autoironia.*


DISCRETO

TITOLO OR Operation Fortune: Ruse de Guerre Gb/Cina/Turchia/Usa/Ri 2023 **REGIA** Guy Ritchie **CAST** Jason Statham, Aubrey Plaza
TH./AZ. · DURATA 114 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	•••		••	

23.00 SKY COMEDY

UNA PALLOTTOLA SPUNTATA 33 1/3...

Drebin va in pensione da ufficiale, ma viene richiamato per sventare un attacco terroristico alla notte degli Oscar. A missione conclusa, non resta granché da salvare. *Dopo quelli del 1988 e del 1991, il terzo film non esce dal solco: siamo sempre al parossismo di scatenata parodia.*


DISCRETO

TITOLO OR Naked Gun 33 1/3: The Final Insult Usa 1994 **REGIA** Peter Segal **CAST** O.J. Simpson, Leslie Nielsen, Priscilla Presley
COMICO · DURATA 82 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	•••		•	•

23.25 SKY DRAMA

L'ARMA DELL'INGANNO - OPERAZIONE...

1943. I servizi segreti britannici fanno credere a Hitler che gli Alleati sarebbero sbarcati in Grecia. *Come si fa a far sembrare* vera *una storia* finta? *In questa* spy story *passatista, i toni classici del racconto si mischiano col tema del rapporto tra Storia e verità. Pratico manuale per gli 007 che verranno.*


BUONO

TITOLO OR Operation Mincemeat - Gb/Usa 2022
REGIA John Madden **CAST** Colin Firth, Kelly Macdonald, Matthew Macfadyen, Johnny Flynn
ST./SPION. · DURATA 128 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•••		•••	•

23.40 SKY CINEMA DUE

CELLA 211

Juan è un secondino alle prime armi che ha la sfortuna di iniziare il nuovo lavoro lo stesso giorno in cui scoppia una rivolta. *Monzón si tuffa nei cliché visivi ed etici del cinema di genere, secondo la lezione della meglio gioventù del cinema iberico, a montaggio armato, come la regia.*


BUONO

TITOLO OR Celda 211 - Francia/Spagna 2009
REGIA Daniel Monzón **CAST** Carlos Bardem, Luis Tosar, Antonio Resines, Marta Etura, Manolo Solo
DRAMMATICO · DURATA 111 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	•••		••	

Rai 1 canale 1

6.00 Tg1 Mattina estate Attualità, conducono Giorgia Cardinaletti, Laura Chimenti, Micaela Palmieri
6.25 Previsioni sulla viabilità Cciss Viaggiare informati
6.30 Tg1 - Telegiornale
6.35 Tg1 Mattina estate Attualità
7.00 Tg1 - Telegiornale
7.10 Che tempo fa
7.15 Tg1 Mattina estate Attualità
8.00 Tg1 - Telegiornale
8.30 Che tempo fa
8.35 Tg1 Mattina estate Attualità
8.50 Rai Parlamento Telegiornale Rubrica
8.55 Tg1 LIS (Per non udenti)
9.00 Unomattina Estate Attualità
11.30 Camper in viaggio Rubrica
12.00 Camper Rubrica conduce Marcello Masi
13.30 Tg1 - Telegiornale
14.05 Un passo dal cielo Fiction *Salvato dalle acque* St. 1 Ep. 7; *Un salto nel vuoto* St. 1, Ep. 8 con Terence Hill
16.05 Estate in diretta Attualità, conducono Nunzia De Girolamo Gianluca Semprini con Gigi Marzullo
16.50 Che tempo fa
16.55 Tg1 - Telegiornale
18.45 Reazione a catena Quiz conduce Pino Insegno
20.00 Tg1 - Telegiornale
20.30 Cinque minuti Attualità
20.35 TecheTecheTè Videoframmenti
21.30 CON IL CUORE - NEL NOME DI FRANCESCO Evento, conduce Carlo Conti
23.40 Porta a porta Attualità conduce Bruno Vespa
1.25 Sottovoce Attualità
1.55 Movie Mag Rubrica
2.25 Che tempo fa
2.30 RaiNews24

Rai 2 canale 2

6.00 Zio Gianni Sit, St. 1
6.10 La grande vallata Serie, St. 1
7.00 Un'estate ad Anversa TVM Sentimentale, D, 2021
8.30 Tg2 - Telegiornale
8.45 Radio2 Social Club Musicale
10.05 Meteo 2
10.10 Tg2 Italia Europa Attualità
11.05 Tg2 Flash
11.10 Tg Sport Giorno
11.20 La nave dei sogni
TVM **Viaggio di nozze in Cile** Sentimentale, D, 2008
13.00 Tg2 Giorno
13.30 Tg2 Tutto il bello che c'è Rubrica
13.50 Tg2 Medicina 33 Rubrica
14.00 Ore 14 Talk Show
14.50 Calcio: Torneo Maurice Revello Under 21: Ucraina-Italia *(diretta)*
17.10 Squadra speciale Stoccarda Serie *Complotto letale* St. 9, Ep. 6
18.00 Rai Parlamento Telegiornale Rubrica
18.10 Tg2 LIS (Per non udenti)
18.15 Tg2 - Telegiornale
18.35 Tg Sport Sera
19.00 NCIS Serie, *Perfetti disaccordi* St. 20, Ep. 20
19.40 S.W.A.T. Serie, *Io non ho paura* St. 3, Ep. 14
20.30 Tg2 - Telegiornale
21.00 Tg2 Post Attualità
21.20 LA COPPIA DELLA PORTA ACCANTO Serie, *ep. 4, 5, 6* St. 1 con Sam Heughan Eleanor Tomlinson
23.55 Generazione Z Attualità conduce Monica Setta
1.05 Punti di vista Attualità conduce Luca Mazzà
1.40 Meteo 2
1.45 I lunatici Attualità
2.30 Radio corsa Rubrica sportiva
3.30 Casa Italia Rubrica
5.10 Tg2 Eat Parade Rubrica
5.25 Zio Gianni Sit, St. 1

Rai 3 canale 3

6.00 RaiNews24
7.00 TGR Buongiorno Italia Attualità
7.30 TGR Buongiorno Regione Attualità
8.00 Agorà Attualità
9.40 Restart Attualità
11.00 Elisir Estate Il meglio di Rubrica
11.55 Meteo 3
12.00 Tg3 - Telegiornale
12.25 Tg3 Fuori Tg Attualità
12.45 Quante storie Rubrica di cultura
13.15 Passato e Presente Rubrica *Lo sbarco in Normandia*
14.00 Tg Regione / Meteo
14.20 Tg3 / Meteo 3
14.50 TGR Leonardo Rubrica
15.00 TGR Piazza Affari Rubrica
15.10 Tg3 LIS (Per non udenti)
15.15 Rai Parlamento Telegiornale Rubrica
15.20 Il provinciale Rubrica *Sardegna - Alle origini della civiltà*
16.00 Di là dal fiume e tra gli alberi Documentario *L'Agro Ericino dalle Vette alle Saline*
16.55 Overland 15 Reportage
17.50 Geo Magazine Doc
19.00 Tg3 - Telegiornale
19.30 Tg Regione / Meteo
20.00 Blob Videoframmenti
20.15 Riserva indiana Attualità
20.40 Il cavallo e la torre Attualità
20.50 Un posto al sole Soap Opera, con Nina Soldano
21.20 CHE CI FACCIO QUI Reportage *Ti vengo a cercare. Capitolo 2*, conduce Domenico Iannacone
23.15 Mixer Vent'anni di televisione Documenti
24.00 Tg3 Linea notte Attualità
1.00 Meteo 3
1.05 Newton Rubrica di scienza
2.10 RaiNews24

Canale 5 canale 5

6.00 Prima pagina Tg5
8.00 Tg5 Mattina
8.45 Mattino Cinque News Attualità con Federica Panicucci Francesco Vecchi
10.55 L'isola dei famosi Real Tv
11.00 Forum Court Show conduce Barbara Palombelli
13.00 Tg5 - Telegiornale
13.40 L'isola dei famosi Real Tv
13.45 Beautiful Soap Opera
14.10 Endless Love Soap Opera
14.45 Io canto Family Talent Show
14.50 L'isola dei famosi Real Tv
15.00 La promessa Soap Opera
16.55 Pomeriggio Cinque Attualità conduce Giuseppe Brindisi
18.45 Caduta libera Quiz conduce Gerry Scotti
20.00 Tg5 - Telegiornale
20.40 Striscia la notizia La voce della veggenza Tg Satirico conducono Gerry Scotti Michelle Hunziker con Cosmary Fasanelli Anastasia Ronca
21.20 VIOLA COME IL MARE Fiction, St. 2, Ep. 6 con Francesca Chillemi Can Yaman
24.00 L'isola dei famosi Real Tv
0.05 X-Style Rotocalco
1.00 Tg5 Notte
1.35 Striscia la notizia La voce della veggenza Tg Satirico conducono Gerry Scotti Michelle Hunziker con Cosmary Fasanelli Anastasia Ronca
2.20 Il silenzio dell'acqua Miniserie, St. 2, Ep. 1 con Ambra Angiolini
3.05 Soap Opera

Italia 1 canale 6

6.25 L'isola dei famosi Real Tv
6.55 Magica, magica Emi Cartoni
7.25 Milly un giorno dopo l'altro Cartoni
7.55 Una spada per Lady Oscar Cartoni
8.25 Chicago Fire Serie, St. 11, Ep. 16/17
10.15 Chicago P.D. Serie, St. 10, Ep. 14/15
12.10 Cotto e mangiato Il menù Rubrica
12.25 Studio Aperto
13.00 L'isola dei famosi Real Tv
13.10 Sport Mediaset Rubrica sportiva
14.00 I Simpson Cartoni
15.20 NCIS New Orleans Serie, St. 4, Ep. 23/24
17.10 The Mentalist Serie, St. 4, Ep. 23
18.10 L'isola dei famosi Real Tv
18.20 Studio Aperto Live
18.30 Studio Aperto
19.00 Studio Aperto Mag Attualità
19.30 C.S.I. - Scena del crimine Serie, *Ritorno all'infanzia* St. 5, Ep. 15
20.30 NCIS Serie, St. 11, Ep. 4
21.20 SENZA RIMORSO FILM (1ª Tv), Azione, Usa, 2021 con Michael B. Jordan di Stefano Sollima
23.40 Terminator 2 - Il giorno del giudizio FILM Sci-Fi, Usa, '91 con Arnold Schwarzenegger di James Cameron
2.20 L'isola dei famosi Real Tv
2.50 Cotto e mangiato Il menù Rubrica
3.00 Studio Aperto La giornata
3.15 Sport Mediaset La giornata Rubrica sportiva
3.30 Celebrated Documentario
3.50 Indagini ad alta quota DocuReality *Missione letale*
4.35 Roswell, New Mexico Serie, St. 1, Ep. 12/13

Rai 4 canale 21

6.00 The Good Fight Serie St. 4, Ep. 3
6.40 Burden of Truth Serie St. 4, Ep. 5
7.25 Elementary Serie St. 3, Ep. 11/12
8.55 Hawaii Five-0 Serie St. 6, Ep. 17/18
10.20 Fast Forward Serie St. 7, Ep. 5/6
12.00 Bones Serie St. 5, Ep. 11/12
13.30 Criminal Minds Serie St. 3, Ep. 3
14.15 The Good Fight Serie St. 4, Ep. 4/5
16.00 Lol :-) Sit, St. 10 Ep. 5
16.10 Elementary Serie St. 3, Ep. 13/14
17.35 Hawaii Five-0 Serie St. 6, Ep. 19/20 con Alex O'Loughlin
19.05 Bones Seri St. 5, Ep. 13/14 con Emily Deschanel
20.35 Criminal Minds Serie St. 3, Ep. 4
21.20 HAWAII FIVE-0 Serie *Caccia al tesoro* St. 8, Ep. 16 *Attacco chimico* St. 8, Ep. 17 *Mettersi in gioco* St. 8, Ep. 18
23.35 Holy Spider FILM Thriller, Dk/F/D/S, 2022 con Zar Amir-Ebrahimi Mehdi Bajestani di Ali Abbasi
1.30 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
1.35 Criminal Minds Serie St. 3, Ep. 4
2.20 Warrior Serie St. 2, Ep. 4 con Andrew Koji
3.10 Fast Forward Serie St. 7, Ep. 5/6 con Ursula Strauss
5.00 The Good Fight Serie St. 4, Ep. 4 con Christine Baranski

Rai 5 canale 23

6.00 Piano pianissimo Rubrica
6.10 Personaggi in cerca d'attore Rubrica
6.40 Animali metropolitani Documentario
7.10 Di là dal fiume e tra gli alberi Documentario
7.35 Personaggi in cerca d'attore Rubrica
8.05 Nello studio di Mondrian Documentario
9.00 Prossima fermata Asia Documentario
10.00 Il barbiere di Siviglia Spettacolo
12.40 Prossima fermata Asia Documentario
13.30 Personaggi in cerca d'attore Rubrica
14.00 Evolution Documentario
15.50 La paura delle botte Spettacolo
16.20 Delirio a due Spettacolo
17.00 Schumann - Concerto per pianoforte e orchestra Musica
18.30 Visioni Rubrica
19.20 Rai News - Giorno
19.25 Tolkien - Il professore, l'anello e il tesoro Doc
20.20 Prossima fermata Asia Documentario
21.15 CARMINA BURANA Musica
22.25 Ricercare sull'Arte della fuga Musicale
22.55 David Gilmour Live At Pompei FILM Doc., Gb, 2017
23.55 Aznavour by Charles FILM Documentario, Francia, 2019
1.15 Rai News - Notte
1.20 Tolkien - Il professore, l'anello e il tesoro Doc
2.15 Prossima fermata Asia Documentario
3.15 Evolution Documentario
5.05 L'uomo dei boschi Documentario *Nella foresta di Troncais*

Rai Premium canale 25

7.25 Incantesimo 9 Soap
9.10 Un posto al sole Soap
10.05 Che Dio ci aiuti 6 Fiction St. 6, Ep. 9/10
12.05 Sfida al cielo - La narcotici 2 St. 2, Ep. 3
13.45 Un ciclone in convento Serie, St. 4, Ep. 4/5
15.25 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
15.30 Sei sorelle Soap Opera
17.20 Che Dio ci aiuti 6 Fiction St. 6, Ep. 11/12
19.20 I Bastardi di Pizzofalcone 2 Miniserie *Cuccioli* St. 2, Ep. 1
21.20 IMMA TATARANNI SOSTITUTO PROCURATORE Miniserie, *L'estate del dito* St. 1, Ep. 1
23.15 Blanca St. 1, Ep. 1
1.15 La squadra St. 1, Ep. 5
2.55 Un ciclone in convento Serie, St. 4, Ep. 4/5
4.25 Piloti 2 Sit, St. 2



canale 4

6.00 Finalmente soli Sit, *Silenzio si strilla* St. 2 Ep. 16 con Gerry Scotti
6.25 Tg4 - L'ultima ora Mattina
6.45 Prima di domani Attualità
7.45 Brave and Beautiful Soap Opera con Kivanç Tatlitug
8.45 Mr. Wrong Soap Opera con Can Yaman, Özge Gürel
9.45 Tempesta d'amore Soap Opera con Sandro Kirtzel
10.55 Mattino 4 Attualità conducono Federica Panicucci, Roberto Poletti
11.55 Tg4 - Telegiornale
12.25 La signora in giallo Serie *Piccola posta. 2a parte* St. 11, Ep. 5; *Il diamante della Sierra Leone* St. 11, Ep. 6 con Angela Lansbury
14.00 Lo sportello di Forum Estate Court Show conduce Barbara Palombelli
15.30 Tg4 - Diario del giorno Attualità
16.25 Apocalypse: D-Day Lo sbarco in Normandia Documentario
19.00 Tg4 - Telegiornale
19.40 Terra amara Soap Opera con Hilal Altinbilek
20.30 Prima di domani Attualità conduce Bianca Berlinguer
21.20 DRITTO E ROVESCIO Attualità, conduce Paolo Del Debbio
0.50 Che ora è
FILM Commedia, Italia, 1989 con Marcello Mastroianni di Ettore Scola
2.45 Tg4 - L'ultima ora Notte
3.05 Giugno '44: sbarcheremo in Normandia
FILM Guerra, Italia/Spagna, 1968 con Michael Rennie
4.40 Sei forte maestro Serie St. 1, Ep. 22

Rai Storia canale 54

11.20 L'avversario Rubrica
12.05 La TV di Liliana Cavani
13.05 Ieri e Oggi Rubrica
14.05 Storie benemerite Doc
14.10 Il giorno e la storia Doc
14.30 Passato e Presente Doc
15.10 Italia: Viaggio nella bellezza Documentario
16.05 La Roma di Raffaello Doc
17.00 Videosera Rubrica
17.50 Ritorno al presente Doc
18.30 Shuluq - Storie del MedioOriente Doc
19.30 Rai News Giorno
19.35 Storie benemerite Doc
19.40 Res Tore Documentario
20.10 Il giorno e la storia Doc
20.30 Passato e Presente
21.10 LA BUSSOLA E LA CLESSIDRA Documentario
22.15 A.C.d.C. Documentario
23.25 Italia: Viaggio nella bellezza Documentario
0.20 Rai News Notte Notiziario
0.25 Il giorno e la storia Doc

LA7 canale 7

7.00 Omnibus News Attualità
7.40 Tg La7 - Telegiornale
7.55 Omnibus Meteo
8.00 Omnibus Dibattito
9.40 Coffee Break Attualità
11.00 L'aria che tira Attualità
13.30 Tg La7 - Telegiornale
14.15 Tagadà - Tutto quanto fa politica Attualità
16.40 Taga Focus Attualità
17.00 C'era una volta il Novecento Documentario
18.55 Padre Brown Serie St. 1, Ep. 9
20.00 Tg La7 - Telegiornale
20.35 Otto e mezzo Attualità
21.15 SPECIALE ELEZIONI Attualità
1.00 Tg La7 - Telegiornale
1.10 Otto e mezzo Attualità
1.50 Artbox Rubrica
2.25 Colori Rubrica
2.30 L'aria che tira Attualità



canale 8

9.15 Il vero amore
TVM Sentimentale, Usa, 2015
10.55 Tg News SkyTG24
11.00 Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show
12.25 Alessandro Borghese Celebrity Chef Cooking Show
13.40 Una babysitter in pericolo
TVM Thriller, Cdn, 2020
15.30 L'amore, per davvero
TVM Commedia, Usa, 2021
17.15 Un marito all'improvviso
TVM Commedia, Usa, 2023
19.00 Celebrity Chef Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show
20.10 Anteprima Game Show
20.15 Tris per vincere Game Show
21.30 SPECTRE
FILM Spionaggio, Gb/Usa, 2015
0.10 Gialappashow Show *Best Of*
2.40 Delitti Real Crime *Le bestie di Satana*

NOVE canale 9

6.00 Alta infedeltà DocuReality
11.15 Cash or Trash - Chi offre di più? Game Show
13.35 Famiglie da incubo Real Crime
15.35 Storie criminali Gli strangolatori di Hollywood Inchieste
17.30 Little Big Italy Cooking Show
19.15 Cash or Trash - Chi offre di più? Game Show
20.25 BASKET: LBA PLAYOFF (live)
23.15 Cash or Trash - Speciale Prime Time Game Show *Family&Friends* conduce Paolo Conticini
1.35 The Grand Tour DocuReality *Lezioni di italiano*
2.45 Naked Attraction Dating Show

cielo canale 26

10.20 Cuochi d'Italia - All Stars Cooking Show
11.20 MasterChef All Stars Italia Cooking Show
13.40 MasterChef Italia Talent Show
16.25 Fratelli in affari DocuReality
17.25 Buying & Selling DocuReality
18.25 Piccole case da sogno DocuReality
18.55 Love It or List It DocuReality
19.55 Affari al buio DocuReality
20.25 Affari di famiglia DocuReality
21.20 L'URLO DI CHEN TERRORIZZA ANCHE L'OCCIDENTE
FILM Azione, Hong Kong, 1972
23.15 The Right Hand Lo stagista del porno DocuReality
0.30 Hardcore: la vera storia di Traci Lords Doc
1.30 La cultura del sesso Doc

Rai Movie canale 24

6.45 Facciamo l'amore Commedia, Usa, 1960 con Marilyn Monroe
8.50 Genitori quasi perfetti Comm., I, 2019 con Anna Foglietta
10.20 Pane e burlesque Commedia, Italia, 2014 con Laura Chiatti
11.55 La via del West Western, Usa, 1967 di Andrew V. McLaglen
14.05 Total Recall Atto di forza Sci-Fi, Usa/Cdn, 2012 con Colin Farrell di Len Wiseman
16.00 Diamante Lobo Western, Israele/Italia, 1976 con Lee Van Cleef di Frank Kramer
17.40 Invito ad una sparatoria Western, Usa, 1960 con Yul Brynner, Janice Rule di Richard Wilson
19.20 Il segreto dello sparviero nero Avventura, Italia, 1961 con Lex Barker di Domenico Paolella
21.10 IL GIORNO PIÙ LUNGO Guerra, Usa, 1962 (b/n) con John Wayne
0.20 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
0.25 American Assassin Thriller, Usa, 2017 con Dylan O'Brien di Michael Cuesta
2.20 Sfida senza regole Poliziesco, Usa, 2008 con Al Pacino di Jon Avnet
3.55 Movie Mag Rubrica
4.20 Stanlio e Ollio I due legionari Cortometraggio
5.00 Charlot - Chaplin Biografico, Gb, 1992 con Robert Downey Jr.

IRIS canale 22

6.30 Via Zanardi 33 Sit *Si fa presto a dire maternità*
7.00 CHiPs Serie, *I bagliori* St. 1, Ep. 15
7.45 Walker Texas Ranger Serie, *La partita* St. 3, Ep. 26
8.30 Giugno '44: sbarcheremo in Normandia Guerra, Italia/Spagna, 1967 con Michael Rennie
10.35 Scommessa con la morte Poliziesco, Usa, 1988 con Clint Eastwood
12.35 A rischio della vita Azione, Usa, 1995 con Jean-Claude Van Damme di Peter Hyams
14.50 Il destino di un guerriero Avventura, F/E/Usa, 2006 con Viggo Mortensen di Agustín Díaz Yanes
17.40 The Crossing Oltre il confine Guerra, Norvegia, 2020 con Anna Sofie Skarholt
19.40 CHiPs Serie, *I bagliori* St. 1, Ep. 15
20.30 Walker Texas Ranger Serie, *La partita* St. 3, Ep. 26
21.10 DANTE'S PEAK - LA FURIA DELLA MONTAGNA Catastrofico, Usa, 1997 con Pierce Brosnan di Roger Donaldson
23.30 Scuola di Cult Rubrica
23.35 I 3 dell'operazione Drago Azione, Hk/Usa, '73 con Bruce Lee, John Saxon di Robert Clouse
1.35 A rischio della vita Azione, Usa, 1995 con Jean-Claude Van Damme di Peter Hyams
3.25 The Crossing Oltre il confine Guerra, Norvegia, 2020 con Anna Sofie Skarholt
4.55 I sogni nel cassetto Dramm., Italia, 1957 (b/n) con Lea Massari



canale 27

6.00 Camera Café St. 6 Ep. 23
6.15 Schitt's Creek St. 5 Ep. 2/3
6.55 Un detective in corsia Serie, St. 1, Ep. 80/81
8.30 Colombo Serie, St. 1
10.00 La casa nella prateria Serie, St. 1
12.50 Hazzard St. 6, Ep. 16/17
14.50 Un detective in corsia Serie, St. 1, Ep. 82/83
16.40 La casa nella prateria Serie, St. 1
19.40 Colombo Serie *Una questione d'onore* St. 1
21.15 IL PICCOLO LORD
FILM Sentimentale, Gb, 1980
23.10 Richie Rich - Il più ricco del mondo
FILM Comm., Usa, '94
1.05 Hazzard St. 6, Ep. 16/17
3.00 Shameless St. 10, Ep. 5
4.00 Zanzibar Sit, St. 1 Ep. 9/10
4.55 I cinque del quinto piano Sit, St. 1 Ep. 9/10
5.45 Camera Café St. 5 Ep. 96

20 MEDIASET canale 20

17.35 The Flash St. 6, Ep. 5/6
19.15 Chicago Fire Serie *In ginocchio* St. 5, Ep. 18
20.05 The Big Bang Theory Sit, St. 12 Ep. 6/7
21.05 LA FURIA DEI TITANI
FILM Mitologico, Usa, 2012
23.20 Rapimento e riscatto
FILM Azione, Usa, 2000
1.55 Arrow Serie, St. 7, Ep. 21/22



canale 29

18.15 In cucina con Sonia Cooking Show
18.45 Modern Family Sit, St. 2 Ep. 24; St. 3 Ep. 1/2
20.15 Lingo Game Show
21.20 IL MIO MIGLIORE INCUBO!
FILM Comm., Belgio/Francia, '11
23.25 Mistresses St. 2, Ep. 5/6
1.05 Amarsi un po' - Istruzioni per l'uso Attualità



canale 30

15.40 L'isola dei famosi Extended Edition Real Tv
20.05 Endless Love Soap Opera
21.10 CINDERELLA STORY
FILM Commedia, Cdn/Usa, 2004 con Hilary Duff
23.00 Il giardino segreto
FILM Drammatico, Usa, 1993
0.55 L'isola dei famosi Extended Edition Real Tv



canale 34

6.00 Donatella Comm., I, 56 (b/n)
7.25 I barbieri di Sicilia Comico, Italia, 1967
8.50 La lingua del Santo Commedia, Italia, 2000
10.55 Finché c'è guerra c'è speranza Comm., I, 1974
13.15 La collera del vento Western, Italia/Spagna, '70
15.05 Noi uomini duri Commedia, Italia, 1987
16.55 Din Don - Il ritorno
TVM Commedia, Italia, 2019
18.50 Poliziotto superpiù Commedia, I/E/Usa, 1980
21.00 UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE Comm., I, '13
23.15 Viola bacia tutti Commedia, Italia, 1998
1.05 Sensi Erotico, Italia, 1986
2.35 Disposta a tutto Dramm. I, '77
4.10 I barbieri di Sicilia Commedia, Italia, 1967

Focus canale 35

20.00 Cose di questo mondo Doc
21.05 D-DAY: SULLE ALI DELLA VITTORIA Documentario
22.00 Come ingannare i tedeschi Storia dell'armata fantasma Documentario
23.00 Provenza, Agosto 1944: l'altro D-day Doc
24.00 Freedom - Oltre il confine Rubrica di scienza


canale 37

6.00 America: vero o falso? Real Tv
6.30 La famiglia Bradford Serie, St. 2, Ep. 13/14/15/16
10.30 E.R. - Medici in prima linea Serie, St. 15 Ep. 14/15/16/17/18 con Parminder Nagra
15.10 Smallville Serie, St. 4 Ep. 14/15/16/17 con Tom Welling
18.50 Supernatural Serie St. 7, Ep. 4/5/6
21.30 BROKEN CITY
FILM Thriller, Usa, 2013 con Mark Wahlberg
23.30 The 33
FILM Drammatico, Cile/Usa, 2015 con Antonio Banderas
1.15 Supernatural Serie St. 6, Ep. 14/15/16/17/18/19

Giallo
canale 38

17.10 I misteri di Brokenwood Serie, St. 6, Ep. 2
19.10 L'ispettore Barnaby Serie, St. 14, Ep. 1
21.10 L'ISPETTORE GENTLY Serie, St. 7, Ep. 3
23.10 I misteri di Brokenwood Serie, St. 6, Ep. 2
1.10 Soko Kitzbuhel - Misteri tra le montagne St. 3, Ep. 3/4

TOPcrime canale 39

14.45 Major Crimes St. 4, Ep. 3
15.40 Hamburg distretto 21 Serie, St. 13, Ep. 12/13
17.25 Rizzoli & Isles Serie, St. 3, Ep. 12/13
19.15 Major Crimes Serie, St. 4, Ep. 4/5
21.00 I FANTASMI DI LE HAVRE
TVM Thriller, Francia, 2018
22.50 Law & Order: Unità speciale St. 22, Ep. 4/5
0.35 All Rise St. 3, Ep. 11/12

Italia 2
canale 49

15.55 Lupin III Cartoni
16.25 Le nuove avventure di Lupin III Cartoni
17.25 Dragon Ball Z Cartoni
18.55 Mike & Molly Sit, St. 5 Ep. 13/14/15/16/17
21.15 UPGRADE
FILM Horror, Australia, 2018
23.15 Pitch Black
FILM Sci-Fi, Usa, 2000
1.15 Dragon Ball Z Cartoni

GLI ALTRI FILM

7 GOLD

1.00 Omicidio a New Orleans
FILM Thriller, Usa, 1996 con Alec Baldwin Kelly Lynch di Phil Joanou

TV2000

20.55 INCANTESIMO
FILM Biografico, Usa, 1956 con Kim Novak Tyrone Power di George Sidney

happy birthday to **Ellie Kendrick 34, Abbie Cobb 39, Staci Keanan 49, Massimo Coppola 52, Paul Giamatti 57, Jason Isaacs 61, Harvey Fierstein 70, Robert Englund 77**

RADIO

RAI RADIO 1 199.123.000 - www.radio.rai.it
6.00 GR1 6.10 L'edicola di Radio1 6.30 Il caffè di Radio1 7.00 GR1 7.18 GR Regione 7.30 Radio anch'io 8.00 GR1 8.25 GR1 Sport 9.00 GR1 9.05 Giú la maschera 10.00 GR1 10.05 Ping pong 10.30 Formato famiglia 11.00 GR1 11.05 Radio1 streaming 11.30 Il rosso e il nero 12.00 GR1 12.10 GR Regione 12.25 Sportello Italia 13.00 GR1 13.20 GR1 Sport 13.30 Un giorno da pecora Con Giorgio Lauro e Geppi Cucciari 14.00 GR1 15.00 GR1 15.05 La nota del giorno 15.30 Wannabe. Il futuro che vorrei 16.00 GR1 16.05 Il pomeriggio di Radio1 17.00 GR1 17.05 Cento. Un secolo di radio 17.30 Oggi economia 17.40 Cantiere Italia 18.00 GR1 18.05 Italia sotto inchiesta 18.30 GR Regione 19.00 GR1 19.20 GR1 Sport 19.30 Zapping 20.30 Igorà tutti in piazza 20.58 Ascolta si fa sera 21.00 GR1 21.05 Zona Cesarini 22.00 GR1 23.00 GR1 23.05 Il mix delle 23 23.30 Tra poco in edicola 24.00 Il giornale della mezzanotte 0.20 GR1 Sport 0.25 Tra poco in edicola 1.00 GR1 1.30 Notte podcast 2.00 GR1 2.05 Radio1 all music 3.00 GR1 4.00 GR1 4.05 Notte podcast 5.00 GR1 5.05 Disco sveglia Con GianMaurizio Foderaro e Julian Borghesan

RAI RADIO 2 199.123.000 - www.radio2.rai.it
6.00 Caterpillar AM 6.30 GR2 7.30 GR2 7.45 Il Ruggito del Coniglio 8.30 GR 2 10.30 GR2 10.35 Radio2 Social Club 12.00 Non e' un Paese per Giovani 12.30 GR2 13.30 GR2 13.45 Decanter 14.00 La Versione delle Due 15.30 GR2 15.35 Numeri Uni 17.00 Radio2 Happy Ema 18.00 Caterpillar 19.30 GR2 20.00 Ti Sento 21.00 Back2Back Con Ema Stokholma e Gino Castaldo 22.00 Soggetti Smarriti 22.30 GR2 23.00 Sogni di gloria 24.00 I Lunatici 3.00 Soggetti Smarriti 5.00 La sveglia di Radio2

RAI RADIO 3 199.123.000 - www.radio3.rai.it
6.00 Qui comincia 6.45 GR3 6.50 Radio3 Mondo 7.15 Prima Pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Cocchi de "Il Resto del Carlino" 8.45 GR3 9.00 Pagina 3 9.30 Primo movimento 10.00 Tutta la città ne parla 10.45 GR3 11.00 Radio3 Mondo 11.30 Radio3 Scienza 12.00 Il Concerto del Mattino. 2023-2024 Radio3 Lunchtime Concerts Wigmore Hall Pianoforte Nelson Goerner: Robert Schumann *Davidsbündlertänze, op. 6*. Mily Alexeyevich Balakirev *Oriental Fantasy "Islamey", op.18*. Sergej Rachmaninov *Daisies da "6 Romanze" op. 38* 13.00 Suona l'una 13.45 GR3 14.00 Wikiradio 14.30 L'idealista 15.00 Fahrenheit. I libri e le idee 16.45 GR3 17.00 Ad alta voce. Lino Guanciale legge *La metamorfosi* di Franz Kafka 17.30 Fahrenheit. I libri e le idee 18.00 Sei gradi. Una musica dopo l'altra 18.45 GR3 19.00 Hollywood Party 19.50 Radio3 Suite - Panorama 20.30 Il Cartellone. In diretta dalla Sala Grande del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Maggio Musicale Fiorentino. Giacomo Puccini, *Tosca*. Orchestra e Coro del Maggio Fiorentino. Coro di voci bianche dell'Accademia del Maggio Fiorentino. Direttore Daniele Gatti, regia Massimo Popolizio, con Vanessa Goikoetxea, Piero Pretti, Alexey Markov, Gabriele Sagona, Matteo Torcaso, Oronzo D'Urso, Dario Giorgelé, Cesare Filiberto Tenuta 23.00 Il Teatro di Radio. Archivio teatrale 24.00 Battiti 1.30 Ad alta voce 2.00 Radio3 Classica La Notte

RADIO 24 800.24.00.24 - www.radio24.ilsole24ore.com
6.00 GR24 6.10 Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone 6.30 24 Mattino 7.00 GR24 8.00 GR24 8.10 24 mattino - Le interviste 9.05 Uno, nessuno, 100Milan 11.00 GR24 11.05 Due di denari. Conduce Debora Rosciani e Mauro Meazza 12.00 GR24 12.05 Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone 12.10 Melog 13.00 Effetto giorno 13.30 Effetto Mondo. Conduce Giulia Crivelli e Simone Spetia 13.45 #autotrasporti 14.00 GR24 14.05 Tutti convocati. Conduce C. Genta, P. Pardo e G. Capuano 15.00 GR24 15.05 Matteo Caccia racconta: storie di rinascita 16.00 GR24 16.05 Nessun luogo è lontano. Conduce G. Musumeci 17.00 GR24 17.05 Focus economia. Conduce S. Barisoni 18.30 La zanzara. Conduce G. Cruciani, D. Parenzo 20.45 Smart City 20.50 Smart car 21.00 GR24 21.05 Effetto notte. Conduce R. Giordano 22.00 GR24 22.05 Focus economia. Conduce S. Barisoni 23.00 GR24 23.05 Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone 23.10 Melog

6.00 CINE34

DONATELLA

Il padre rilega libri, il fidanzato fa il benzinaio, lei incontra il ricco e beneducato Maurizio e se ne innamora. *L'emancipazione femminile sposa il Neorealismo rosa (allora molto in voga), la sceneggiata e il melodramma. Orso d'argento per Elsa Martinelli, migliore attrice al Festival di Berlino 1956*


BUONO

Italia 1956 **REGIA** Mario Monicelli **CAST** Elsa Martinelli, Gabriele Ferzetti, Walter Chiari, Aldo Fabrizi
COMMEDIA · DURATA 104 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●●	●●●		●●	

Cineteca Film Tv
DRESSED TO KILL
di EMANUELA MARTINI

6.45 RAIMOVIE

FACCIAMO L'AMORE


MARILYN MONROE

Jean-Marc Clément, un miliardario francese, viene a sapere che in un teatrion del Greenwich Village stanno per mettere in scena un musical nel quale prendono in giro la sua fama di dongiovanni. Va al teatro per convincerli a desistere ma, colpito dalla bellezza della protagonista Amanda, e scambiato per un attore disoccupato, accetta la parte di sé stesso. *Marilyn scivola giù da un palo di lap dance con le gambe inguainate nella calzamaglia nera e un grosso maglione a losanghe di lana. Canta* My Heart Belongs to Daddy *di Cole Porter e, quando si toglie il maglione, sotto indossa solo un body nero molto trasparente. Non c'è da meravigliarsi che Clément ne resti folgorato e, pur di continuare a frequentare quel teatrino off Broadway e a vedere Amanda, si finga un attore in cerca di una parte, dall'improbabile nome di Alexander Dumas.* Facciamo l'amore *non è il più brillante film di Cukor ma, oltre a una sceneggiatura a prova di bomba sulla "guerra dei sessi" (di Norman Krasna, Hal Kanter e, non accreditato, Arthur Miller), sprizza seduzione, grazie all'alchimia tra i due protagonisti, l'europeo galante e un po' imbroglione e la svampita ironia della più bella attrice dell'epoca. Yves Montand e Marilyn Monroe: pare che il set sia stato piuttosto travagliato, per le difficoltà linguistiche di lui e il carattere instabile di lei, ma la coppia sullo schermo funziona alla perfezione. Impagabili i camei di Milton Berle, Gene Kelly e Bing Crosby, assoldati da Clément per insegnargli, rispettivamente, a raccontare barzellette, a ballare e a cantare. Costumista di fiducia di Monroe, Dorothy Jeakins, la stessa di* Niagara *e* Gli spostati.


BUONO

TITOLO OR Let's Make Love - Usa 1960 **REGIA** George Cukor **CAST** Marilyn Monroe, Yves Montand, Tony Randall
COMMEDIA · DURATA 119 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●●		●	●●

Il pollice indicato dall'autore potrebbe non corrispondere a quello solitamente attribuito al film e pubblicato sulla rivista

7.25 CINE34

I BARBIERI DI SICILIA

A Santa Rosalia nel 1943. Franco e Ciccio attendono, come tutti, l'arrivo degli americani. Ma i tedeschi organizzano un'ultima difesa. *Smorfie, lazzi e gag surreali del duo comico siciliano, che come al solito, in mancanza di una regia "vera", porta sulle spalle il peso di tutta l'operazione.*


DISCRETO

Italia 1967 **REGIA** Marcello Ciorciolini **CAST** Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Giorgia Moll, Daniela Giordano
COMICO · DURATA 88 MINUTI

HUMOUR •• | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE | EROTISMO

8.30 IRIS

GIUGNO '44 - SBARCHEREMO IN NORMANDIA

Alla vigilia dello sbarco in Normandia, lo stato maggiore alleato affida la distruzione di una postazione radiofonica tedesca ai peggiori elementi dell'esercito Usa. *Questo Mankiewicz non ha niente a che vedere con quello vero. Ma non per questo il film è brutto. Il film è brutto, punto.*


MEDIOCRE

Italia/Spagna 1967 **REGIA** Henry Mankiewicz (Leó Klimovsky) **CAST** Michael Rennie, Bob Sullivan, Guido Lollobrigida
GUERRA · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE • | EROTISMO

8.50 RAIMOVIE

GENITORI QUASI PERFETTI

Simona si sente inadeguata come madre e l'organizzazione della festa di compleanno del figlio porta al culmine questa situazione. *Film che cerca di far sorridere a denti stretti, toccando molti temi (forse troppi) in maniera un po' macchiettistica, sacrificando spesso la profondità originaria del testo.*


DISCRETO

Italia 2019 **REGIA** Laura Chiossone **CAST** Anna Foglietta, Elena Radonicich, Lucia Mascino, Marina Rocco, Paolo Calabresi
COMMEDIA · DURATA 87 MINUTI

HUMOUR •• | RITMO •• | IMPEGNO • | TENSIONE • | EROTISMO

8.50 CINE34

LA LINGUA DEL SANTO

Willy guarda la laguna, lì dove la sua mente è più chiara. Condivide il destino di quarantenne in ritirata con Antonio. Quando i due trovano una reliquia di Sant'Antonio, la loro vita cambia. *Agra commedia sul fallimento, sul paesaggio, sull'amicizia e sui santi; condotta con piglio lieve e profondità.*


BUONO

Italia 2000 **REGIA** Carlo Mazzacurati **CAST** Fabrizio Bentivoglio, Antonio Albanese, Isabella Ferrari, Toni Bertorelli, Ivano Marescotti
COMMEDIA · DURATA 110 MINUTI

HUMOUR •• | RITMO •• | IMPEGNO • | TENSIONE •• | EROTISMO

10.20 RAIMOVIE

PANE E BURLESQUE

In un paese dell'Italia del sud, arrivano quattro artiste di burlesque, tra cui Giuliana. *Risposta pugliese al già mediocre* Burlesque *americano. Lo script gioca sempre sui medesimi stereotipi, con le pachidermiche tradizioni del popolo retrogrado del meridione a confronto con la modernità.*


MEDIOCRE

Italia 2014 **REGIA** Manuela Tempesta **CAST** Laura Chiatti, Sabrina Impacciatore, Michela Andreozzi, Caterina Guzzanti, Giovanna Rei
COMMEDIA · DURATA 86 MINUTI

HUMOUR •• | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE | EROTISMO •

10.55 CINE34

FINCHÉ C'È GUERRA C'È SPERANZA

Pietro, ex venditore di pompe idrauliche, commercia in armi. Quando viene definito "mercante di morte", vorrebbe tornare a un'attività onesta. *Al "moralista" Sordi piace gigioneggiare, ma qui esagera e i suoi propositi di fustigatore dei vizi appaiono velleitari.*


DISCRETO

Italia 1974 **REGIA** Alberto Sordi **CAST** Alberto Sordi, Silvia Monti, Alessandro Cutolo, Edoardo Faieta, Matilde Costa Giuffrida, Eliana De Santis
COMMEDIA · DURATA 116 MINUTI

HUMOUR •• | RITMO •• | IMPEGNO • | TENSIONE •• | EROTISMO •

12.35 IRIS

A RISCHIO DELLA VITA

Darren McCord è assegnato all'arena. Joshua Foss è un criminale che intende sequestrare il vicepresidente. *Spiccio e violento, con i buoni da una parte e i cattivi dall'altra, robusto saggio di regia basso-mimetica che si adegua al racconto senza schiacciarlo. Un solidissimo B movie.*


DISCRETO

TITOLO OR Sudden Death - Usa 1995 **REGIA** Peter Hyams **CAST** Jean-Claude Van Damme, Powers Boothe, Raymond J. Barry
AZIONE · DURATA 111 MINUTI

HUMOUR | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE •• | EROTISMO

14.50 IRIS

IL DESTINO DI UN GUERRIERO - ALATRISTE

Diego Alatriste è un soldato al servizio di Filippo IV di Spagna. Il suo migliore amico, in punto di morte, gli affida il figlio. *24 milioni di euro per la più dispendiosa produzione spagnola di tutti i tempi. Per realizzare un polpettone indigesto e infinito, basato sui romanzi di Pérez-Reverte.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Alatriste - Spagna 2006 **REGIA** Agustín Díaz Yanes **CAST** Viggo Mortensen, Elena Anaya, Javier Cámara, Eduardo Noriega
AVVENTURA · DURATA 145 MINUTI

HUMOUR | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE • | EROTISMO

16.00 RAIMOVIE

DIAMANTE LOBO

La cittadina texana di Juno City è tiranneggiata dalla banda del bandito Clayton. L'unico che cerca di opporsi è Padre John, che per questo viene ucciso. *Si cerca qui di nobilitare il western all'italiana inserendo la figura del pastore che si oppone alla violenza, ma è poco per riscattare un film mediocre.*


MEDIOCRE

Italia/Il 1976 **REGIA** Frank Kramer **CAST** Lee Van Cleef, Jack Palance, Richard Boone
WESTERN
DURATA 95 MINUTI

HUMOUR | RITMO •• | IMPEGNO • | TENSIONE • | EROTISMO

16.55 CINE34

DIN DON: IL RITORNO

Donato è tornato a fare il manager. Una telefonata lo informa della morte di Don Dino. Il giorno del funerale, Donato scopre che il prete, nel testamento, l'ha nominato suo vice nella parrocchia, affidandogli il compito di proseguire ciò che lui non ha potuto concludere.

Italia 2019 **REGIA** Paolo Geremei **CAST** Enzo Salvi, Ivano Marescotti, Laura Torrisi, Maurizio Mattioli, Giorgia Wurth
COMMEDIA · DURATA 90 MINUTI

TV MOVIE

17.40 RAIMOVIE

INVITO AD UNA SPARATORIA

Tornato a casa dopo la fine della Guerra civile, il reduce confederato Weaver scopre che tutti i suoi beni gli sono stati espropriati per ordine di Brewster, il prepotente boss. *Questo di Wilson è un western misconosciuto, assai ambizioso e attento al versante psicologico.*


BUONO

TITOLO OR Invitation to a Gunfighter - Usa 1964 **REGIA** Richard Wilson **CAST** Yul Brynner, Janice Rule, George Segal, Pat Hingle
WESTERN · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE ••• | EROTISMO

19.20 RAIMOVIE

IL SEGRETO DELLO SPARVIERO NERO

Carlos De Herrera, un nobile hidalgo spagnolo, conosciuto come "lo Sparviero nero", è impegnato in guerre sui mari al servizio del re. E cerca di togliere ai pirati alcuni preziosi documenti. *Paolella è stato un esperto di tutti i generi, Barker uno dei tanti mister muscolo prestati al cinema.*


MEDIOCRE

Italia 1961 **REGIA** Domenico Paolella **CAST** Lex Barker, Livio Lorenzon, Nadia Marlowa, Walter Barnes
AVVENTURA · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR • | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE • | EROTISMO

20.55 TV2000

INCANTESIMO

Eddie, giovane pianista fa carriera a New York. Si sposa con Marjorie, che muore dando alla luce Peter. Eddie lo affida agli zii e parte per l'Europa, ma nel corso degli anni recupera il rapporto con il figlio. *Struggente dramma, reso celebre dal tema musicale, e tenuto in piedi dalla prova di Power.*


DISCRETO

TITOLO OR The Eddy Duchin Story - Usa 1956 **REGIA** George Sidney **CAST** Tyrone Power, Kim Novak, Victoria Shaw, James Whitmore
BIOGRAFICO · DURATA 123 MINUTI

HUMOUR | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE ••• | EROTISMO

21.00 CINE34

UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE

Quando il figlio lascia l'abito talare, Stella decide di confinarlo in un vecchio faro dismesso. Qui trovano accoglienza anche l'ex prostituta Magnolia e Arturo. *Il film vorrebbe toccare temi importanti, ma banalizza ogni questione meridionale riducendola a spot cartolinesco foraggiato da enti locali.*


MEDIOCRE

Italia 2013 **REGIA** Rocco Papaleo **CAST** Riccardo Scamarcio, Barbora Bobulova, Giorgio Colangeli, Sarah Felberbaum, Rocco Papaleo
COMMEDIA · DURATA 103 MINUTI

HUMOUR •• | RITMO • | IMPEGNO | TENSIONE | EROTISMO •

21.05 20

LA FURIA DEI TITANI

Nel tentativo di rovesciare Zeus, Ade e Ares stringono un accordo con il titano Kronos. Andromeda chiede l'aiuto di Perseo. *Ennesima tappa di quel revisionismo creativo del peplum che ha casa a Hollywood, ricicla la formula del precedente capitolo* Scontro tra titani.


DISCRETO

TITOLO OR Wrath of the Titans - Usa/E 2012 **REGIA** Jonathan Liebesman **CAST** Sam Worthington, Liam Neeson, Ralph Fiennes, Edgar Ramirez
MITOLOGICO · DURATA 99 MINUTI

HUMOUR • | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE • | EROTISMO

21.10 IRIS

DANTE'S PEAK - LA FURIA DELLA MONTAGNA

Harry Dalton è un vulcanologo di fama, chiamato a studiare l'attività sismica nella cittadina di Dante's Peak. *Il film si gioca gli effetti migliori durante i titoli di testa, quindi procede propinando dialoghi grondanti retorica. E anche l'inevitabile eruzione si riduce a tanto fumo.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Dante's Peak - Usa 1997
REGIA Roger Donaldson **CAST** Pierce Brosnan, Linda Hamilton, Jamie Reneé Smith, Jeremy Foley
CATASTROFICO · DURATA 112 MINUTI

HUMOUR •• RITMO •• IMPEGNO TENSIONE • EROTISMO

21.15 TWENTY SEVEN

IL PICCOLO LORD

Un severo Lord inglese nomina erede il nipote americano. Lo ospita, ma senza la madre con la quale non va d'accordo. Freddi in un primo tempo, i rapporti tra il nonno e il nipote si fanno più affettuosi. *Pomposo e stucchevole, il film è un melassoso strappalacrime. Funziona, se si sta al gioco.*

TITOLO OR Little Lord Fauntleroy - Gran Bretagna 1980
REGIA Jack Gold **CAST** Rick Schroder, Alec Guinness, Eric Porter, Colin Blakely
SENTIMENTALE · DURATA 102 MINUTI

TV MOVIE

21.30 TV8

SPECTRE

James Bond segue gli ordini postumi di M e uccide un esponente della criminalità messicana. Sospeso, inizia a lottare contro gli agenti della SPECTRE. *Mendes torna alla pellicola, regalando a* Spectre *lo spessore cinematografico dei vecchi capitoli, completo degli amati simboli topici.*


BUONO

TITOLO OR Spectre - Gran Bretagna/Usa 2015
REGIA Sam Mendes **CAST** Daniel Craig, Christoph Waltz, Léa Seydoux, Ralph Fiennes, Monica Bellucci
SPIONAGGIO · DURATA 148 MINUTI

HUMOUR •• RITMO •••• IMPEGNO TENSIONE • EROTISMO •

21.10 RAIMOVIE

IL GIORNO PIÙ LUNGO

Varie fasi dello sbarco alleato in Normandia, con particolare riferimento all'occupazione di Sainte-Mère-Église a opera di un gruppo di paracadutisti. *Film a più mani dalla struttura episodico-cronachistica: in un calibrato gioco a incastri, gli avvenimenti vengono narrati con sobrio realismo.*


BUONO

TITOLO OR The Longest Day - Usa 1962 b/n
REGIA Ken Annakin, Andrew Marton, Bernhard Wicki
CAST John Wayne, Henry Fonda, Robert Mitchum
GUERRA · DURATA 180 MINUTI

HUMOUR • RITMO ••• IMPEGNO •••• TENSIONE •• EROTISMO

21.20 CIELO

L'URLO DI CHEN TERRORIZZA ANCHE...

Alcuni amici di Yan Chen, a Roma, vengono taglieggiati dagli uomini della potente mafia cinese... *Bruce Lee sceglie di dirigersi e rende ancora più plastiche le sue coreografie. Il combattimento con Chuck Norris al Colosseo resta una pietra miliare del cinema d'azione. In una piccola parte, Malisa Longo.*


BUONO

TITOLO OR Meng lóngguò jiang - Hong Kong 1972
REGIA Bruce Lee **CAST** Bruce Lee, Nora Miao, Chuck Norris, Malisa Longo
AZIONE · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR RITMO ••• IMPEGNO TENSIONE • EROTISMO

21.30 WARNER TV

BROKEN CITY

Poliziotto in disgrazia indaga sulla moglie del sindaco. *Rude, intricato, spesso stupido* hard boiled *politico su vizi privati e presunte pubbliche virtù del potere. Un occhio al noir classico; americanità doc tra ghetto e* sophisticated comedy. *Ma lo script inciampa nelle sue risibili lacune.*


DISCRETO

TITOLO OR Broken City - Usa 2013
REGIA Allen Hughes **CAST** Mark Wahlberg, Russell Crowe, Catherine Zeta-Jones, Jeffrey Wright
THRILLER · DURATA 109 MINUTI

HUMOUR RITMO •• IMPEGNO TENSIONE • EROTISMO •

21.10 LA5

CINDERELLA STORY

Samantha vive a Los Angeles con la matrigna crudele e le sorellastre. Su internet conosce Austin, che non vede l'ora di incontrare al ballo scolastico. *Aggiornamento contemporaneo e zuccheroso della favola di Perrault, con la starlette televisiva Hillary Duff.*


MEDIOCRE

TITOLO OR A Cinderella Story - Usa/Canada 2004
REGIA Mark Rosman **CAST** Hilary Duff, Chad Michael Murray, Jennifer Coolidge, Regina King
COMMEDIA · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR •• RITMO •• IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.20 ITALIA 1

SENZA RIMORSO

John Clark, agente della CIA ed esperto Navy Seal, è deciso a vendicare l'omicidio di sua moglie incinta. Si ritrova al centro di una cospirazione più grande di lui, che minaccia di trascinare Stati Uniti e Russia in una grande guerra. *Sollima, volutamente, azzera le psicologie per dedicarsi all'azione, ricalcando lo schema di* Soldado *ma prosciugando ulteriormente qualsiasi complessità. C'è una vaga lettura politica contemporanea voluta forse da Sheridan (gli Usa in cerca di un nemico capace di riunire le due metà del paese che si odiano e si combattono all'ombra di Capitol Hill). L'acqua è l'elemento dominante: Kelly entra in scena da lì e vi ritorna alla fine, per riemergere come Clark.* **Pr. vis. Tv**


JAMIE BELL


DISCRETO

TITOLO OR Without Remorse - Usa 2021
REGIA Stefano Sollima **CAST** Michael B. Jordan, Jodie Turner-Smith, Jamie Bell, Guy Pearce
AZ./TH. · DURATA 109 MINUTI

HUMOUR • RITMO •••• IMPEGNO TENSIONE •• EROTISMO

22.55 RAI5

DAVID GILMOUR LIVE AT POMPEI

Luglio 2016. Dopo 45 anni dalla storica esibizione dei Pink Floyd, David Gilmour, questa volta da solista, si esibisce di nuovo nel leggendario anfiteatro di Pompei. *Documentato da Gavin Elder in 4k, il concerto include una selezione di brani da solista di Gilmour e alcune perle del repertorio dei Pink Floyd.*


DISCRETO

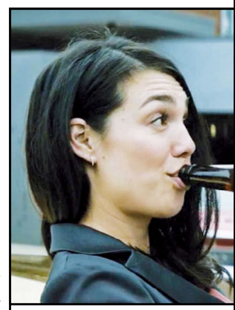
TITOLO OR David Gilmour Live at Pompeii
Gran Bretagna 2017
REGIA Gavin Elder
DOCUMENTARIO · DURATA 125 MINUTI

HUMOUR RITMO •• IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.15 MEDIASET ITALIA 2

UPGRADE

Grey Trace è un tecnofobo che vive in un mondo dominato dalla tecnologia. Dopo un incidente e la conseguente perdita della moglie, rimane paralizzato: la possibilità di recuperare le capacità motorie e vendicarsi così della sua amata è offerta da un chip. *Il superomismo Usa si macchia di tinte thriller: non solo omini in calzamaglia, ma uomini reali, dalle più che reali preoccupazioni. Il film esce così dalle gabbie dei desideri sempre più standardizzati del pubblico, riuscendo a creare un immaginario libero dagli schemi tradizionali. Per il regista Leigh Whannell è un gran passo avanti, rispetto ai precedenti capitoli di* Insidious.


MELANIE VALLEJO


BUONO

TITOLO OR Upgrade - Australia 2018 **REGIA** Leigh Whannell **CAST** Logan Marshall-Green, Christopher Kirby, Melanie Vallejo, Harrison Gilbertson
SCI-FI/HORR. · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR • RITMO ••• IMPEGNO TENSIONE ••• EROTISMO •

23.00 LA5

IL GIARDINO SEGRETO

Figlia di inglesi in India, Mary viene ospitata, dopo la morte dei genitori nel maniero di uno zio. Qui Mary scopre un giardino segreto. *Secondo adattamento del libro di Frances Hodgson Burnett, riesce a ricreare con delicato mistero le atmosfere del romanzo. Musica di Preisner.*


DISCRETO

TITOLO OR The Secret Garden - Usa 1993
REGIA Agnieszka Holland **CAST** Kate Maberly, Heydon Prowse, Andrew Knott, Maggie Smith
COMM./DRAMM. · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR •• RITMO • IMPEGNO •• TENSIONE •• EROTISMO

21.20 LA7D

IL MIO MIGLIORE INCUBO!

Agathe è precisa e metodica. Patrick è grezzo e buzzurro. I figli diventano amici e i rispettivi genitori s'incontrano: sono scintille. *La nuova commedia francese non riesce a fare a meno degli opposti, accentuandoli in modo schematico e reazionario. Ottimi comunque gli interpreti.*


DISCRETO

TITOLO OR Mon pire cauchemar - Francia/Belgio 2011 **REGIA** Anne Fontaine **CAST** Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde, André Dussollier, Virginie Efir
COMMEDIA · DURATA 103 MINUTI

HUMOUR •• RITMO •• IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

23.15 CINE34

VIOLA BACIA TUTTI

Max, Nicola e Samuele partono per una vacanza in cerca di sesso e risate. Ma incontrano Viola. *Scritto dal regista e sceneggiatore con Rocco Papaleo: on the road all'amatriciana con i soliti ingredienti. Lapidario ma efficace* Il Morandini: *«commedia sentimentale alla vaselina».*


MEDIOCRE

Italia 1998 **REGIA** Giovanni Veronesi
CAST Asia Argento, Massimo Ceccherini, Valerio Mastandrea, Rocco Papaleo
COMMEDIA · DURATA 93 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO •

23.30 WARNER TV

THE 33

33 minatori restano intrappolati in una miniera nel deserto cileno. Sopravvivono in condizioni disperate, attendendo i soccorsi. *Riggen evade la monotonia di una trama annunciata attraverso le vicende personali (e reali) dei protagonisti, pur cadendo spesso nei cliché del survival movie.*


DISCRETO

TITOLO OR The 33 - Cile/Usa 2015
REGIA Patricia Riggen **CAST** Antonio Banderas, Rodrigo Santoro, Juliette Binoche, James Brolin
DRAMMATICO · DURATA 127 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

23.35 IRIS

I 3 DELL'OPERAZIONE DRAGO

Bruce Lee, al soldo dei servizi segreti, è chiamato a investigare su un uomo che organizza un torneo con i più grandi artisti marziali del mondo. *Ultimo film "completo" di Lee prima della morte, sopraggiunta prematura (il 20 giugno 1973, all'età di 32 anni) mentre girava* L'ultimo combattimento di Chen.


BUONO

TITOLO OR Enter the Dragon/Long zheng hu dou Usa/Hong Kong 1973 **REGIA** Robert Clouse
CAST Bruce Lee, John Saxon, Shih Kien
AZIONE · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•••		•••	

23.40 ITALIA 1

TERMINATOR 2 - IL GIORNO DEL GIUDIZIO


ARNOLD SCHWARZENEGGER

Al centro del mirino di un cyborg killer è John Connor, figlio di Sarah. La donna tenta di impedire che venga realizzato "Skynet", l'intelligenza artificiale destinata a dominare il mondo. Dal futuro, giunge in suo aiuto un Terminator vecchio modello, riprogrammato da John per proteggere il suo io passato. *James Cameron ci mette tutto il suo virtuosismo registico e gli effetti speciali di Winston & Muren sono strabilianti. Schwarzy viene riciclato abilmente, diventando l'eroe della situazione. Così il senso sommerso della saga si arricchisce ancora. Grande spettacolo, anche se il vecchio* Terminator *vince in fascino. Il peggio arriverà nei capitoli successivi.*


OTTIMO

TITOLO OR Terminator 2: Judgment Day
Usa 1991 **REGIA** James Cameron **CAST** Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Edward Furlong
SCI-FI/AZIONE · DURATA 137 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•••		••	

23.55 RAI5

AZNAVOUR BY CHARLES

Di Domenico riunisce i materiali d'archivio girati da Aznavour nel corso della sua carriera. *1948. Édith Piaf regala al cantautore la sua prima cinepresa: luoghi, compagni, amori vengono racchiusi nel mare di riprese raccolte dal regista che regala un omaggio sentito e intenso dell'icona franco-armena.*


BUONO

TITOLO OR Le regard de Charles - Francia 2019
REGIA Marc di Domenico, Charles Aznavour
DOCUMENTARIO
DURATA 83 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••			

0.25 RAIMOVIE

AMERICAN ASSASSIN

Mitch Rapp: da ragazzo comune ad anticorpo contro la minaccia del terrorismo islamico. *Cuesta riesce a trovare un buon bilanciamento tra i registri tipici del filone. Azione fluida, location internazionali, momenti picchiaduro e squarci di tortura, cui si deve il momento migliore del film.*

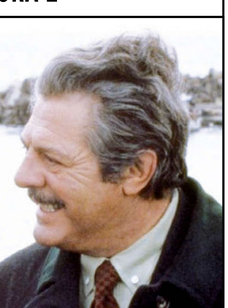

DISCRETO

TITOLO OR American Assassin - Usa 2017
REGIA Michael Cuesta **CAST** Dylan O'Brien, Michael Keaton, Sanaa Lathan, Charlotte Vega
THRILLER · DURATA 112 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

0.50 RETE 4

CHE ORA È


MARCELLO MASTROIANNI

Un facoltoso avvocato romano sessantenne passa una giornata a Civitavecchia in compagnia del figlio Michele che sta terminando il servizio militare. Michele, di temperamento chiuso e poco ambizioso, è infastidito dall'invadenza del padre il quale, dal canto suo, è consapevole di essere quasi un estraneo per suo figlio, ma sbaglia gli approcci con lui. *Film d'attori, con Mastroianni e Troisi (premiati alla Mostra del cinema di Venezia) che ben tratteggiano la complessità del ropporto tra padre e figlio tra incomunicabilità, sentimenti sopiti e sottorecitati. La sceneggiatura, scritta a sei mani, riesce a non disperdere il potenziale conflittuale nelle linee narrative secondarie.*


BUONO

Italia 1989 **REGIA** Ettore Scola
CAST Marcello Mastroianni, Massimo Troisi, Anne Parillaud, Lou Castel
COMMEDIA · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••		•	

1.00 7 GOLD

OMICIDIO A NEW ORLEANS

Dave Robicheaux, ex alcolizzato ed ex detective, si è ritirato nelle paludi vicino a New Orleans. Quando un aereo di mafiosi si inabissa lì vicino, è costretto a inseguire i fantasmi del passato. *Joanou porta sullo schermo senza stile l'investigatore privato creato da James Lee Burke. Alec Baldwin è monocorde.*


DISCRETO

TITOLO OR Heaven's Prisoners - Usa 1996
REGIA Phil Joanou **CAST** Alec Baldwin, Kelly Lynch, Mary Stuart Masterson, Eric Roberts
THRILLER · DURATA 132 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	•		•	

1.05 CINE34

SENSI

Manuel, sicario braccato, cerca rifugio presso una vecchia fiamma, che gestisce una casa di lusso. *Thriller dall'intreccio noir di ambientazione romana, decadente e torbido. Lavia possiede la vocazione giusta alle atmosfere di sospensione. Dirige discretamente, interpreta benissimo.*


DISCRETO

Italia 1986 **REGIA** Gabriele Lavia
CAST Monica Guerritore, Gabriele Lavia, Mimsy Farmer, Lewis Ciannelli, Gioia Scola
THRILLER · DURATA 89 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	••

2.20 RAIMOVIE

SFIDA SENZA REGOLE

Due poliziotti lavorano a un caso di omicidio. *Un esercizio di narcisismo senile e patetico, dove l'esibizione di una residua virilità - proprio perché in scena ci sono due anziani - ha qualcosa di parossistico e inquietante. La messa in scena è frettolosa, i dialoghi artificiosi e vuoti.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Righteous Kill - Usa 2008
REGIA Jon Avnet **CAST** Al Pacino, Robert De Niro, Carla Gugino, John Leguizamo, Donnie Wahlberg
POLIZIESCO · DURATA 101 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		•	

2.35 CINE34

DISPOSTA A TUTTO

Marco, tradito dalla moglie, sfoga la sua repressione sulla diciassettenne Anna, aspirante dattilografa, riducendola a schiava. *Melodramma ad alto tasso erotico che infastidisce per il suo alto tasso di misoginia. Interpretazioni mediocri e sceneggiatura che più banale non si potrebbe.*


MEDIOCRE

Italia 1977 **REGIA** Giorgio Stegani
CAST Bekim Fehmiu, Eleonora Giorgi, Barbara Magnolfi, Laura De Marchi
DRAMM./ER. · DURATA 94 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		•	••

3.05 RETE 4

GIUGNO '44 - SBARCHEREMO IN NORMANDIA

Alla vigilia dello sbarco in Normandia, lo stato maggiore alleato affida la distruzione di una postazione radiofonica tedesca ai peggiori elementi dell'esercito Usa. *Questo Mankiewicz non ha niente a che vedere con quello vero. Ma non per questo il film è brutto. Il film è brutto, punto.*


MEDIOCRE

Italia/Spagna 1968 **REGIA** Henry Mankiewicz (Leó Klimovsky) **CAST** Michael Rennie, Bob Sullivan, Guido Lollobrigida
GUERRA · DURATA 96 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	•••	••	

4.55 IRIS

I SOGNI NEL CASSETTO

Lucia, studentessa di chimica a Pavia, e Mario, laureando in medicina, si innamorano. Il loro problema è che i genitori di lei sono contrari. *Il film, che Castellani trae dalle vicende del fratello, finisce drammaticamente, ma il tono è intimistico-sentimentale a cavallo tra allegria e dolore.*


BUONO

Italia 1957 b/n **REGIA** Renato Castellani
CAST Lea Massari, Enrico Pagani, Lilla Brignone, Sergio Tofano, Cosetta Greco
SENTIMENTALE · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

5.00 RAIMOVIE

CHARLOT - CHAPLIN

Il grande Charles Chaplin racconta la sua vita e la sua carriera, a partire dalle domande che un biografo gli sottopone. *Il progetto iniziale resta intrappolato nella sua stessa grandezza: si perde nella ricerca di una correttezza biografica. Ma Robert Downey Jr. è ottimo.*


BUONO

TITOLO OR Chaplin - Gb/F/Italia/J/Usa 1992
REGIA Richard Attenborough **CAST** Robert Downey Jr., Dan Aykroyd, Geraldine Chaplin, Marisa Tomei
BIOGRAFICO · DURATA 144 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			

sky cinema uno

canale Sky 301

6.20 **2 Fast 2 Furious** Azione, Usa/D, 2003
8.10 **Guardia del corpo** Sentimentale, Usa, 1992
10.20 **Little Italy - Pizza, amore e fantasia** Comm., Cdn/Usa, '18
12.05 **Deepwater - Inferno sull'oceano** Az., Usa/Hk/Rc, '16
13.55 **Jumanji - Benvenuti nella giungla** Avventura, Usa, 2017
16.00 **Final Score** Azione, Gb, 2018
17.50 **47 Ronin** Azione, Usa, 2013
19.50 **Succede anche nelle migliori famiglie** Commedia, Italia, 2024
21.15 **LA FIGLIA DEL PRIGIONIERO** Drammatico, Usa, 2022 con Kate Beckinsale, Brian Cox
23.00 **World War Z** Horror, Usa, '13
1.05 **Segnali dal futuro** Sci-Fi, Usa, '09
3.05 **Se scappi, ti sposo** Commedia, Usa, 1999
5.05 **Matrix Reloaded** Sci-Fi, Usa, 2003

sky cinema due

canale Sky 302

6.00 **Questione di tempo** Commedia, Gb, 2013
8.05 **Cella 211** Dramm. F/E, '09
10.00 **La cuoca del Presidente** Commedia, Francia, 2012
11.40 **First Man - Il primo uomo** Biografico, Usa, 2018
14.05 **Zodiac** Thriller, Usa, 2007
16.45 **Lettere da Iwo Jima** Guerra, Usa, 2006
19.10 **Padrenostro** Drammatico, I, '20 con Pierfrancesco Favino
21.15 **QUESTIONE DI TEMPO** Sentimentale, Gb, 2013 con Domhnall Gleeson Rachel McAdams
23.25 **I predatori** Dramm., Italia, '20 con Massimo Popolizio, Manuela Mandracchia
1.20 **Tremila anni di attesa** Fantasy, Australia/Usa, 2022
3.05 **Footloose** Musicale, Usa, '84
4.55 **Dogtooth** Drammatico, Grecia, 2009

sky cinema collection

canale Sky 303

6.00 **Ma cosa ci dice il cervello** Commedia, Italia, 2019
7.45 **La vita è una cosa meravigliosa** Comm., I, '10
9.35 **Il principe di Roma** Commedia, Italia, 2022
11.10 **Il ras del quartiere** Com, I, '83
12.45 **Tutta colpa di Freud** Commedia, Italia, 2014
14.50 **Compromessi sposi** Commedia, Italia, 2019
16.20 **Baciato dalla fortuna** Commedia, Italia, 2011
18.00 **Ci vuole un gran fisico** Commedia, Italia, 2012
19.35 **Forever Young** Commedia, I, '16
21.15 **SE DIO VUOLE** Comm., I, '15 con Marco Giallini
22.50 **Ma che colpa abbiamo noi** Comm, I, '02 con Carlo Verdone
0.50 **Il ras del quartiere** Com., I, '83
2.25 **Che vuoi che sia** Comm, I, '16
4.35 **Bentornato presidente** Commedia, Italia, 2019

sky cinema family

canale Sky 304

7.05 **Belle & Sebastien** Avv., F, '13
8.45 **Cattivissimo me 2** Anim., Usa, '13
10.25 **Playmobil: The Movie** Anim.-Comedy, F/Gb/D/Usa, '19
12.05 **A un metro da te** Sentimentale, Usa, 2019
14.05 **Heidi** Per famiglie, D/S, 2015
16.00 **Emoji - Accendi le emozioni** Animazione, Usa, 2017
17.30 **Italo** Sentimentale, Italia, 2015
19.20 **Viaggio nell'isola misteriosa** Avventura, Usa, 2012 con Dwayne Johnson Josh Hutcherson, di Brad Peyton
21.00 **IL MIO AMICO NANUK** Avventura, Cdn/Usa, 2014 con Dakota Goyo, Goran Visnjic
22.40 **Casper** Fantasy, Usa, 1995 con Christina Ricci, Bill Pullman
0.45 **La volpe e la bambina** Avventura, Francia, 2007
2.20 **Mia piccola Monky** Drammatico, Svezia, 2017
3.50 **Heidi** Per famiglie, D/S, 2015

sky cinema action

canale Sky 305

6.10 **Hunger Games** Sci-Fi, Usa, '12
8.35 **Shoot 'Em Up - Spara o muori!** Azione, Usa, 2007
10.05 **Rambo - Last Blood** Azione, Usa, 2019
11.50 **211 - Rapina in corso** rime, Usa, 2018
13.25 **Impatto imminente** Azione, Usa, 1994
15.10 **Into the Sun** Azione, Usa/J, '05
16.50 **Scontro tra titani** Fantasy, Usa/Gb/Aus, 2010
18.40 **Il texano dagli occhi di ghiaccio** Western, Usa, 1976
21.00 **ROBIN HOOD** Avv., Gb/Usa, '10 con Russell Crowe
23.25 **Escape Plan - Fuga dall'inferno** Azione, Usa, '13 con Arnold Schwarzenegger Sylvester Stallone
1.15 **King Kong** Avventura, Nz/Usa, 2005
4.20 **Nico** Azione, Usa, 1988

sky cinema romance

canale Sky 307

6.30 **Scrivimi una canzone** Commedia, Usa, 2007
8.15 **Gigolò per caso** Comm., Usa, '13
9.50 **Tutti amano Jeanne** Commedia, F/P, 2022
11.30 **Gli anni più belli** Drammatico, Italia, 2020
13.45 **Michael** Comm., Usa, 1996
15.35 **A Christmas Number One** Commedia, Gb, 2021
17.35 **Ti presento i suoceri** Commedia nera, Usa, 2023
19.15 **Io che amo solo te** Commedia, Italia, 2015 con Riccardo Scamarcio
21.00 **ROMANTICHE** Comm., I, '23 con Pilar Fogliati
22.55 **Notting Hill** Comm., Gb/Usa, '99 con Julia Roberts, Hugh Grant
1.05 **Poli opposti** Comm., I, '15
2.40 **Una lunga domenica di passioni** Dramm., Francia, '04
4.50 **Always - Per sempre** Fantasy, Usa, 1989

sky cinema drama

canale Sky 308

8.25 **La donna che canta Incendies** Dramm., Cdn/F, '10
10.40 **Morrison** Dramm., Italia, 2021
12.20 **L'arma dell'inganno Operazione Mincemeat** Drammatico, Usa, 2022
14.30 **La ricerca della felicità** Drammatico, Usa, 2006
16.30 **Sleepers** Drammatico, Usa, '96
19.00 **18 regali** Drammatico, I, '20 con Vittoria Puccini, Benedetta Porcaroli, di Francesco Amato
21.00 **C'ERA UNA VOLTA IL WEST** Western, Italia/Spagna/Usa, 1969 con Henry Fonda, Claudia Cardinale, di Sergio Leone
23.50 **Nightingale** Dramm., Usa, '14 con David Oyelowo
1.15 **Il ladro di giorni** Drammatico, Italia, 2019
3.00 **Lovely Boy** Musicale, Italia, 2021
4.45 **Space Cowboys** Avventura, Usa, 2000

sky cinema comedy

canale Sky 309

6.15 **Il segreto del mio successo** Commedia, Usa, 1987
8.10 **Una pallottola spuntata 33 e 1/3** Comico, Usa, 1994
9.35 **In guerra per amore** Commedia, Italia, 2016
11.25 **Il genio della truffa** Commedia, Usa, 2003
13.25 **Il principe cerca moglie** Commedia, Usa, 1988
15.25 **Last Vegas** Comm., Usa, 2013
17.15 **C'era una truffa a Hollywood** Commedia, Gb/Usa, 2020
19.00 **Ghostbusters** Comm., Usa, '16
21.00 **NON SPOSATE LE MIE FIGLIE!** Commedia, F, '14
22.40 **Non sposate le mie figlie! 2** Commedia, Francia, 2019
0.40 **Il segreto del mio successo** Commedia, Usa, 1987
2.30 **Il genio della truffa** Commedia, Usa, 2003
4.45 **Ghostbusters** Commedia, Usa, 2016

sky uno

canali Sky 108

6.00 **'Na pizza** Cooking Show
8.15 **Matrimonio a prima vista Australia** Dating Show
9.35 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life
10.40 **Alessandro Borghese - Celebrity Chef** Cooking Show
11.45 **Quattro matrimoni** Real Tv
12.55 **MasterChef Italia** Talent
15.35 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
16.40 **Matrimonio a prima vista Australia** Dating Show
17.55 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life
19.00 **Alessandro Borghese 4 ristoranti estate** Cooking
20.05 **Quattro matrimoni** Real Tv
21.15 **CUCINE DA INCUBO** Real Tv
0.50 **Quattro matrimoni** Real Tv
2.00 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life
4.10 **Matrimonio a prima vista Australia** Dating Show

sky atlantic

canale Sky 110

6.00 **True Detective** St. 4, Ep. 1/2
8.30 **Il tatuatore di Auschwitz** Serie St. 1, Ep. 4/5
10.25 **Hawaii Five-0** St. 9, Ep. 20/21
12.20 **Gomorra - La serie** Serie St. 3, Ep. 9
13.10 **Gomorra - La serie: 10 anni dopo** Show
14.10 **Chicago P.D.** St. 11, Ep. 9/10
15.50 **Il tatuatore di Auschwitz** Serie St. 1, Ep. 4/5
17.50 **Hawaii Five-0** St. 9, Ep. 22/23
19.30 **Gomorra - La serie** Serie St. 3, Ep. 9/10
21.15 **HOUSE OF THE DRAGON** Serie, *Driftmark* St. 1, Ep. 7 *Il Lord delle Maree* St. 1, Ep. 8
23.25 **Sherlock** Serie, St. 1, Ep. 1/2
2.30 **True Detective** Serie St. 4, Ep. 2
3.35 **Gomorra - La serie: 10 anni dopo** Show
4.30 **Gomorra - La serie** Serie St. 3, Ep. 10/11

sky investigation

canale Sky 114

6.00 **Elementary** Serie St. 6, Ep. 20/21
7.30 **Law & Order: Unità speciale** Serie St. 10, Ep. 13/14
9.00 **Balthazar** Serie St. 4, Ep. 1/2
10.40 **La signora in giallo** Serie St. 8, Ep. 13/14
12.30 **NCIS** Serie St. 2, Ep. 13/14
14.10 **Law & Order: Criminal Intent** Serie St. 8, Ep. 9/10
15.50 **Elementary** Serie St. 7, Ep. 1/2
17.30 **Balthazar** Serie St. 4, Ep. 3/4
19.35 **Law & Order: Unità speciale** Serie, *St. 10, Piombo*, Ep. 15 *La ballerina*, Ep. 16
21.15 **SCOTT & BAILEY** Serie St. 3, Ep. 5/6
23.05 **Delitti ai Tropici** Serie St. 3, Ep. 5/6
1.05 **Law & Order: Unità speciale** Serie St. 10, Ep. 15/16
2.45 **Law & Order: Criminal Intent** Serie St. 8, Ep. 9/10
4.30 **NCIS** Serie St. 2, Ep. 13/14

sky documentaries

canale Sky 120 - 402

8.00 **And Just Like That...** FILM Documentario, Usa, 2022
9.15 **Le streghe di Hollywood** Documentario
10.15 **This Changes Everything** FILM Documentario, Usa, 2018
11.50 **Food Markets** Documentario
13.50 **The Jinx - La vita e le morti di Robert Durst** Doc
15.20 **La verità sui killer robot** FILM Documentario, Usa, 2018
16.50 **Il testimone** Documentario
19.20 **Il nostro Eduardo** Doc
21.15 **FUNARI FUNARI FUNARI** FILM Documentario, Italia, 2021
22.45 **Il caso Craxi - Una storia italiana** Documentario
0.15 **L'immagine di Moro** Doc
1.00 **Amazing Grace** FILM Documentario, Usa, 2018
2.30 **Cher - Un'icona senza tempo** Documentario
3.30 **Liam Gallagher: As It Was** FILM Documentario, Gb, 2019

sky arte

canale Sky 123 - 400

7.10 **Venezia - Infinita avanguardia** FILM Documentario, Italia, 2021
8.50 **Venezia - Quattro mostre** Documentario
9.25 **I buongustai dell'arte** Doc
12.45 **Sacra bellezza** Documentario
14.30 **Aznavour by Charles** FILM Documentario, Francia, 2019
15.50 **Alexandre Desplat** Doc
17.00 **The Editor Is In** Doc
17.15 **La divina cometa** FILM Documentario, Italia, 2022
18.50 **33 giri** Documentario
20.40 **Arte Caravaggio e Velazquez - Due...**
21.15 **IL RINASCIMENTO NASCOSTO PRESENZE AFRICANE NELL'ARTE** Documentario
22.55 **Black Art Matters** FILM Documentario, Usa, 2021
0.25 **Toulouse Lautrec** Doc
2.15 **Arte Caravaggio e Velazquez - Due...**
2.45 **The Editor Is In** Doc

sky crime

canale Sky 116

6.00 **Accused: colpevole o innocente?** Documentario
6.55 **Court Cam: processi in diretta** Documentario
7.20 **Mostri Senza Nome Firenze** Documentario
8.15 **Mostri d'America - Alle radici del male** Documentario
10.05 **Delitti a circuito chiuso** Documentario
21.05 **MOSTRI SENZA NOME FIRENZE** Documentario
22.00 **Accused: colpevole o innocente?** Documentario
1.40 **Il Furto Del Secolo** Documentario
3.20 **Mostri d'America Alle radici del male** Documentario
4.15 **Mostri Senza Nome Firenze** Documentario
5.10 **Profondo Nero Di Carlo Lucarelli** Documentario

COMEDY CENTRAL

canale Sky 129

11.05 **Le regole dell'amore** Sit, St. 5, Ep. 7/8
11.55 **The King of Queens** Sit, St. 3, Ep. 15/16/17
13.05 **Becker** Sit, St. 1, Ep. 2/3/4
14.15 **Most Ridiculous** Show
15.10 **Tutti odiano Chris** Sit, St. 4, Ep. 3/4
16.00 **Le regole dell'amore** Sit, St. 5, Ep. 9/10
16.50 **Becker** Sit, St. 6, Ep. 11/12/13
18.05 **The King of Queens** Sit, St. 3, Ep. 13/14
19.00 **CC ZAP** Show
20.00 **MAURIZIO BATTISTA** Show
22.00 **Broad City** Serie St. 1, Ep. 3
22.25 **Workaholics** Serie St. 1, Ep. 10; St. 2, Ep. 1
23.10 **South Park** Cartoni
24.00 **Battistology 2** Show
1.00 **CCN** Show
2.00 **Takeshi's Castle Indonesia** Game Show
4.05 **Most Ridiculous** Show

sky cinema suspense

canale Sky 306

- 7.45 **Security** Thriller, Italia, 2021
- 9.45 **Scary Stories to Tell in the Dark** Horror, Cdn/Usa, 2019
- 11.35 **Shadows** Horror, I/Irl, 2020
- 13.20 **Il fuoco del peccato** Drammatico, Usa, 2022
- 15.05 **Dampyr** Fantasy, Italia, '22
- 17.00 **Paura in palcoscenico** Thriller, Usa, 1950 (b/n)
- 18.55 **La spia** Thriller, Gb/D/Usa, '14
- 21.00 **MATCH POINT** Drammatico, Gb/Usa, 2005 con Jonathan Rhys-Meyers Scarlett Johansson di Woody Allen
- 23.10 **Shutter Island** Noir, Usa, 2010 con Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo, di Martin Scorsese
- 1.35 **Bussano alla porta** Horror, Usa/Cina/Giappone, 2023
- 3.15 **The Nest (Il nido)** Horror, Italia, 2019
- 5.05 **Io confesso** Drammatico, Usa, 1953 (b/n)

sky serie

canale Sky 112

- 6.00 **Transplant** Serie St. 2, Ep. 6/7
- 7.40 **The Big Bang Theory** Sit, St. 5, Ep. 10/11/12
- 9.00 **Bones** Serie St. 6, Ep. 18/19/20
- 11.45 **Belgravia** Serie St. 2, Ep. 1/2
- 13.45 **Outlander** Serie St. 7, Ep. 5/6
- 16.05 **Baywatch** St. 3, Ep. 11/12
- 17.55 **Bones** Serie St. 6, Ep. 21/22
- 19.45 **The Big Bang Theory** Sit St. 5, Ep. 13/14/15
- 21.15 **TRANSPLANT** Serie St. 2, Ep. 6/7 con Hamza Haq Laurence Leboeuf
- 23.05 **Chicago Med** Serie St. 9, Ep. 10
- 24.00 **Chicago Fire** Serie St. 12, Ep. 10
- 0.55 **Chicago P.D.** Serie St. 11, Ep. 10
- 1.50 **The Big Bang Theory** Sit St. 5, Ep. 13/14/15
- 3.00 **Bones** Serie St. 6, Ep. 21/22
- 4.30 **Baywatch** Serie St. 3, Ep. 11/12



canale Sky 136

- 10.05 **Berlioz - Requiem** Musica
- 11.40 **Rachmaninov - La Roccia op.7** Musica
- 12.00 **Dvorak - L'arcolaio d'oro**
- 13.00 **Almanacco di Bellezza**
- 13.40 **Schlaepfer - Mahler, Live**
- 15.20 **Leonard Bernstein** Musica
- 16.10 **Mozart - Trio KV 502** Musica
- 16.40 **Dittico Tutino - backstage**
- 17.10 **Tutino - La lupa** Musica
- 18.10 **Tutino - Il berretto a sonagli** Musica
- 20.30 **Almanacco di Bellezza**
- 21.10 **DANZA IN SCENA: MASSIMO MURRU** Doc
- 22.00 **Evgenij Kissin esegue Prokof'ev** Musica
- 22.50 **Il Belcanto - Donizetti**
- 23.20 **Grafenegg - Gala di mezza estate** Musica
- 0.50 **Almanacco di Bellezza**
- 1.30 **Berlioz - Requiem** Musica
- 3.10 **Rachmaninov - La Roccia op.7** Musica

21.00 SKY DRAMA

C'ERA UNA VOLTA IL WEST

Morton, il padrone della ferrovia, vuole mettere le mani su una sorgente d'acqua, ma McBain non la vuole cedere. Morton invia una squadra di killer, capeggiati dal truce Frank. *La poetica di Leone arriva all'apice, in una struttura narrativa classica che omaggia Daves, Ford e Peckinpah.*


OTTIMO

Italia/Usa 1968 **REGIA** Sergio Leone **CAST** Claudia Cardinale, Charles Bronson, Henry Fonda, Jason Robards, Gabriele Ferzetti, Woody Strode
WESTERN · DURATA 178 MINUTI

HUMOUR • RITMO •• IMPEGNO TENSIONE ••• EROTISMO •

21.00 SKY SUSPENSE

MATCH POINT

Inghilterra. Un insegnante di tennis si fa strada nell'alta società e ben presto si innamora di una giovane donna. *Allen dirige con una semplicità magistrale: qualche carrello per strada, campi e controcampi, accenni di zoom sui volti in un paio di momenti psicologicamente determinanti.*


BUONO

TITOLO OR Match Point - Gb//L/Usa 2005 **REGIA** Woody Allen **CAST** Scarlett Johansson, Jonathan Rhys Meyers, Brian Cox, Emily Mortimer
DRAMMATICO · DURATA 124 MINUTI

HUMOUR • RITMO •• IMPEGNO TENSIONE ••• EROTISMO ••

21.15 SKY CINEMA UNO

LA FIGLIA DEL PRIGIONIERO

Un padre lotta per l'amore di sua figlia e di suo nipote, dopo aver scontato dodici anni di prigione e dopo la diagnosi di un cancro terminale. *Dramma familiare ambientato a Las Vegas in cui Max (Brian Cox), ex sicario rilasciato dal carcere a causa della malattia, vuole fare ammenda dei suoi peccati riscattandosi per mezzo dell'amore. Ma la sceneggiatura contraddittoria e prevedibile fraintende i suoi stessi obiettivi, imbastendo dialoghi leziosi e irrealistici. Las Vegas sembra popolata solo da neon, gangster, high rollers e show girl, alimentando la confusione e la fattura da prodotto preconfezionato con la moralina facile e il messaggio a dominare sugli intenti rappresentativi.*


KATE BECKINSALE


MEDIOCRE

TITOLO OR Prisoner's Daughter - Usa 2022 **REGIA** Catherine Hardwicke **CAST** Brian Cox, Steven Littles, Kate Beckinsale
DRAMMATICO · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR RITMO •• IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.15 SKY CINEMA DUE

QUESTIONE DI TEMPO

Tim scopre di poter viaggiare nel tempo, ma questo più che migliorare la vita, la complica. *La coralità della commedia sentimentale inglese si spinge in una dimensione anni 50, in un film che disfa e ricuce le coordinate spazio/temporali così da restituirci il senso di un tempo come fiume senza rive.*


BUONO

TITOLO OR About Time - Gb 2013 **REGIA** Richard Curtis **CAST** Domhnall Gleeson, Rachel McAdams, Bill Nighy, Lydia Wilson, Lindsay Duncan
SENTIMENTALE · DURATA 123 MINUTI

HUMOUR ••• RITMO ••• IMPEGNO TENSIONE • EROTISMO •

22.40 SKY FAMILY

CASPER

James Harvey, cacciatore di fantasmi, accompagnato dalla figlia Kat si reca in un castello per liberarlo dagli spettri. *In parte edificante family movie, in parte slapstick, in mezzo a sbalzi di inattesa cattiveria.* Casper *è soprattutto una riscrittura della favola di Cenerentola a ruoli invertiti.*


BUONO

TITOLO OR Casper - Usa 1995 **REGIA** Brad Silberling **CAST** Christina Ricci, Bill Pullman, Cathy Moriarty, Eric Idle, Chauncey Leopardi
FANTASY · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR ••• RITMO ••• IMPEGNO TENSIONE • EROTISMO

22.55 SKY ROMANCE

NOTTING HILL

William vive a Notting Hill, quartiere multietnico zona est di Londra. È divorziato e passa il tempo con il suo amico Spike gestendo sulla Portobello Road una libreria, dove un giorno entra Anna, la stella del cinema più famosa del mondo. Tra i due inizia così una tormentata e divertente storia d'amore. *Il film di Michell ritenta il colpo di* Quattro matrimoni e un funerale *e, almeno al box office americano e britannico, lo azzecca. Ben giocato negli incontri tra il libraio londinese e la star americana, negli imbarazzi di Grant, nelle gaffe dei suoi amici, nelle ritrosie della Roberts, e con alcuni momenti comici ben orchestrati. Peccato che, nella seconda parte, la commedia si diluisce.*


JULIA ROBERTS


BUONO

TITOLO OR Notting Hill - Gran Bretagna/Usa 1999 **REGIA** Roger Michell **CAST** Julia Roberts, Hugh Grant, Hugh Bonneville, Emma Chambers
COMM./SENT. · DURATA 124 MINUTI

HUMOUR • RITMO ••• IMPEGNO TENSIONE • EROTISMO •

23.10 SKY SUSPENSE

SHUTTER ISLAND

Due ispettori federali vengono inviati in un ospedale psichiatrico su un'isola per investigare sulla sparizione di una pericolosa criminale. *Uno Scorsese scintillante, capace di offrire pezzi di bravura solidissimi. La pesantezza marmorea dei dolly sposa una messa in scena di ferro.*


BUONO

TITOLO OR Shutter Island - Usa 2010 **REGIA** Martin Scorsese **CAST** Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo, Ben Kingsley, Emily Mortimer, Max von Sydow
NOIR · DURATA 138 MINUTI

HUMOUR RITMO •• IMPEGNO TENSIONE ••• EROTISMO

23.50 SKY DRAMA

NIGHTINGALE

Peter è un veterano. Alla ricerca di risposte, continua a vivere la sua routine, tormentata da pianti e furiosi monologhi. *Il dramma introspettivo nei traumi post bellici di un veterano si trasforma quasi in un thriller su un uomo pazzo e inquietante, ancor più claustrofobico per l'ambientazione angusta.*


DISCRETO

TITOLO OR Nightingale - Usa 2014 **REGIA** Elliott Lester **CAST** David Oyelowo, Heather Storm, Barlow Jacobs
DRAMMATICO · DURATA 83 MINUTI

HUMOUR RITMO •• IMPEGNO • TENSIONE •• EROTISMO

Rai 1 – canale 1

6.00 **Tg1 Mattina estate** Attualità
6.25 **Previsioni sulla viabilità Cciss Viaggiare informati**
6.30 **Tg1 - Telegiornale**
6.35 **Tg1 Mattina estate** Attualità
7.00 **Tg1 / Che tempo fa**
7.15 **Tg1 Mattina estate** Attualità
8.00 **Tg1 / Che tempo fa**
8.35 **Tg1 Mattina estate** Attualità
8.50 **Rai Parlamento Telegiornale** Rubrica
8.55 **Tg1 LIS (Per non udenti)**
9.00 **Unomattina Estate** Attualità, conducono Greta Mauro, Alessandro Greco
11.30 **Camper in viaggio** Rubrica, conducono Tinto Lorella Boccia con Umberto Broccoli
12.00 **Camper** Rubrica, conduce Marcello Masi con Monica Caradonna Francesco Gasparri
13.30 **Tg1 - Telegiornale**
14.05 **Un passo dal cielo** Fiction, *Il mostro del lago* St. 1, Ep. 9; *L'ape regina* St. 1, Ep. 10 con Terence Hill
16.05 **Estate in diretta** Attualità, conducono Nunzia De Girolamo, Gianluca Semprini con Gigi Marzullo
16.50 **Che tempo fa**
16.55 **Tg1 - Telegiornale**
18.45 **Reazione a catena** Quiz conduce Pino Insegno
20.00 **Tg1 - Telegiornale**
20.30 **Cinque minuti** Attualità conduce Bruno Vespa
20.35 **LA GRANDE OPERA ITALIANA PATRIMONIO DELL'UMANITÀ** Opera
23.30 **Tg1 Sera**
0.45 **Tv7** Reportage
1.55 **Cinematografo Estate** Rubrica
2.55 **Che tempo fa**
3.00 **RaiNews24**

Rai 2 – canale 2

6.00 **Zio Gianni** Sit, St. 1
6.10 **La grande vallata** Serie, St. 1
7.00 **Un'estate in Bretagna** TVM Sentimentale, D, 2022
8.30 **Tg2 - Telegiornale**
8.45 **Radio2 Social Club** Musicale
9.25 **Gli imperdibili** Rubrica
9.30 **Atletica: Sessione mattutina** Europei 2024
13.00 **Tg2 Giorno**
13.30 **Tg2 Eat Parade** Rubrica
13.50 **Tg2 Sì, viaggiare** Rubrica
14.00 **Ore 14** Talk Show
15.25 **Squadra speciale Cobra 11** Serie, St. 21, Ep. 3
16.20 **Squadra fluviale Elbe** Serie, St. 1, Ep. 8
17.10 **Rai Parlamento Telegiornale** Rubrica
17.20 **Tg2 LIS (Per non udenti)**
17.25 **Tg2 - Telegiornale**
17.45 **Tg Sport Sera**
18.00 **Atletica: Sessione pomeridiana** Europei 2024
20.30 **Tg2 - Telegiornale**
21.00 **ATLETICA EUROPEI 2024, SESSIONE SERALE:** Salto in alto femminile (qualifiche A e B); Lancio del disco maschile (finale); 100m maschile; Getto del peso femminile (finale); 200m Hep femminile; Staffetta mista 4x400m maschile e femminile (finale); 5000m femminile (finale)
23.00 **Confusi** Sitcom con Pauline Fanton Edoardo Giugliarelli
0.05 **Paradise - La finestra sullo Showbiz** Show conduce Pascal Vicedomini
1.35 **Meteo 2**
1.40 **Appuntamento al cinema** Rubrica
1.45 **RaiNews24**

Rai 3 – canale 3

6.00 **RaiNews24**
7.00 **TGR Buongiorno Italia** Attualità
7.30 **TGR Buongiorno Regione** Attualità
8.00 **Agorà** Attualità
9.40 **Restart** Attualità
11.00 **Elisir Estate Il meglio di** Rubrica
11.55 **Meteo 3 / Tg3**
12.25 **Tg3 Fuori Tg** Attualità
12.45 **Quante storie** Rubrica
13.15 **Passato e Presente** Rubrica
14.00 **Tg Regione / Tg3**
14.45 **Meteo 3**
14.50 **TGR Leonardo** Rubrica
15.00 **TGR Piazza Affari** Rubrica
15.10 **Tg3 LIS (Per non udenti)**
15.15 **Rai Parlamento Telegiornale** Rubrica
15.20 **Gli imperdibili** Rubrica
15.25 **Il provinciale** Rubrica
16.00 **Di là dal fiume e tra gli alberi** Documentario
16.55 **Overland 15** Reportage
17.50 **Geo Magazine** Doc
19.00 **Tg3 / Tg Regione**
19.55 **Tg Regione Meteo**
20.00 **Blob** Videoframmenti
20.15 **Riserva indiana** Attualità
20.40 **Il cavallo e la torre** Attualità
20.50 **Un posto al sole** Soap Opera
21.20 **UN GIORNO IN PRETURA** Rubrica
23.10 **112 - Le notti del Radiomobile** DocuSerie
24.00 **Tg3 Linea notte** Attualità
1.00 **Meteo 3**
1.05 **Tg3 Chi è di scena** Rubrica
1.20 **Appuntamento al cinema** Rubrica
1.25 **Fuori orario. Cose (mai) viste** Documenti
1.30 **Passion** FILM (1ª Tv), Drammatico, J, 2008
3.25 **Conversazione con Ryusuke Hamaguch** Doc
3.50 **Happy Hour (1ª parte)** FILM Drammatico, J, 2015 con Sachie Tanaka

Canale 5 – canale 5

6.00 **Prima pagina Tg5**
8.00 **Tg5 Mattina**
8.45 **Mattino Cinque News** Attualità con Federica Panicucci Francesco Vecchi
10.55 **L'isola dei famosi** Real Tv
11.00 **Forum** Court Show conduce Barbara Palombelli
13.00 **Tg5 - Telegiornale**
13.40 **L'isola dei famosi** Real Tv
13.45 **Beautiful** Soap Opera
14.10 **Endless Love** Soap Opera
14.45 **Io canto Family** Talent Show
14.50 **L'isola dei famosi** Real Tv
15.00 **La promessa** Soap Opera
16.55 **Pomeriggio Cinque** Attualità conduce Giuseppe Brindisi
18.45 **Caduta libera** Quiz conduce Gerry Scotti
20.00 **Tg5 - Telegiornale**
20.40 **Striscia la notizia La voce della veggenza** Tg Satirico conducono Gerry Scotti Michelle Hunziker con Cosmary Fasanelli Anastasia Ronca
21.20 **LA ROSA DELLA VENDETTA** Soap Opera con Murat Ünalmis Melis Sezen
0.20 **Tg5 Notte**
0.55 **Striscia la notizia La voce della veggenza** Tg Satirico conducono Gerry Scotti Michelle Hunziker con Cosmary Fasanelli Anastasia Ronca
1.40 **Il silenzio dell'acqua** Miniserie *Il silenzio dell'acqua* St. 2, Ep. 2 con Ambra Angiolini
2.25 **Soap Opera**

Italia 1 – canale 6

6.25 **L'isola dei famosi** Real Tv
6.55 **Magica, magica Emi** Cartoni
7.25 **Milly un giorno dopo l'altro** Cartoni
7.55 **Una spada per Lady Oscar** Cartoni
8.25 **Chicago Fire** Serie, St. 11, Ep. 18/19
10.15 **Chicago P.D.** Serie, St. 10, Ep. 16/17
12.10 **Cotto e mangiato Il menù** Rubrica
12.25 **Studio Aperto**
13.00 **L'isola dei famosi** Real Tv
13.10 **Sport Mediaset** Rubrica sportiva
14.00 **I Simpson** Cartoni
15.20 **NCIS New Orleans** Serie, St. 5, Ep. 1/2
17.10 **The Mentalist** St. 4, Ep. 24
18.10 **L'isola dei famosi** Real Tv
18.20 **Studio Aperto Live**
18.30 **Studio Aperto**
19.00 **Studio Aperto Mag** Attualità
19.30 **Freedom - Pills** Rubrica di scienza
19.35 **C.S.I. - Scena del crimine** Serie, St. 5, Ep. 16
20.30 **NCIS** Serie, St. 11, Ep. 5
21.20 **OVERDRIVE** FILM Azione, Francia/Usa, 2017 con Scott Eastwood
23.30 **Zelig Lab** Show
0.25 **Prendimi! - La storia vera più assurda di sempre** FILM Commedia, Usa, 2018 con Jeremy Renner
2.15 **L'isola dei famosi** Real Tv
2.45 **Cotto e mangiato Il menù** Rubrica
3.00 **Studio Aperto La giornata**
3.10 **Sport Mediaset La giornata** Rubrica sportiva
3.25 **Celebrated** Documentario
4.10 **Indagini ad alta quota** DocuReality *Vita al limite*
4.55 **Roswell, New Mexico** Serie, St. 2

Rai 4 – canale 21

6.00 **The Good Fight** Serie St. 4, Ep. 5
6.40 **Burden of Truth** Serie St. 4, Ep. 6
7.25 **Elementary** Serie St. 3, Ep. 13/14
8.50 **Gli imperdibili** Rubrica
8.55 **Hawaii Five-0** Serie St. 6, Ep. 19/20
10.15 **Fast Forward** Serie St. 7, Ep. 7/8
11.55 **Bones** Serie St. 5, Ep. 13/14
13.25 **Criminal Minds** Serie St. 3, Ep. 4
14.10 **The Good Fight** Serie St. 4, Ep. 6/7
16.00 **Lol :-)** Sit, St. 10 Ep. 7
16.05 **Elementary** Serie St. 3, Ep. 15/16
17.35 **Hawaii Five-0** Serie St. 6, Ep. 21/22
19.05 **Bones** Serie St. 5, Ep. 15/16 con Emily Deschanel
20.35 **Criminal Minds** Serie St. 3, Ep. 5
21.20 **LE ULTIME 24 ORE** FILM Thriller, Usa, 2017 con Ethan Hawke, Xu Qing di Brian Smrz
22.55 **Predators** FILM Sci-Fi, Usa, 2010 con Adrien Brody Alice Braga di Nimród Antal
0.40 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
0.45 **Wonderland** Rubrica
1.20 **Criminal Minds** Serie St. 3, Ep. 5
2.05 **Warrior** Serie St. 2, Ep. 5
2.55 **Fast Forward** Serie St. 7, Ep. 7/8
4.25 **The Dark Side** Documentario
5.40 **In the Dark** Serie St. 3, Ep. 4 con Perry Mattfeld

Rai 5 – canale 23

6.00 **Piano pianissimo** Rubrica
6.10 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
6.40 **Mondi d'acqua** Documentario
7.35 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
8.05 **Tolkien - Il professore l'anello e il tesoro** Documentario
9.00 **Prossima fermata Asia** Documentario
10.00 **Norma** Spettacolo
12.40 **Prossima fermata Asia** Documentario
13.30 **Personaggi in cerca d'attore** Rubrica
14.00 **Evolution** Documentario
15.50 **I dialoghi delle Carmelitane** Spettacolo
18.15 **Johann Strauss Junior Concerto Sinfonico** Musica
19.00 **Rai 5 Classic** Musica
19.15 **Gli imperdibili** Rubrica
19.20 **Rai News - Giorno** Notiziario
19.25 **Hopper, la tela bianca** TVM Documentario, Francia, 2012
20.20 **Prossima fermata Asia** Documentario
21.15 **ART NIGHT** Documentario *Salvator Mundi*
23.00 **Dalle strade di New Orleans, la città della musica** FILM Doc., Usa, 2019
0.25 **Queen: Rock the World** Documentario
1.20 **Rai News - Notte** Notiziario
1.25 **Hopper, la tela bianca** Documentario *Ricordi e stranezze*
2.15 **Prossima fermata Asia** Documentario *Singapore* conduce Michael Portillo
3.15 **Evolution** Documentario
5.05 **Wild Italy** Documentario *Aquile*

Rai Premium – canale 25

7.15 **Incantesimo 9** Soap
9.05 **Un posto al sole** Soap
9.55 **Che Dio ci aiuti 6** Fiction St. 6, Ep. 11/12
11.50 **Gli imperdibili** Rubrica
11.55 **Sfida al cielo - La narcotici 2** St. 2, Ep. 4
13.45 **Un ciclone in convento** Serie, St. 4, Ep. 6/7
15.25 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
15.30 **Sei sorelle** Soap Opera
17.20 **Che Dio ci aiuti 6** Fiction St. 6, Ep. 13/14
19.25 **I Bastardi di Pizzofalcone 2** Miniserie *Pane* St. 2, Ep. 2
21.20 **MÀKARI** Miniserie St. 3, Ep. 1
23.25 **Purché finisca bene - Mia moglie, mia figlia, due bebè** TVM Commedia, Italia, 2016
1.15 **La squadra** St. 1, Ep. 6
2.45 **Un ciclone in convento** Serie, St. 4, Ep. 6/7



canale 4

6.00 Finalmente soli Sit
Il complesso di Egidio
St. 2 Ep. 17 con Gerry Scotti
6.25 Tg4 - L'ultima ora Mattina
6.45 Prima di domani Attualità
7.45 Brave and Beautiful
Soap Opera
con Kivanç Tatlitug
8.45 Mr. Wrong Soap Opera
con Can Yaman, Özge Gürel
9.45 Tempesta d'amore
Soap Opera
con Sandro Kirtzel
10.55 Mattino 4 Attualità
conducono Federica
Panicucci, Roberto Poletti
11.55 Tg4 - Telegiornale
12.25 La signora in giallo
Serie, *Demone del gioco*
St. 11, Ep. 7; *Vendemmia di sangue. 1a parte* St. 11, Ep. 8 con Angela Lansbury
14.00 Lo sportello di Forum Estate Court Show
15.30 Tg4 - Diario del giorno
Attualità
16.15 Frantic
FILM Thriller, Gb, 1988
con Harrison Ford
Emmanuelle Seigner
di Roman Polanski
19.00 Tg4 - Telegiornale
19.40 Terra amara Soap Opera
con Hilal Altinbilek
20.30 Prima di domani Attualità
conduce Bianca Berlinguer
21.20 QUARTO GRADO LE STORIE Attualità
conducono Gianluigi Nuzzi
Alessandra Viero
0.50 East New York Serie
Tutto in fumo St. 1, Ep. 12
1.45 Popcorn 1981 Musicale
2.20 Tg4 - L'ultima ora Notte
2.40 Roy Colt & Winchester Jack
FILM Western, Italia, 1970
con Brett Halsey
4.05 Manaos
FILM Avventura, Italia/Messico, '79
con Agostina Belli

canale 7

6.40 Colori Rubrica
6.45 Traffico / Oroscopo
7.00 Omnibus News Attualità
7.40 Tg La7 - Telegiornale
7.55 Omnibus Meteo
8.00 Omnibus Dibattito
9.40 Coffee Break Attualità
11.00 L'aria che tira Attualità
13.30 Tg La7 - Telegiornale
14.15 Tagadà - Tutto quanto fa politica Attualità
16.40 Taga Focus Attualità
17.00 C'era una volta il Novecento Documentario
18.55 Padre Brown Serie
St. 1, Ep. 10
20.00 Tg La7 - Telegiornale
20.35 Otto e mezzo Attualità
21.15 EDEN - UN PIANETA DA SALVARE Rubrica
0.25 Rigenerazione Rubrica
1.00 Tg La7 - Telegiornale
1.10 Otto e mezzo Attualità



canale 8

11.00 Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show
12.25 Alessandro Borghese Celebrity Chef Cooking Show
13.40 Sulle tracce di Zoe
TVM Drammatico, Usa, 2014
15.30 Una serata speciale
TVM Sentimentale, Cdn, 2013
17.15 Un calice per due
FILM Sentimentale, Australia, '23
19.00 Alessandro Borghese Celebrity Chef Cooking Show
20.10 Tris per vincere Game Show
21.30 I DELITTI DEL BARLUME
TVM **IL RE DEI GIOCHI**
Giallo, Italia, 2013
23.10 I delitti del BarLume
TVM **La carta più alta**
Giallo, Italia, 2013
0.50 Hot Movie - Un film con
FILM **il lubrificante** Com., Usa, 2006
2.20 Mostri senza nome Roma Real Crime

NOVE canale 9

6.00 Alta infedeltà DocuReality
11.15 Cash or Trash - Chi offre di più? Game Show
13.35 Famiglie da incubo
Real Crime
15.35 Storie criminali Sappiamo cosa hai fatto
Inchieste
17.30 Little Big Italy
Cooking Show
19.15 Cash or Trash - Chi offre di più? Game Show
conduce Paolo Conticini
con Alessandro Rosa
Roberta Tagliavini
21.25 DON'T FORGET THE LYRICS SERATA SPECIALE Show
23.15 Che tempo che fa - Best of Talk Show
conduce Fabio Fazio
2.45 Naked Attraction
Dating Show
conduce Anna Richardson

cielo canale 26

11.20 MasterChef All Stars Italia Cooking Show
12.30 Celebrity MasterChef Italia Talent Show
13.40 MasterChef Italia
Talent Show
16.25 Fratelli in affari DocuReality
17.25 Buying & Selling DocuReality
18.25 Piccole case da sogno
DocuReality
18.55 Love It or List It Prendere o lasciare
DocuReality
19.55 Affari al buio DocuReality
20.25 Affari di famiglia DocuReality
21.20 L'AMANTE RUSSO
FILM Dramm., Francia/Belgio, '20
23.15 Sad Girls
FILM **Quattro sexy ragazze**
(1ª Tv), Commedia, D, 2019
0.55 Naked City: dove tutto è concesso Documentario
2.05 The Boob Cruise Doc

IRIS canale 22

6.40 Via Zanardi 33 Sit
Si fa presto a dire amore
7.10 CHiPs Serie, *La gara dei complessi* St. 5, Ep. 16
7.55 Walker Texas Ranger
Serie, *La prova finale*
St. 4, Ep. 1
8.40 La schiava io ce l'ho e tu no Commedia, I, 1972
con Lando Buzzanca
10.50 Coraggio... fatti ammazzare Pol., Usa, '83
con Clint Eastwood
13.10 A History of Violence
Gangster, Usa/Cdn/Gb, 2005
con Viggo Mortensen
15.15 Gioventù bruciata
Drammatico, Usa, 1955
con James Dean
di Nicholas Ray
17.30 L'ora della furia
Western, Usa, 1968
con James Stewart
di Vincent McEveety
19.40 CHiPs Serie, *La gara dei complessi* St. 5, Ep. 16
20.30 Walker Texas Ranger
Serie, *La prova finale*
St. 4, Ep. 1
21.10 NORTH COUNTRY STORIA DI JOSEY
Drammatico, Usa, 2005
con Charlize Theron
Frances McDormand
di Niki Caro
23.45 L'attimo fuggente
Drammatico, Usa, 1989
con Robin Williams
Ethan Hawke, di Peter Weir
2.15 Gioventù bruciata
Drammatico, Usa, 1955
con James Dean
Natalie Wood
di Nicholas Ray
4.10 A History of Violence
Thriller, Usa/Cdn/Gb, 2005
con Viggo Mortensen
5.45 L'amante infedele
Giallo, Francia, 1966
con Michele Mercier

MEDIASET canale 20

17.35 The Flash St. 6, Ep. 7/8
19.15 Chicago Fire Serie
L'esplosione St. 5, Ep. 19
20.05 The Big Bang Theory
Sit, St. 12 Ep. 8
20.35 CALCIO: Amichevole:
D-Grecia
22.55 La furia dei titani
FILM Fantasy, Usa, 2012
0.55 Arrow Serie, St. 8, Ep. 1



canale 29

18.15 In cucina con Sonia
Cooking Show
18.45 Modern Family
Sit, St. 3 Ep. 2/3/4
20.15 Lingo - Parole in gioco
Game Show
21.20 JOSÉPHINE, ANGE GARDIEN *Gli sfigati* St. 15
Ep. 2; *Lo zoo* St. 15, Ep. 4
1.00 Artbox Rubrica



canale 30

15.40 L'isola dei famosi Extended Edition Real Tv
20.05 Endless Love Soap Opera
21.10 A CASA CON I SUOI
FILM Commedia, Usa, 2006
23.10 The Royal Saga
Attualità
0.40 X-Style Rotocalco
1.10 L'isola dei famosi Extended Edition Real Tv



canale 34

6.00 La lingua del Santo
Commedia, Italia, 2000
7.25 Finché c'è guerra c'è speranza Comm., I, 1974
9.25 Tutta colpa del Paradiso
Commedia, Italia, 1985
11.30 Il grande botto Comm., I, '00
13.15 Viola bacia tutti
Commedia, Italia, 1997
15.10 Din Don - Il ritorno
TVM Commedia, Italia, 2019
17.00 Una piccola impresa meridionale Comm., I, '13
19.10 Natale a 5 stelle Comm., I, '18
21.00 LA DOTTORESSA DEL DISTRETTO MILITARE
Comico, Italia, 1976
22.55 La soldatessa alle grandi manovre Comico, I, 1978
0.45 Il macellaio Erotico, I, '98
2.10 Moglie nuda e siciliana
Erotico, Italia, 1978
3.40 Lettomania Erotico, I, '76

Rai Storia canale 54

11.40 Il giorno e la storia Doc
12.00 Rai Cultura - Cortoreale
12.55 Ieri e Oggi Rubrica
13.55 Gli imperdibili Rubrica
14.00 Storie benemerite Doc
14.05 Il giorno e la storia Doc
14.25 Passato e Presente
15.05 Pippo Baudo, la cultura fa spettacolo Doc
16.05 Italiani con Paolo Mieli
16.55 Videosera Rubrica
17.50 Ritorno al presente Doc
18.35 Rai News Giorno
18.40 Shuluq - Storie del MedioOriente Doc
19.35 Storie benemerite Doc
19.40 Res Tore Documentario
20.10 Il giorno e la storia Doc
20.30 Passato e Presente
21.10 CRONACHE DI DONNE LEGGENDARIE Rubrica
22.15 Io sono Venezia Doc
23.05 La montagna di Ilio Doc
23.55 R.A.M Documentario
0.10 Rai News Notte Notiziario

Rai Movie canale 24

7.20 L'uomo del fiume nevoso Avv., Aus, 1982
con Tom Burlinson
8.55 Chi m'ha visto
Commedia, Italia, 2017
con Giuseppe Fiorello
10.45 Tutto può accadere a Broadway
Commedia, Usa, 2014
con Owen Wilson
12.20 Arrivano Joe e Margherito Comm., I, '74
con Keith Carradine
14.10 Invito ad una sparatoria
Western, Usa, 1960
con Yul Brynner, Janice Rule
15.50 Gli imperdibili Rubrica
15.55 La parola di un fuorilegge... è legge
Western, I/E/Usa, 1975
con Jim Brown
17.45 La carovana dei mormoni
Western, Usa, 1950 (b/n)
con Ben Johnson
19.20 Indio 2 - La rivolta
Avventura, Italia, 1991
con Marvin Hagler
di Antonio Margheriti
21.10 EL CID
Storico, Italia/Usa, 1961
con Charlton Heston
di Anthony Mann
0.30 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
0.35 Proxima
Drammatico, F/D, 2019
con Eva Green, Matt Dillon
di Alice Winocour
2.25 Police Az., F/B/Rc, 2020
con Omar Sy, Virginie Efira
di Anne Fontaine
4.00 C'era una volta un piccolo naviglio
Comico, Usa, 1940 (b/n)
con Stan Laurel,
Oliver Hardy
5.00 Urlatori alla sbarra
Musicale, Italia, 1960 (b/n)
con Adriano Celentano



canale 27

6.00 Camera Café St. 6 Ep. 24
6.15 Un detective in corsia
Serie, St. 1, Ep. 82/83
7.50 Il ritorno di Colombo
Serie, St. 10, Ep. 1
9.40 La casa nella prateria
Serie, St. 1
12.35 Hazzard St. 6, Ep. 18/19
14.20 Un detective in corsia
Serie, St. 1, Ep. 84/85
16.15 La casa nella prateria
Serie, St. 1
19.15 Il ritorno di Colombo
Serie, St. 10, Ep. 1
21.15 I PONTI DI MADISON
FILM **COUNTY** Mélo, Usa, 1995
23.10 Il piccolo Lord
FILM Sentimentale, Gb, 1980
1.05 Hazzard St. 6, Ep. 18/19
3.00 Shameless St. 10, Ep. 6
4.00 Zanzibar St. 1 Ep. 11/12
4.55 I cinque del quinto piano Sit, St. 1 Ep. 11/12
5.45 Camera Café St. 5 Ep. 97

Focus canale 35

19.00 Provenza, Agosto 1944: l'altro D-day Doc
20.00 Cose di questo mondo Doc
21.05 GRANDI FURTI DELLA STORIA CON PIERCE BROSNAN Documentario
23.00 Le megastrutture delle antiche civiltà Doc
24.00 Le megastrutture delle antiche civiltà Doc


canale 37

6.00 **America: vero o falso?** Real Tv
6.30 **La famiglia Bradford** Serie, St. 2, Ep. 14/15/16/17
10.30 **E.R. - Medici in prima linea** Serie, St. 15 Ep. 19/20/21/22/23
15.10 **Smallville** Serie, St. 4, Ep. 17/18/19/20
18.50 **Supernatural** Serie *I sensitivi* St. 7, Ep. 7 *E' ora di sposarsi!* St. 7 Ep. 8; *Il diavolo di Jersey* St. 7
21.30 **LONGMIRE** Serie Maratona St. 1, Ep. 12 con Robert Taylor
3.30 **Supernatural** Serie *L'uomo che volle essere re* St. 6, Ep. 20; *Voltare pagina* St. 6, Ep. 21; *L'uomo che sapeva troppo* St. 6, Ep. 22

Giallo
canale 38

19.10 **L'ispettore Barnaby** St. 14, Ep. 2
21.10 **SOKO KITZBUHEL MISTERI TRA LE MONTAGNE** Serie, Ep. 7/8
23.10 **Tatort - Scena del crimine** Serie, St. 3, Ep. 3
1.10 **Soko Kitzbuhel Misteri tra le montagne** Serie, 3, Ep. 5/6

TOPcrime **canale 39**

15.40 **Hamburg distretto 21** Serie, St. 13, Ep. 14/15
17.25 **Rizzoli & Isles** Serie, St. 3, Ep. 14/15
19.10 **Major Crimes** St. 4, Ep. 6/7
21.00 **Chicago P.D.** Serie, St. 8, Ep. 13/14 con Jason Beghe
22.50 **Law & Order: Unità speciale** St. 22, Ep. 6/7
0.35 **I fantasmi di Le Havre** TVM Thriller, Francia, 2018

Italia 2
canale 49

13.40 **Due uomini e mezzo** Sit, St. 11 Ep. 1/2/3/4/5
15.55 **Lupin III** Cartoni
17.25 **Dragon Ball Z** Cartoni
18.55 **Mike & Molly** Sit, St. 5 Ep. 18/19/20/21/22
21.15 **OUIJA - L'ORIGINE DEL MALE** FILM Horror, Usa, 2016 con Elizabeth Reaser di Mike Flanagan
23.15 **Upgrade** FILM Thriller, Australia, 2018 con Logan Marshall-Green di Leigh Whannell
1.15 **Dragon Ball Z** Cartoni

GLI ALTRI FILM
TV2000

20.55 **THE FAREWELL UNA BUGIA BUONA** FILM Drammatico, Usa/Rc, 2019 con Zhao Shuzhen Awkwafina di Lulu Wang

RADIO

RAI RADIO 1 199.123.000 - www.radio.rai.it

6.00 **GR1** 6.10 **L'edicola di Radio1** 6.30 **Il caffè di Radio1** 7.00 **GR1** 7.18 **GR Regione** 7.30 **Radio anch'io** 8.00 **GR1** 8.25 **GR1 Sport** 9.00 **GR1** 9.05 **Giú la maschera** 10.00 **GR1** 10.05 **Hashtag** 10.30 **Formato famiglia** 11.00 **GR1** 11.05 **Radio1 streaming** 11.30 **Il rosso e il nero** 12.00 **GR1** 12.10 **GR Regione** 12.25 **Sportello Italia** 13.00 **GR1** 13.20 **GR1 Sport** 13.30 **Un giorno da pecora** Con Giorgio Lauro e Geppi Cucciari 14.00 **GR1** 15.00 **GR1** 15.05 **La nota del giorno** 15.30 **Wannabe. Il futuro che vorrei** 16.00 **GR1** 16.05 **Il pomeriggio di Radio1** 17.00 **GR1** 17.05 **Cento. Un secolo di radio** 17.30 **Oggi economia** 17.40 **Cantiere Italia** 18.00 **GR1** 18.05 **Italia sotto inchiesta** 18.30 **GR Regione** 19.00 **GR1** 19.20 **GR1 Sport** 19.30 **Zapping** 20.30 **Igorà tutti in piazza** 20.58 **Ascolta si fa sera** 21.05 **Zona Cesarini** 22.00 **GR1** 23.00 **GR1** 23.05 **Il mix delle 23** 23.30 **Tra poco in edicola** 24.00 **Il giornale della mezzanotte** 0.20 **GR1 Sport** 0.25 **Tra poco in edicola** 1.00 **GR1** 1.30 **Stereonotte** 2.00 **GR1** 3.00 **GR1** 3.05 **Notte podcast** 4.00 **GR1** 4.05 **Sette su sette** Con Gianmaurizio Foderaro ed Elisabetta Grande 5.00 **GR1** 5.30 **GR1**

RAI RADIO 2 199.123.000 - www.radio2.rai.it

6.00 **Caterpillar AM** 6.30 **GR2** 7.30 **GR2** 7.45 **Il Ruggito del Coniglio** 8.30 **GR 2** 10.30 **GR2** 10.35 **Radio2 Social Club** 12.00 **Non e' un Paese per Giovani** 12.30 **GR2** 13.30 **GR2** 13.45 **Decanter** 14.00 **La Versione delle Due** 15.30 **GR2** 15.35 **Numeri Uni** 17.00 **Radio2 Happy Ema** 18.00 **Caterpillar** 19.30 **GR2** 20.00 **Ti Sento** 21.00 **Back2Back** Con Ema Stokholma e Gino Castaldo 22.00 **Soggetti Smarriti** 22.30 **GR2** 23.00 **Sogni di gloria** 24.00 **I Lunatici** 3.00 **Soggetti Smarriti** 4.00 **Radio2 Hits** 5.00 **Radio2 in un'ora**

RAI RADIO 3 199.123.000 - www.radio3.rai.it

6.00 **Qui comincia** 6.45 **GR3** 6.50 **Radio3 Mondo** 7.15 **Prima Pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Cocchi de "Il Resto del Carlino"** 8.45 **GR3** 9.00 **Pagina 3** 9.30 **Primo movimento** 10.00 **Tutta la città ne parla** 10.45 **GR3** 11.00 **Radio3 Mondo** 11.30 **Radio3 Scienza** 12.00 **Concerto del Mattino. Swedish Radio Symphony Orchestra** Direttore Daniel Harding. **H. Alfvén *Legend of the Skerries*. R. Strauss *Also sprach Zarathustra, op. 30*** 13.00 **Suona l'una** 13.45 **GR3** 14.00 **Wikiradio** 14.30 **L'idealista** 15.00 **Fahrenheit. I libri e le idee** 16.45 **GR3** 17.00 **Ad alta voce. Lino Guanciale legge *La metamorfosi* di Franz Kafka** 17.30 **Fahrenheit. I libri e le idee** 18.00 **Sei gradi. Una musica dopo l'altra** 18.45 **GR3** 19.00 **Hollywood Party** 19.50 **Tre soldi** 20.05 **Radio3 Suite - Panorama** 20.00 **Il Cartellone. In diretta dall'Arena di Verona. Arena di Verona Opera Festival. *La Grande Opera Italiana Patrimonio dell'Umanità*** Direttore Riccardo Muti 24.00 **Battiti** Con Pino Saulo 1.30 **Ad alta voce** 2.00 **Radio3 Classica La Notte**

RADIO 24 800.24.00.24 - www.radio24.ilsole24ore.com

6.00 **GR24** 6.10 **Obiettivo Salute**. Conduce Nicoletta Carbone 6.30 **24 Mattino** 7.00 **GR24** 8.00 **GR24** 8.10 **24 mattino - Le interviste** 9.05 **Uno, nessuno, 100Milan** 11.00 **GR24** 11.05 **Due di denari**. Conduce Debora Rosciani e Mauro Meazza 12.00 **GR24** 12.05 **Obiettivo Salute**. Conduce Nicoletta Carbone 12.10 **Melog** 13.00 **Effetto giorno** 13.30 **Effetto Mondo**. Conduce Giulia Crivelli e Simone Spetia 13.45 **#autotrasporti** 14.00 **GR24** 14.05 **Tutti convocati**. Conduce C. Genta, P. Pardo e G. Capuano 15.00 **GR24** 15.05 **Matteo Caccia racconta: storie di rinascita** 16.00 **GR24** 16.05 **Nessun luogo è lontano**. Conduce G. Musumeci 17.00 **GR24** 17.05 **Focus economia**. Conduce S. Barisoni 18.30 **La zanzara**. Conduce G. Cruciani, D. Parenzo 20.45 **Smart City** 20.50 **Smart car** 21.00 **GR24** 21.05 **Effetto notte**. Conduce R. Giordano 22.00 **GR24** 22.05 **Focus economia**. Conduce S. Barisoni 23.00 **GR24** 23.05 **Obiettivo Salute**. Conduce Nicoletta Carbone 23.10 **Melog**

8.55 RAIMOVIE

CHI M'HA VISTO

Martino, turnista, vuole scomparire per richiamare il circo mediatico e diventare famoso. *Pondi, sceneggiatore all'esordio, riesce a farci sentire il respiro da commedia all'italiana del tempo che fu, solo di tanto in tanto corto. Si ride, e il tono western è l'elemento più riuscito.*


DISCRETO

Italia 2017 **REGIA** Alessandro Pondi **CAST** Pierfrancesco Favino, Beppe Fiorello, Mariela Garriga, Dino Abbrescia, Mariolina De Fano
COMMEDIA · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●●	●●			●

9.25 CINE34

TUTTA COLPA DEL PARADISO

Romeo esce dal carcere. Ad aspettarlo non c'è nessuno: la moglie lo ha abbandonato, il figlio è stato adottato. Decide di raggiungere i nuovi genitori in una baita a Gressoney. *Nuti dirige uno dei suoi film più garbati: un'opera matura e riflessiva, equilibrata e sentimentale, ma mai melassosa.*


DISCRETO

Italia 1985 **REGIA** Francesco Nuti **CAST** Francesco Nuti, Ornella Muti, Roberto Alpi, Novello Novelli, Laura Betti
COMMEDIA · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●			●

10.45 RAIMOVIE

TUTTO PUÒ ACCADERE A BROADWAY

Arnold, regista teatrale, ha una relazione con una escort; di quest'ultima sono innamorati il collega Seth e lo sceneggiatore Joshua. *Bogdanovich torna alla regia, mescolando la sua autobiografia alla passione per il cinema e muovendo i personaggi su una Manhattan-palcoscenico.*


BUONO

TITOLO OR She's Funny That Way - D/Usa 2014 **REGIA** Peter Bogdanovich **CAST** Imogen Poots, Owen Wilson, Jennifer Aniston, Will Forte
COMMEDIA · DURATA 93 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●			

11.30 CINE34

IL GRANDE BOTTO

Ostuni, Puglia. Un gruppo di amici vince 86 miliardi di lire. Michele si chiede chi abbia in mano la matrice. Ce l'ha Antonio, l'unico irreperibile. *Che a Pompucci piaccia il grottesco lo aveva già dimostrato in passato, ma la zona è rischiosa e c'è bisogno di una mano delicata. Che purtroppo gli manca.*


DISCRETO

Italia 2000 **REGIA** Leone Pompucci **CAST** Carlo Buccirosso, Emilio Solfrizzi, Alessandro Di Carlo, Gennaro Nunziante
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			●

12.20 RAIMOVIE

ARRIVANO JOE E MARGHERITO

L'americano Joe deve trasferire negli Stati Uniti un boss mafioso e il suo patrimonio. Nell'impresa, tra inseguimenti e lotte tra bande, è aiutato da un inglese e dal marinaio Margherito. *Dopo Bud Spencer e Terrence Hill, Colizzi ci riprova con due amici americani. Avventure innocue, ma divertenti.*


DISCRETO

Italia 1974 **REGIA** Giuseppe Colizzi **CAST** Keith Carradine, Tom Skerritt, Sybil Danning, Pepe Calvo
COMMEDIA · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●			

happy birthday to Michael Cera 36, Anna Torv 45, Bill Hader 46, Karl Urban 52, Wylliam Forsythe 69, Liam Neeson 72, Enrico Montesano 79, Pippo Baudo 88, James Ivory 96

13.10 IRIS

A HISTORY OF VIOLENCE

Tom Stall per legittima difesa uccide due malviventi. *È evidente che Cronenberg prende le distanze dai meccanismi di spettacolarizzazione così tipici dell'ultima Hollywood, nelle sue pratiche "alte" o "basse": ne risulta un film densissimo di significati ed estremamente inquietante.*



OTTIMO

TITOLO OR A History of Violence - Usa/D/Cdn/Gb 2005 **REGIA** David Cronenberg **CAST** Viggo Mortensen, Maria Bello, Ed Harris, William Hurt

GANGSTER · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO ●● · TENSIONE ●●● · EROTISMO ●

Cineteca Film Tv

HOLLYWOOD O MORTE!

di SIMONE EMILIANI

15.15 IRIS

GIOVENTÙ BRUCIATA



JAMES DEAN

Los Angeles. In una centrale di polizia si incrociano i destini di Jimmy, Judy e Pluto, tre adolescenti con difficoltà familiari. Dopo il tragico epilogo della "corsa del coniglio", per loro è una continua corsa per scappare dalla morte. *Ha tutta la potenza di un urlo che potrebbe essere prolungato in un'unica inquadratura. Nel volto di James Dean c'è tutta la ribellione, la rabbia, l'infelicità di una generazione che vuole liberarsi dei padri. Il cinema di Nick Ray, inquieto e turbolento fin da* La donna del bandito, *trova qui l'incrocio perfetto tra una gestualità istintiva e disperata e la grandezza formale di un cinema in grado di intrappolarla, sospenderla come nella scena in cui Jim afferra il padre e lo sta per strangolare. Come* Johnny Guitar, *è un cinema sempre sospeso tra le tenebre del buio e una luce improvvisa. I volti dei protagonisti arrivano dalla penombra. Dean, Natalie Wood e Sal Mineo sono come proiezioni oniriche, si rifugiano in un possibile sogno (la casa abbandonata) dove il cinema di Ray assume delle improvvise derive gotiche per sfuggire al destino tragico. Un tormento generazionale racchiuso nella parola e nei gesti, tra recitazione e impulso, proprio come quelli di* Via col vento *con cui* Gioventù bruciata *condivide la fotografia di Ernest Haller che, anche in questo caso, è pieno di lampi nel buio nel suo accecante CinemaScope. Da questo momento il cinema americano non è più lo stesso.* Gioventù bruciata *non è solo nella storia ma soprattutto nel mito. Forse senza quest'opera la New Hollywood non sarebbe stata la stessa. Da qui invece parte tutta la fuga e tutto un cinema on the road che finalmente si impone di non torn(are) (più) a casa stasera.*



ECCEZIONALE

TITOLO OR Rebel Without a Cause - Usa 1955 **REGIA** Nicholas Ray **CAST** James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo, Jim Backus, Ann Doran

DRAMMATICO · DURATA 111 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ● · IMPEGNO ●● · TENSIONE ● · EROTISMO

Il pollice indicato dall'autore potrebbe non corrispondere a quello solitamente attribuito al film e pubblicato sulla rivista

15.55 RAIMOVIE

LA PAROLA DI UN FUORILEGGE... È LEGGE!

Una grossa somma di denaro che deve essere portata dagli Stati Uniti in Messico scatena i più violenti appetiti. *Film italiano girato alle Canarie, si tratta della prima produzione americana per Margheriti. Si rivede anche il vecchio Dana Andrews in una particina, insieme al "fordiano" Harry Carey jr.*



DISCRETO

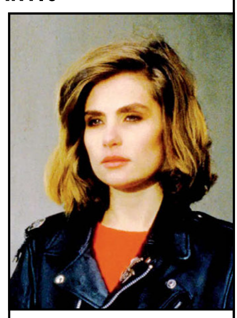
TITOLO OR Take a Hard Ride - I/E/Usa 1975 **REGIA** Antonio Margheriti **CAST** Lee Van Cleef, Catherine Spaak, Fred Williamson, Jim Kelly

WESTERN · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ●● · EROTISMO

16.15 RETE 4

FRANTIC



EMMANUELLE SEIGNER

Un chirurgo americano arriva a Parigi con la moglie, ma questa sparisce dall'albergo. Inizia così una lunga e pericolosa ricerca, tra scambi di valigie, scivolate sui tetti e sparatorie. *Polanski cammina apertamente sulle tracce di Hitchcock in questo thriller costruito su un americano all'estero (che non parla francese) vittima di un complotto internazionale e di una femme fatale (Emmanuelle Seigner, futura moglie dell'autore) che tutti vorremmo al nostro fianco. La trama è un pretesto per srotolare il disorientamento spaesato del protagonista e l'incomunicabilità con l'universo che lo circonda. L'ennesimo esempio del talento del regista polacco.*



BUONO

TITOLO OR Frantic - Usa/F 1988 **REGIA** Roman Polanski **CAST** Harrison Ford, Betty Buckley, Emmanuelle Seigner, John Mahoney

THRILLER · DURATA 120 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ●●● · EROTISMO ●●

17.30 IRIS

L'ORA DELLA FURIA

In assenza dello sceriffo, una banda di avventurieri spadroneggia. Ma, al ritorno dell'uomo con la stella, il villaggio si ribella. *Nonostante il solido cast, è un western crepuscolare modesto e giocato sui luoghi comuni del genere: giustizialismo, scontri manichei e ribellione dal basso.*



MEDIOCRE

TITOLO OR Firecreek - Usa 1968 **REGIA** Vincent McEveety **CAST** James Stewart, Henry Fonda, Gary Lockwood

WESTERN · DURATA 104 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO ● · TENSIONE ● · EROTISMO

17.45 RAIMOVIE

LA CAROVANA DEI MORMONI

Una carovana di mormoni è in viaggio verso la frontiera. Il gruppo incontra fuorilegge che impongono le regole di violenza. *Uno tra i film preferiti dallo stesso John Ford che, per reazione al clima dell'America dell'epoca, dà vita a un affresco senza divi, sulla tolleranza e l'accoglienza.*



BUONO

TITOLO OR Wagon Master - Usa 1950 b/n **REGIA** John Ford **CAST** Ben Johnson, Joanne Dru, Ward Bond, Alan Mowbray, Jane Darwell

WESTERN · DURATA 86 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ●●● · EROTISMO

19.10 CINE34

NATALE A 5 STELLE

Il Premier italiano, in visita a Budapest, spera di passare qualche ora con l'amante. Ma nella loro stanza d'albergo viene scoperto un cadavere. Ménage à trois *(e à quatre) con i doppi sensi, gli equivoci, le grevità tipiche del genere, che si incarta a ogni passaggio. In memoria di Carlo Vanzina.*



MEDIOCRE

Italia 2018 **REGIA** Marco Risi **CAST** Massimo Ghini, Ricky Memphis, Andrea Osvárt, Martina Stella, Biagio Izzo

COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ●

19.20 RAIMOVIE

INDIO 2 - LA RIVOLTA

Un indio è ucciso nella foresta amazzonica. Il sergente Iron, indagando sulla morte, scopre che una multinazionale sta distruggendo la foresta. *Margheriti non è un regista schizzinoso: lo pagano per far "recitare" Marvin Hagler e lui esegue. Oltre al possente protagonista, c'è un esile messaggio ecologico.*



DISCRETO

Italia 1991 **REGIA** Anthony Dawson (Antonio Margheriti) **CAST** Marvin "Marvelous" Hagler, Frank Cuervo, Dirk Galuba

AVVENTURA · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ● · IMPEGNO ● · TENSIONE ● · EROTISMO

19.25 RAI5

HOPPER, LA TELA BIANCA

Storia dello straordinario dipinto *Nighthawks* del pittore Edward Hopper e della sua portata simbolica per la cultura americana anni 40, oltre che della grande influenza che il suo stile, tra il realismo visivo e la surrealtà della messa in scena, ha avuto sul cinema e su registi come Hitchcock e Wenders.

TITOLO OR La toile blanche d'Edward Hopper Francia 2012 **REGIA** Jean-Pierre Devillers

DOCUMENTARIO

DURATA 52 MINUTI

TV MOVIE

20.55 TV2000

THE FAREWELL - UNA BUGIA BUONA

Una famiglia, emigrata negli Stati Uniti, torna in Cina per stare vicino alla nonna, che non di essere malata. *Manca il rapporto con le origini e il film non ha la forza di mettere in scena la lacerazione dei suoi personaggi. Restano però le emozioni per curare la ferita dello sradicamento.*



BUONO

TITOLO OR The Farewell - Usa/Cina 2019 **REGIA** Lulu Wang **CAST** Shuzhen Zhao, Awkwafina, X Mayo, Tzi Ma, Diana Lin

DRAMMATICO · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO ●●● · TENSIONE · EROTISMO

21.00 CINE34

LA DOTTORESSA DEL DISTRETTO MILITARE

All'ospedale militare, il medico è impossibilitato a svolgere servizio. Lo sostituisce la sua conturbante assistente. *Summa di luoghi comuni, battute pseudo-comiche, sciatterie registiche, avanspettacolo di bassa lega e pruriginі oratoriali. La divina Edwige è nel pieno del suo splendore.*



MEDIOCRE

Italia 1976 **REGIA** Nando Cicero **CAST** Edwige Fenech, Alvaro Vitali, Alfredo Pea, Carlo Delle Piane, Gianfranco D'Angelo

COMICO · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ●

21.10 IRIS

NORTH COUNTRY - STORIA DI JOSEY

Dopo il fallimento del suo matrimonio, Josey torna con i due figli nella cittadina natale. Trova lavoro in miniera. *Il film va oltre l'inverosimiglianza della top model in tuta blu: l'ambientazione è realistica, e si apprezzano le prove di tutto il cast nonché l'atmosfera alla Bob Dylan.*



BUONO

TITOLO OR North Country - Usa 2005 **REGIA** Niki Caro **CAST** Charlize Theron, Frances McDormand, Sean Bean, Woody Harrelson, Sissy Spacek

DRAMMATICO · DURATA 126 MINUTI

HUMOUR · RITMO •• · IMPEGNO •• · TENSIONE •• · EROTISMO

21.10 RAIMOVIE

EL CID

Spagna, 11esimo secolo: Rodrigo è innamorato di Jimena, ma rischia di perderla per aver ucciso il di lei padre. Accusato di tradimento, si riscatta... *Un classico della Hollywood sul Tevere, spettacolo epico e magniloquente. Soffre di una scrittura pesante e poco sfumata, ma la regia di Mann è ottima.*



BUONO

TITOLO OR El Cid - Usa/Italia 1961 **REGIA** Anthony Mann **CAST** Charlton Heston, Sophia Loren, Raf Vallone, Geneviève Page

DRAMM./STORICO · DURATA 182 MINUTI

HUMOUR · RITMO •• · IMPEGNO · TENSIONE • · EROTISMO

21.10 LA5

A CASA CON I SUOI

Tripp incontra Paula e tra i due è amore. In particolare Paula rappresenta per Tripp la donna ideale, perfetta sotto tutti i punti di vista. *Le uniche note liete arrivano dai comprimari: Kathy Bates, Terry Bradshaw e soprattutto Zooey Deschanel, agli albori di una carriera da icona hipster.*



DISCRETO

TITOLO OR Failure to Launch - Usa 2006 **REGIA** Tom Dey **CAST** Matthew McConaughey, Sarah Jessica Parker, Zooey Deschanel, Justin Bartha

COMMEDIA · DURATA 97 MINUTI

HUMOUR • · RITMO •• · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

21.15 MEDIASET ITALIA 2

OUIJA: L'ORIGINE DEL MALE

Los Angeles, 1965. Una famigliola si diletta in frodi spiritiche, ma un giorno si spinge troppo oltre e finisce per evocare un vero spirito maligno. *La regia del prequel di* Ouija, *fiaccamente diretto da Stiles Whit, è affidata Mike Flanagan, autentico sovrano del regno delle produzioni di genere low budget: il suo è un cinema da* grindhouse *in piena regola, tra soluzioni visive sempre originali, un piglio ritmico deciso e un buon senso della messa in scena, corredato da un uso sapiente e limitato degli effetti speciali e qualche strizzata d'occhio alla serie B che fu,* Fulci *in primis. Lo aiuta un cast di facce giuste, tra cui spicca Elizabeth Reaser,* scream queen *nata.*



LULU WILSON



DISCRETO

TITOLO OR Ouija: Origin of Evil - Usa 2016 **REGIA** Mike Flanagan **CAST** Annalise Basso, Elizabeth Reaser, Lulu Wilson, Henry Thomas

HORROR · DURATA 99 MINUTI

HUMOUR · RITMO ••• · IMPEGNO · TENSIONE ••• · EROTISMO

21.15 TWENRY SEVEN

I PONTI DI MADISON COUNTY

Nell'autunno del 1956, il fotografo professionista Robert Kincaid si trova a Madison County, nell'Iowa, per girare un servizio sui famosi ponti coperti. Lì incontra Francesca Johnson, sposata e con due figli, ma sola a casa per quattro giorni: questo è il breve quanto intenso lasso di tempo in cui esplode e si consuma la loro passione. *Crepuscolare e straziante (indimenticabile l'addio silenzioso sotto la pioggia), il film ha la semplicità solenne ed essenziale del miglior cinema classico. Sotto la direzione di un Eastwood in stato di grazia, anche l'immedesimazione della Streep sembra più discreta dei soliti (pregevoli) exploit da Actor's Studio. Mai un eccesso, tutto è dosato perfettamente.*



MERYL STREEP



OTTIMO

TITOLO OR The Bridges of Madison County - Usa 1995 **REGIA** Clint Eastwood **CAST** Meryl Streep, Clint Eastwood, Annie Corley, Victor Slezak

MÉLO · DURATA 135 MINUTI

HUMOUR • · RITMO •• · IMPEGNO · TENSIONE •• · EROTISMO •

21.20 CIELO

L'AMANTE RUSSO

Hélène, un'insegnante divorziata con figlio, inizia una relazione con un diplomatico russo sposato. *Il libro di Ernaux si chiamava* Passione semplice, *e semplice, elementare, nuda è la passione di Hélène. Arbid leva la patina osé e conserva la forza del desiderio. Peccato predomini l'origine letteraria del progetto.*



DISCRETO

TITOLO OR Passion simple - Francia/Belgio 2020 **REGIA** Danielle Arbid **CAST** Laetitia Dosch, Sergei Polunin, Lou-Teymour Thion, Caroline Ducey

DRAMMATICO · DURATA 99 MINUTI

HUMOUR · RITMO •• · IMPEGNO · TENSIONE • · EROTISMO •••

21.20 RAI4

LE ULTIME 24 ORE

Travis, mercenario in pensione, accetta malvolentieri un ultimo incarico e ci resta secco. Viene resuscitato con una tecnologia fantascientifica solo per carpirgli un'informazione. *Ethan Hawke ce la mette tutta, ma il film non risparmia alcun cliché action. Muscolare, patinato, ottuso.*



MEDIOCRE

TITOLO OR 24 Hours to Live - Usa/Cina/Sudafrica 2017 **REGIA** Brian Smrz **CAST** Ethan Hawke, Rutger Hauer, Paul Anderson, Liam Cunningham, Qing Xu

THRILLER · DURATA 93 MINUTI

HUMOUR · RITMO •• · IMPEGNO · TENSIONE • · EROTISMO •

21.20 ITALIA 1

OVERDRIVE

Andrew e suo fratello Garrett, ladri specializzati nel furto d'auto, finiscono nella trappola di un noto boss. Unica salvezza è accettare il rischioso incarico che il criminale assegna loro. *I danni collaterali di* Fast & Furious*: glamour lesso, rincorse-fotocopi, fotografia da telenovela e montaggio elementare.*



MEDIOCRE

TITOLO OR Overdrive - F/Usa/B - 2017 **REGIA** Antonio Negret **CAST** Scott Eastwood, Freddie Thorp, Ana de Armas, Gaia Weiss

AZIONE · DURATA 93 MINUTI

HUMOUR · RITMO •• · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO •

22.55 CINE34

LA SOLDATESSA ALLE GRANDI MANOVRE

La dottoressa Eva ha il compito di stilare un rapporto sul comportamento sessuale dei militari della caserma. *Cicero dirige svogliatamente questo seguito di* La dottoressa del distretto militare. *Domanda spontanea: se la Fenech fa la dottoressa, chi è la soldatessa del titolo?*



MEDIOCRE

Italia/Francia 1978 **REGIA** Nando Cicero **CAST** Edwige Fenech, Alvaro Vitali, Lino Banfi Renzo Montagnani, Michele Gammino

COMICO · DURATA 96 MINUTI

HUMOUR •• · RITMO · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ••

23.00 RAI5

DALLE STRADE DI NEW ORLEANS, LA CITTÀ...

La vita musicale e metropolitana della New Orleans più iconica e culturalmente fertile, attraverso la storia del Jazz. *Esaustivo racconto dell'urbanità musicale di una città simbolo, didattico nei cenni storici e nelle interviste, ma godibilmente umanista nello sguardo all'incrocio di vie, vite, stili e culture.*



DISCRETO

TITOLO OR Up From The Streets: New Orleans, the city of music - Usa 2019 **REGIA** Michael Murphy

DOC./MUS. · DURATA 104 MINUTI

HUMOUR · RITMO ••• · IMPEGNO • · TENSIONE · EROTISMO

23.25 RAIPREMIUM

MIA MOGLIE, MIA FIGLIA E DUE BEBÈ

Antonio ha una bella moglie, Amalia, e una figlia adolescente. Aspetta desideroso la pensione per tornare a godersi la vita senza troppe preoccupazioni. Amalia invece sogna di avere un altro figlio e, proprio quando decide di abbandonare l'idea, rimane sorprendentemente incinta.

Italia 2016 **REGIA** Eugenio Cappuccio **CAST** Neri Marcorè, Serena Autieri, Flavia Gatti, Giampiero De Concilio, Anna Ferruzzo

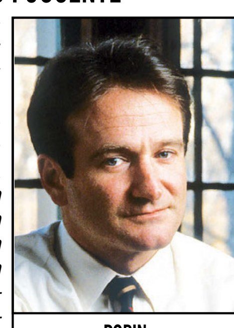
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

TV MOVIE

23.45 IRIS

L'ATTIMO FUGGENTE

Nell'accademia Welton, il professor Keating si fa notare per i metodi inconsueti. Sul suo esempio, un gruppo di allievi fonda la Società dei poeti estinti. *Reso indimenticabile da un Robin Williams in stato di grazia (prima che i ruoli in bilico tra risata e lacrime diventassero per lui pura maniera), è una ventata di irresistibile anticonformismo nell'ipocrisia borghese degli Stati Uniti anni '50. Un novello Socrate capace di far nascere nelle menti dei ragazzi quell'impeto di Verità e Bellezza che non sospettavano di possedere e, così facendo, condurli lungo la strada della libertà. Quella libertà individuale che da sempre è obiettivo ultimo e salvifico dei personaggi del Peter Weir americano.*



ROBIN WILLIAMS



BUONO

TITOLO OR Dead Poets Society - Usa 1989 **REGIA** Peter Weir **CAST** Robin Williams, Robert Sean Leonard, Ethan Hawke, James Waterston

DRAMMATICO · DURATA 129 MINUTI

HUMOUR · RITMO •• · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

0.25 ITALIA 1

PRENDIMI! - LA STORIA VERA PIÙ ASSURDA DI...

Un gruppo di adulti fa lo stesso gioco da 30 anni. Le regole: si tocca il rivale per passargli il "tag" e costringerlo a fare altrettanto con un altro giocatore. *Il gioco esasperato come esorcismo del dolore, meccanismo di riscatto dalla miseria della vita (e della morte). A suo modo unico.*


DISCRETO

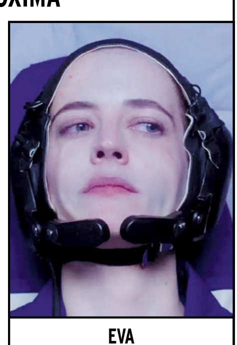
TITOLO OR Tag - Usa 2018 **REGIA** Jeff Tomsic **CAST** Ed Helms, Jeremy Renner, Jon Hamm, Jake Johnson, Isla Fisher
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

0.35 RAIMOVIE

PROXIMA

Sarah è un'astronauta che ha la possibilità di far parte dell'equipaggio di Proxima, uno shuttle in viaggio verso Marte. Ma Sarah deve affrontare un addestramento terribile, a cui si aggiunge una quarantena che si rivela incompatibile con il suo ruolo di mamma. *La francese Winocour guarda alla problematicità della partenza, al viaggio come piccola morte e, fuori dalla retorica dell'eroismo, mostra le fragilità, il corpo come entità vulnerabile, soggetta a prove di resistenza, per l'implicito confronto tra i sessi. Realismo delle situazioni e del set che si presta perfettamente alla mise en scene della lotta di una donna emancipata, ma al contempo limitata dal suo ruolo di madre.*


EVA GREEN


BUONO

TITOLO OR Proxima - Francia/Germania 2019 **REGIA** Alice Winocour **CAST** Eva Green, Zélie Boulant, Matt Dillon, Aleksey Fateev, Lars Eidinger
DRAMMATICO · DURATA 107 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO ●● · TENSIONE ●● · EROTISMO

0.45 CINE34

IL MACELLAIO

Alina, gallerista d'arte, sente un vuoto che il marito Daniele, sempre in viaggio, non riesce a colmare. Lo fa invece il macellaio del quartiere. *Presunt(uos)o erotico d'autore, velleitario (il regista insinua il dubbio che il tutto sia solo la fantasia d'una mente sull'orlo della follia). Letale.*


MEDIOCRE

Italia 1998 **REGIA** Aurelio Grimaldi **CAST** Alba Parietti, Miki Manojlovic, Lorenzo Majnoni, Rosa Pianeta, Giulio Base
EROTICO · DURATA 85 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ● · EROTISMO ●●

0.50 TV8

HOT MOVIE - UN FILM CON IL LUBRIFICANTE

Julia, inguaribile romantica, ha incontrato l'uomo dei suoi sogni, l'inglese Grant Fockyerdoder. *Si parte con citazioni da* Il mio grasso grosso matrimonio greco, *sulle quali si accumulano alla rinfusa* Harry ti presento Sally, Pretty Woman *e altre commedie romantiche. Troppo per un film solo.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Date Movie - Usa/Ch 2006 **REGIA** Aaron Seltzer, Jason Friedberg **CAST** Alyson Hannigan, Adam Campbell, Sophie Monk, Carmen Electra
COMICO · DURATA 83 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ●

1.30 RAI3

PASSION

Una giovane coppia annuncia il proprio matrimonio durante una festa con gli amici. Le reazioni di questi ultimi rivelano incomprensioni fino a quel momento inespresse all'interno del gruppo. Nei giorni successivi tutta la tensione viene a galla. *Secondo lungometraggio di Hamaguchi, presentato come progetto di tesi. Il film affronta il tema della transizione verso l'età adulta, con tutti gli ostacoli, cambiamenti e decisioni che ciò comporta. Si vede già tutta la bravura del regista nel lavorare sugli spazi (interni/esterni) e sui tempi (una struttura non lineare) e nel gestire le interpretazioni degli attori. Un continuo scontro tra desiderio e obbligo, alla ricerca della libertà.* Pr. vis. Tv V.O.S.


AOBA KAWAI


BUONO

TITOLO OR Passion - J 2008 **REGIA** Ryûsuke Hamaguchi **CAST** Aoba Kawai, Nao Okabe, Ryuta Okamoto, Kiyohiko Shibukawa, Fusako Urabe
DRAMMATICO · DURATA 115 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ●● · EROTISMO

2.10 CINE34

MOGLIE NUDA E SICILIANA

Rosalia, arrivata a Milano in seguito a un matrimonio riparatore, abbandona il marito e si butta nel mondo dei fotoromanzi, dove si fa strada perdendo ogni inibizione. *Misero scampolo della commedia erotica. Di una beceraggine avvilente, girato in povertà assoluta di mezzi e di idee.*


MEDIOCRE

Italia 1978 **REGIA** Andrea Bianchi **CAST** Christiana Borghi, Maria Pia Conti, Lucio Como, Mariangela Giordano, Lucio Flauto
COMM./ER. · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ●●

2.40 RETE 4

ROY COLT & WINCHESTER JACK

Roy Colt, ex fuorilegge, è ora lo sceriffo di Karton City. Gli ex compagni di scorribande Winchester Jack e il Reverendo si mettono sulle sue tracce per rubargli la mappa di un tesoro. *Bava si cimenta con il western ridicolizzandolo. Il risultato non è del tutto riuscito.*


DISCRETO

Italia 1970 **REGIA** Mario Bava **CAST** Brett Halsey, Charles Southwood, Marilù Tolo, Teodoro Corrà, Guido Lollobrigida
WESTERN · DURATA 85 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

3.40 CINE34

LETTOMANIA

Giulio è un impenitente *tombeur de femmes*. Grazie all'amico Max, conosce Dora, per cui perde la testa ma che si rivela preda non facile. *Commediaccia zeppa di allusioni e doppi sensi, incerta tra la farsa e le tentazioni a luci rosse. Max è interpretato da Harry Reems, già protagonista di* Gola profonda.


MEDIOCRE

Italia 1976 **REGIA** Vincenzo Rigo **CAST** Carmen Villani, Harry Reems, Alberto Squillante, Armando Celso
ER./COMM. · DURATA 88 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ●●

3.50 RAI3

HAPPY HOUR (1ª PARTE)

Quattro donne. Nei loro 30 anni. Sposate. Una di loro si separa. Le esistenze di tutte cambiano. *5 ore e 17 minuti, tutti necessari per far sì che ogni personaggio abbia voce, e ogni voce la sua eco, una, due, tante. Un'opera corale, un film-mondo, che allarga lo sguardo dalle protagoniste per produrre loro ritratti precisi, assommando strade perdute, tensioni sepolte e sfuggenti, come fosse un laboratorio (il film precedente,* #Intimacies, *4 ore e 15 minuti, nasceva da un workshop) che esplode in scene madri meravigliose, psicologicamente violentissime. Un film in ascolto del femminile, da parte di un uomo che mette in scena maschi che non sono in grado (volenti o nolenti) di farlo.* V.O.S.


SACHIE TANAKA


OTTIMO

TITOLO OR Happî awâ -J 2015 **REGIA** Ryûsuke Hamaguchi **CAST** Sachie Tanaka, Hazuki Kikuchi, Maiko Mihara, Rira Kawamura, Hiromi Demura
DRAMMATICO · DURATA 158 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO ●● · TENSIONE · EROTISMO

4.00 RAIMOVIE

C'ERA UNA VOLTA UN PICCOLO NAVIGLIO

Ollio deve licenziarsi dalla fabbrica in cui lavora perché allergico al rumore. Così noleggia con Stanlio una barca, sulla quale si è però nascosto un pericoloso evaso che farà passare ai due un mare di guai. *Ultimo film del duo prodotto da Hal Roach e ultima apparizione di Ben Turpin.*


BUONO

TITOLO OR Saps at Sea - Usa 1940 b/n **REGIA** Gordon Douglas **CAST** Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, James Finlayson, Ernie Alexander
COMICO · DURATA 57 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

4.05 RETE 4

MANAOS

Inizio 900. Nella giungla brasiliana i latifondisti vogliono trasformare un villaggio in una prigione a cielo aperto, ma gli abitanti si rivoltano. *Sotto l'apparente patina seriosa non mancano momenti d'exploitation, evidenti nella violenza grafica di alcune sequenze. La coppia Testi/Rivero funziona.*

DISCRETO

TITOLO OR Manaos - Spagna/Italia/Messico 1979 **REGIA** Alberto Vázquez Figueroa **CAST** Fabio Testi, Agostina Belli, Jorge Rivero, Andrés García
AVVENTURA · DURATA 93 MINUTI

HUMOUR · RITMO ● · IMPEGNO · TENSIONE ●● · EROTISMO

5.00 RAIMOVIE

URLATORI ALLA SBARRA

Giovani cantanti tentano il successo in tv, ma al direttore Rai Giommarelli non piacciono gli urlatori. In loro aiuto sua figlia Giulia. *Gli organi di potere e il sistema televisivo democristiano sono messi alla berlina in questo fresco e spumeggiante musicarello d'epoca, diretto con brio da Fulci.*


DISCRETO

Italia 1960 b/n **REGIA** Lucio Fulci **CAST** Joe Sentieri, Mina, Adriano Celentano, Elke Sommer
MUSICALE · DURATA 83 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ●

sky cinema uno
canale Sky 301

7.35 **L'avvocato del diavolo** Drammatico, Usa, 1997
10.00 **World War Z** Horror, Usa, '13
12.05 **Succede anche nelle migliori famiglie** Commedia, Italia, 2024
13.30 **Diabolik chi sei?** Giallo, Italia, 2023
15.45 **La figlia del prigioniero** Drammatico, Usa, 2022
17.30 **Il risolutore - A Man Apart** Azione, Usa, 2003
19.25 **Wanted - Scegli il tuo destino** Azione, Usa, 2008 con Angelina Jolie
21.15 **SE SCAPPI, TI SPOSO** Commedia, Usa, 1999 con Julia Roberts, Richard Gere
23.20 **The Painter** Thriller, Usa, 2024 con Charlie Weber, Jon Voight
1.05 **Secret Team 355** Azione, Cina/Usa, 2022
3.10 **Scordato** Commedia, I, 2023
4.55 **Repo Men** Th., Cdn/Usa, 2010

sky cinema due
canale Sky 302

6.25 **Pulp Fiction** Crime, Usa, 1994
9.00 **Moonrise Kingdom - Una fuga d'amore** Dramm., Usa, '12
10.35 **I predatori** Drammatico, I, '20
12.25 **Ferrari** Biografico, Usa, 2023
14.40 **Questione di tempo** Commedia, Gb, 2013
16.50 **Vice - L'uomo nell'ombra** Biografico, Usa, 2018
19.05 **Perfect Days** Dramm, D/J, '23 con Kôji Yakusho, Arisa Nakano
21.15 **PULP FICTION** Gangster, Usa, 1994 con John Travolta Uma Thurman di Quentin Tarantino
23.50 **Che fine ha fatto Bernadette** Commedia, Usa, 2019 con Cate Blanchett, Billy Crudup, di Richard Linklater
1.45 **Manchester by the Sea** Drammatico, Usa, 2016
4.05 **Questo o quello - Speciale** Rubrica
4.20 **'71** Drammatico, Gb, 2014

sky cinema collection
canale Sky 303

6.20 **Tutta colpa di Freud** Commedia, Italia, 2014
8.25 **Se Dio vuole** Comm., I, '15
9.55 **La fidanzata di papà** Commedia, Italia, 2008
11.35 **A Natale mi sposo** Commedia, Italia, 2010
13.15 **Selvaggi** Comico, Italia, 1995
14.50 **No Problem** Commedia, I, '08
16.35 **Succede anche nelle migliori famiglie** Comm., I, '24
18.00 **Il cosmo sul comò** Commedia, Italia, 2008
19.40 **Fuga da Reuma Park** Commedia, Italia, 2016
21.15 **IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO** Comico, Italia, 2014
23.05 **Odio l'estate** Comm., I, 2020
1.00 **A Natale mi sposo** Commedia, Italia, 2010
2.40 **...e fuori nevica!** Comm., I, '14
4.10 **No Problem** Commedia, I, '08
5.55 **Il cosmo sul comò** Comm., I, '08

sky cinema family
canale Sky 304

6.00 **Trolls 3** Animazione, Usa, 2023
7.35 **Ant Bully - Una vita da formica** Anim., Usa, 2006
9.10 **Italo** Sentimentale, Italia, 2015
11.00 **I Goonies** Avv., Usa, 1985
12.55 **Il mio amico Nanuk** Avventura, Cdn/Usa, 2014
14.30 **Kung Fu Panda 3** Animazione, Rc/Usa, 2016
16.10 **Step Up** Musicale, Usa, 2006
17.55 **Ooops! Ho perso l'arca...** Animazione, B/D/Irl/L, 2015
19.25 **Trolls** Animazione, Usa, 2016
21.00 **TROLLS 3 - TUTTI INSIEME** Animazione, Usa, 2023
22.40 **Wonder** Dramm., Usa/Cdn/Hk, '17
0.35 **La musica nel cuore August Rush** Dramm., Usa, '07
2.30 **Ant Bully - Una vita da formica** Anim., Usa, 2006
4.00 **Il talento di Mr. Crocodile** Animation-Comedy, Usa, 2022
5.45 **Il giorno più bello del mondo** Commedia, Italia, '19

sky cinema action
canale Sky 305

6.00 **Drive Angry** Azione, Usa, '11
7.45 **Men in Black 3** Sci-Fi, Usa, '12
9.35 **Nemesi** Thriller, Usa, 2016
11.15 **Total Recall - Atto di forza** Sci-Fi, Usa/Cdn, 2012
13.15 **Escape Plan - Fuga dall'inferno** Azione, Usa, '13
15.05 **Black Sea** Avventura, Gb/Rus/Usa, 2014
17.05 **Fast & Furious 6** Azione, Usa/J/E/Gb, 2013
19.20 **Bent - Polizia criminale** Thriller, Usa, 2018
21.00 **GREENLAND** Azione, Gb/Usa, 2020 con Gerard Butler Morena Baccarin
23.05 **Il destino di un cavaliere** Avventura, Usa, 2001 con Heath Ledger
1.20 **Apocalypto** Dramm., Usa, '06
3.35 **Protector** Azione, Usa, 1985
5.10 **Defiance - I giorni del coraggio** Guerra, Usa, 2008

sky cinema romance
canale Sky 307

6.55 **Tre all'improvviso** Commedia, Usa, 2010
8.50 **L'amore dura tre anni** Commedia, Francia, 2011
10.30 **Book of Love** Commedia, Gb/Mex/Usa, 2022
12.20 **Sex and the City** Commedia, Usa, 2008
14.50 **Capodanno a New York** Commedia, Usa, 2011
16.50 **Notting Hill** Comm., Gb/Usa, '99
19.00 **L'ora più bella** Comm., Gb/S, '16
21.00 **L'UOMO CHE AMA** Sentimentale, Italia, 2008 con Pierfrancesco Favino Monica Bellucci
22.45 **Book of Love** Commedia, Gb/Mex/Usa, '22
0.55 **Sai che c'è di nuovo?** Commedia, Usa, 2000
2.40 **What Women Want** Commedia, Usa, 2000
4.45 **Se mi lasci ti cancello** Drammatico, Usa, 2004

sky cinema drama
canale Sky 308

6.55 **Kilo Due Bravo** Az., Gb, 2014
8.50 **The Master** Dramm., Usa, '12
11.10 **Natale all'improvviso** Commedia, Usa, 2015
13.00 **Space Cowboys** Avventura, Usa, 2000
15.10 **Hachiko - Il tuo migliore amico** Dramm., Usa/Gb, '09
16.45 **Glory - Uomini di gloria** Guerra, Usa, 1989
18.50 **Syriana** Spionaggio, Usa, 2005
21.00 **IL RITORNO DI CASANOVA** Drammatico, Italia, 2023 con Toni Servillo Fabrizio Bentivoglio di Gabriele Salvatores
22.40 **Apollo 13** Dramm., Usa, 1995 con Tom Hanks, Bill Paxton di Ron Howard
1.00 **The Wrestler** Dramm., Usa, '08
2.50 **Il pasticciere** Noir, Malesia, '12
4.30 **Tori e Lokita** Drammatico, Belgio/Francia, 2022

sky cinema comedy
canale Sky 309

6.45 **Last Vegas** Comm., Usa, 2013
8.50 **Non sposate le mie figlie! 2** Commedia, Francia, 2019
10.30 **Io no spik inglish** Commedia, Italia, 1995
12.05 **Non sposate le mie figlie!** Commedia, Francia, 2014
13.45 **The Estate** Comm., Gb/Usa, '22
15.25 **Il mio amico Leo** Comm., Usa, '13
17.05 **Trafficanti** Dramm. Usa, '16
19.00 **Il tuo ex non muore mai** Commedia, Usa, 2018
21.00 **BEVERLY HILLS COP UN PIEDIPIATTI A BEVERLY HILLS** Poliziesco, Usa, 1984
22.50 **Bad Moms 2** Commedia, Usa, 2017
0.40 **Amore oggi** TVM Commedia, Italia, 2014
2.20 **The Estate** Comm., Gb/Usa, '22
4.00 **Dick & Jane - Operazione furto** Commedia, Usa, 2005
5.30 **Basta che funzioni** Commedia, Usa, 2009

sky uno
canale Sky 108

7.25 **Matrimonio a prima vista Australia** Dating Show
8.35 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life
9.40 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
10.45 **Alessandro Borghese 4 ristoranti estate** Cooking
11.50 **Quattro matrimoni** Real Tv
13.00 **Cucine da incubo** Real Tv
15.20 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
16.25 **Matrimonio a prima vista Australia** Dating Show
19.00 **Alessandro Borghese 4 ristoranti estate** Cooking
20.05 **Cucine da incubo** Real Tv
21.15 **QUATTRO MATRIMONI** Real Tv
22.30 **Cucine da incubo** Real Tv
0.50 **Quattro matrimoni** Real Tv
2.00 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life
3.05 **Matrimonio a prima vista Australia** Dating Show

sky atlantic
canale Sky 110

6.00 **Il simpatizzante** St. 1, Ep. 4/5
8.00 **Il tatuatore di Auschwitz** Serie St. 1, Ep. 5/6
10.00 **Hawaii Five-0** St. 9, Ep. 22/23
11.35 **Gomorra - La serie** Serie St. 3, Ep. 10/11
13.15 **House of the Dragon** Serie St. 1, Ep. 7/8
15.35 **Il tatuatore di Auschwitz** Serie St. 1, Ep. 5/6
17.45 **Hawaii Five-0** St. 9, Ep. 24/25
19.25 **Gomorra - La serie** Serie St. 3, Ep. 11
20.15 **Gomorra - La serie: 10 anni dopo** Show
21.15 **SHERLOCK** Serie St. 1, Ep. 3; St. 2, Ep. 1
0.35 **Il simpatizzante** Serie St. 1, Ep. 4/5
2.35 **Gomorra - La serie: 10 anni dopo** Show
3.35 **Il simpatizzante** St. 1, Ep. 5
4.35 **Gomorra - La serie** Serie St. 3, Ep. 11/12

sky investigation
canale Sky 114

6.00 **Elementary** Serie St. 7, Ep. 1/2
7.30 **Law & Order: Unità speciale** Serie St. 10, Ep. 15/16
9.00 **Balthazar** Serie St. 4, Ep. 3/4
10.55 **Scott & Bailey** Serie St. 3, Ep. 5/6
12.40 **NCIS** Serie St. 2, Ep. 15/16
14.10 **Law & Order: Criminal Intent** Serie St. 8, Ep. 11/12
15.50 **Elementary** Serie St. 7, Ep. 3/4
17.30 **Balthazar** Serie St. 4, Ep. 5/6
19.35 **Law & Order: Unità speciale** Serie, St. 10, *Inferno*, Ep. 17 *Il bagaglio*, Ep. 18
21.15 **DELITTI AI TROPICI** Serie, St. 3 *La maledizione del Dorlis*, Ep. 6 *Un segreto militare*, Ep. 7
23.15 **NCIS** Serie, St. 19, Ep. 1/2
0.50 **Law & Order: Unità speciale** Serie, St. 10, Ep. 17/18
2.20 **Law & Order: Criminal Intent** Serie St. 8, Ep. 10/11/12
4.30 **NCIS** Serie St. 2, Ep. 15/16

sky documentaries
canale Sky 120 - 402

6.00 **The Editor Is In** Doc
6.20 **QAnon** Documentario
8.25 **The Jinx - La vita e le morti di Robert Durst** Doc
11.50 **Food Markets** Documentario
13.50 **Funari Funari Funari** FILM Documentario, Italia, 2021
15.20 **Il caso Craxi - Una storia italiana** Documentario
16.50 **L'immagine di Moro** Doc
17.40 **Il testimone** Documentario
20.10 **#SkyBuffaRacconta Storie di Champions** Sport
21.15 **LAZIO 1974: GRANDE E MALEDETTA** Sport
0.15 **Maurizio - Il Sarrismo una meravigliosa anomalia** FILM Documentario, Italia, 2019
1.05 **Momenti di gloria** Doc
2.55 **Le streghe di Hollywood** Documentario
4.00 **This Changes Everything** FILM Documentario, Usa, 2018
5.40 **The Editor Is In** Doc

sky arte
canale Sky 123 - 400

7.20 **Pompei. Eros e mito Making of** Documentario
8.45 **Italian Season** Documentario
9.35 **I buongustai dell'arte** Doc
12.50 **Sacra bellezza** Documentario
14.30 **Il Rinascimento nascosto** Doc
16.05 **Black Art Matters** FILM Documentario, Usa, 2021
17.30 **Steve McQueen una vita spericolata** FILM Documentario, Usa/Gb, 2015
19.25 **33 giri** Documentario
21.15 **HOMETOWN LA STRADA DEI RICORDI** FILM Documentario, Polonia, 2021
22.40 **Nazisti - Ladri di musica** Doc
23.40 **Hitler's Hollywood** FILM Documentario, D, 2017
1.25 **Hometown La strada dei ricordi** FILM Documentario, Polonia, 2021
2.45 **The Square** Documentario
3.15 **Joe Bastianich on the Road** Documentario

sky crime
canale Sky 116

6.00 **Profondo Nero Di Carlo Lucarelli** Documentario
7.55 **Mostri d'America Alle radici del male** Documentario
9.45 **Blood detectives Legami di sangue** Documentario
20.45 **IL FINTO RAPIMENTO DI SHERRI** Documentario
22.00 **Escobar Caccia Al Re Dei Narcos** Documentario
23.35 **La Regina Dei Narcos** Documentario
0.30 **Delitti a circuito chiuso** Documentario
5.10 **Profondo Nero Di Carlo Lucarelli** Documentario

COMEDY CENTRAL
canale Sky 129

10.20 **Tutti odiano Chris** Sit, St. 4, Ep. 1/2
11.05 **Le regole dell'amore** Sit, St. 5, Ep. 9/10
11.55 **The King of Queens** Sit, St. 3, Ep. 18/19/20
13.05 **Becker** Sit, St. 1, Ep. 5
14.15 **Most Ridiculous** Show
15.10 **Tutti odiano Chris** Sit, St. 4, Ep. 5/6
16.00 **Le regole dell'amore** Sit, St. 5, Ep. 11/12
16.50 **Becker** Sit, St. 1, Ep. 1/2/3
18.05 **The King of Queens** Sit, St. 3, Ep. 16/17
19.00 **CC ZAP** Show
20.00 **Most Ridiculous** Show
21.00 **STAND UP COMEDY** Show
23.00 **Beavis and Butt-Head** Cartoni
23.25 **South Park** Cartoni
23.50 **Maurizio Battista** Show
1.40 **CCN**Show
2.20 **Takeshi's Castle Indonesia** Game Show

sky cinema suspense

canale Sky 306

6.40 **La casa delle bambole Ghostland** Horror, Cdn/Fr, '18
8.15 **In fondo al bosco** Thriller, Italia, 2015
9.55 **L'altro uomo - Delitto per delitto** Thriller, Usa, 1951 (b/n)
11.40 **Blood** Thriller, Gb, 2012
13.15 **Cocainorso** Thriller, Usa, 2023
14.55 **The Pusher** Thriller, Gb, 2004
16.45 **Organ Trail** Western, Usa, '23
18.40 **Masquerade - Ladri d'amore** Drammatico, Francia, 2022
21.00 **THE GOOD SHEPHERD L'OMBRA DEL POTERE** Drammatico, Usa, 2006 con Matt Damon Robert De Niro
23.50 **L'uomo che sapeva troppo** Thriller, Usa, 1956
1.55 **Vangelo Secondo Maria** Rubrica
2.15 **Rischio a due** Thriller, Usa, 2005
4.15 **On the Line** Thriller, Usa, 2022

sky serie

canale Sky 112

6.00 **Chicago Fire** St. 12, Ep. 10
6.50 **Chicago Med** St. 9, Ep. 10
7.40 **Chicago P.D.** St. 11, Ep. 10
8.30 **The Big Bang Theory** Sit St. 5, Ep. 14/15
9.30 **Bones** Serie St. 6, Ep. 20/21/22
12.05 **Transplant** Serie St. 2, Ep. 6/7
13.55 **Outlander** Serie St. 7, Ep. 7/8
16.05 **Baywatch** Serie St. 3, Ep. 13/14
17.55 **Bones** Serie St. 6, Ep. 23 St. 7, Ep. 1
19.45 **The Big Bang Theory** Sit St. 5, Ep. 16/17/18
21.15 **CHICAGO FIRE** Serie St. 12, Ep. 10
22.10 **Chicago Med** St. 9, Ep. 10
23.05 **Chicago P.D.** St. 11, Ep. 10
24.00 **Downton Abbey** Serie St. 2, Ep. 5/6
2.00 **The Big Bang Theory** Sit St. 5, Ep. 16/17/18
3.00 **Bones** St. 6, Ep. 23; St. 7, Ep. 1
4.30 **Baywatch** St. 3, Ep. 13/14

CLASSICA HD

canale Sky 136

9.50 **Verdi - Jerusalem** Musica
13.00 **Almanacco di Bellezza**
13.40 **Beethoven - Concerto per pf. e orch. n.4** Musica
14.15 **Verdi - Macbeth** Musica
16.30 **Brahms - Sonata per violoncello n.1** Musica
17.00 **Mestiere Teatro** Musica
17.20 **Festival Mahler - parte 1**
18.10 **Liszt - Deux Legendes S175, Apres une...** Musica
18.40 **Frederick Ashton - The dream** Danza
19.40 **Homero Francesch** Musica
20.30 **Almanacco di Bellezza**
21.10 **I CONCERTI PER VIOLINO DI MOZART - 1** Musica
21.40 **Grafenegg - Gala di mezza estate** Musica
23.10 **Verdi - Jerusalem** Musica
2.00 **Almanacco di Bellezza**
2.40 **Beethoven - Concerto per pf. e orch. n.4** Musica
3.15 **Verdi - Macbeth** Musica

21.00 SKY ROMANCE

L'UOMO CHE AMA

Roberto frequenta l'affascinante Sara e vorrebbe iniziare una convivenza; alla sua proposta, però, la donna confessa di provare ancora qualcosa per il suo ex. *Sorta di decostruzione circolare che malauguratamente non prevede imprevisti. Ogni tanto, la figlia di Ugo tenta di strizzare l'occhio a* Closer.


DISCRETO

Italia 2008 **REGIA** Maria Sole Tognazzi **CAST** Pierfrancesco Favino, Monica Bellucci, Kseniya Rappoport, Piera Degli Esposti
SENTIMENTALE · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			●

21.00 SKY SUSPENSE

THE GOOD SHEPHERD - L'OMBRA DEL POTERE

La storia della CIA, dalla fondazione nel 1947 alla Guerra fredda. *De Niro racconta con l'onestà già dimostrata con la sua prima regia,* Bronx*: non strafà, né ricerca la decorazione o l'effetto ed è più interessato al dilemma morale che alla parabola ideologica e alle atmosfere spionistiche.*


DISCRETO

TITOLO OR The Good Shepherd - Usa 2006 **REGIA** Robert De Niro **CAST** Matt Damon, Angelina Jolie, Alec Baldwin, Tammy Blanchard
DRAMMATICO · DURATA 167 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●	●●	●●	

21.00 SKY COMEDY

BEVERLY HILLS COP - UN PIEDIPIATTI...

Improbabili poliziotti a caccia di altrettanto improbabili banditi. *Il regista Martin Brest (quello di* Vivere alla grande*) ha il merito qui di puntare tutto sulla personalità esuberante e incontenibile di Eddie Murphy, un attore abbastanza singolare nello star system hollywoodiano del periodo.*


DISCRETO

TITOLO OR Beverly Hills Cop - Usa 1984 **REGIA** Martin Brest **CAST** Eddie Murphy, Lisa Eilbacher, Judge Reinhold, John Ashton
COMM./POL. · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●●		●●	●

21.15 SKY CINEMA DUE

PULP FICTION

Pumpkin e Honey Bunny decidono di rapinare una tavola calda. Vincent e Jules sono gangster che devono eseguire un lavoro. Vincent è preoccupato perché deve tenere compagnia a Mia, moglie cocainomane del boss. Butch, un pugile al servizio di Marsellus, non ha eseguito l'ordine di perdere un incontro. *Il film simbolo degli anni 90, frutto di rielaborazione di materiale pulp letterario e di genere cinematografico. Modificò la struttura narrativa del cinema di Hollywood, facendo collassare il tempo in un eterno presente, trasformando i corpi in fumetti di celluloide. Tutto questo grazie a un montaggio rivoluzionario e a una regia iper-adrenalinica.*


UMA THURMAN


ECCEZIONALE

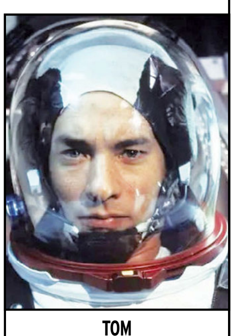
TITOLO OR Pulp Fiction - Usa 1994 **REGIA** Quentin Tarantino **CAST** John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman, Bruce Willis
GANG./GROTT. · DURATA 154 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●●		●●	●

22.40 SKY DRAMA

APOLLO 13

«Houston, abbiamo un problema»: queste laconiche parole, pronunciate da una distanza di 205 mila miglia, lasciarono il Controllo Missione Nasa e tutto il mondo con il fiato sospeso. La navicella Apollo 13, diretta verso la Luna era in avaria. *La pellicola racconta questa straordinaria corsa contro il tempo come una celebrazione dell'inventiva e dell'intelligenza umana. Il risultato è un film classico, non divorato dagli effetti speciali, in cui spesso i due eroi a terra, Ed Harris e Gary Sinise, rubano la scena ai tre che si trovano invece nello spazio. Hanks poi approfondirà la questione nella miniserie Tv in dodici parti* From the Earth to the Moon*, prodotta nel 1998 per HBO.*


TOM HANKS


BUONO

TITOLO OR Apollo 13 - Usa 1995 **REGIA** Ron Howard **CAST** Tom Hanks, Kevin Bacon, Gary Sinise, Ed Harris, Bill Paxton
DRAMMATICO · DURATA 140 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●●	

23.05 SKY COLLECTION

ODIO L'ESTATE

A causa di un errore dell'agenzia immobiliare, tre famiglie agli antipodi sono costrette a trascorrere le vacanze nella stessa casa in Puglia. *A ventitre anni da* Tre uomini e una gamba*, un film piuttosto divertente, con battute efficaci e gag riusciti pur giocando molto su struttura a sketch e nostalgia.*


DISCRETO

Italia 2020 **REGIA** Massimo Venier **CAST** Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti, Lucia Mascino, Carlotta Natoli
COMMEDIA · DURATA 110 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●●	●●		●	

23.50 SKY SUSPENSE

L'UOMO CHE SAPEVA TROPPO

Marrakech. Una spia in punto di morte rivela a una coppia di turisti americani in vacanza che ci sarà un attentato a Londra. Ma per impedire loro di parlare, ai coniugi viene rapito il figlio. *Uno tra i classici di Alfred Hitchcock, rifacimento di un suo film omonimo del 1934 realizzato in Inghilterra prima di espatriare negli Stati Uniti. Esemplare come il regista reiventi la tensione attraverso le potenzialità del sonoro e del colore: grida, fischi, canzoni (*Que sera, sera*) e soprattutto l'ossessiva, incalzante attesa di un colpo di piatti; e poi i cromatismi del Technicolor che sembrano liquefarsi sullo schermo al punto che potremmo considerare questo lavoro come il suo primo film espressionista a colori.*


JAMES STEWART


OTTIMO

TITOLO OR The Man Who Knew Too Much Usa 1956 **REGIA** Alfred Hitchcock **CAST** James Stewart, Doris Day, Daniel Gélin
THRILLER · DURATA 119 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●●		●●●	

ANNO XXXII N. 22 • 28 MAGGIO 2024
EDITORE TICHE ITALIA S.R.L.
REGISTRAZIONE TRIBUNALE DI MILANO
N. 80 DEL 1° FEBBRAIO 1992

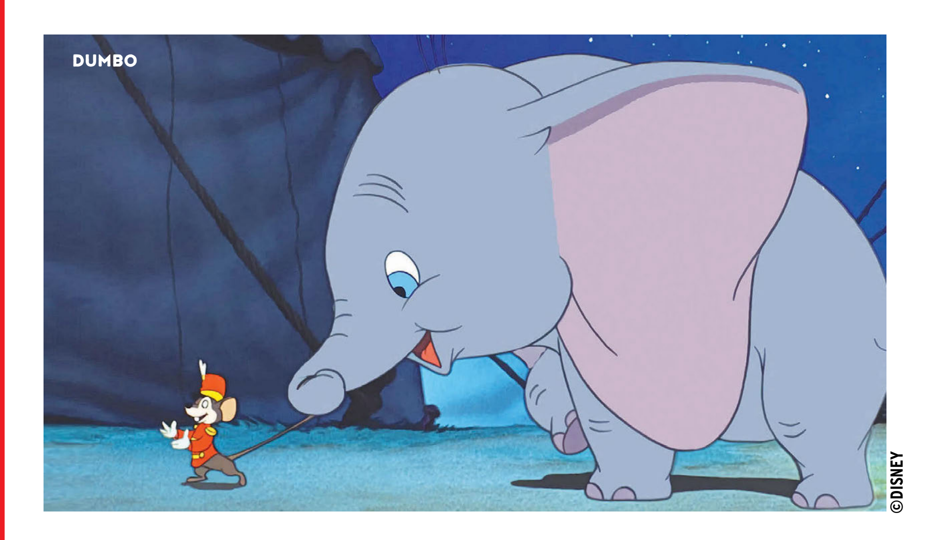
DIRETTORE RESPONSABILE
Giulio Sangiorgio *sangiorgio@filmtv.press*
DIRETTORE GENERALE ART CONSULTANT
Claudio Vertemati *vertemati@filmtv.press*
DIRETTORE EDITORIALE
Mauro Gervasini *filmtvmg@gmail.com*
HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO
Pedro Armocida, Matteo Bailo, Andrea Bellavita, Eddie Bertozzi, Caterina Bogno, Giulia Bona, Matteo Bonfiglioli, Daniela Brogi, Massimo Causo, Rinaldo Censi, Mariuccia Ciotta, Maria Sole Colombo, Ariel Conta, Alice Cucchetti, Adriano De Grandis, Marco Grifò, Fiaba Di Martino, Simone Emiliani, Ilaria Feole, Marzia Gandolfi, Sergio M. Grmek Germani, Pietro Lafiandra, Roberto Manassero, Matteo Marelli, Emanuela Martini, Rocco Moccagatta, Giona A. Nazzaro, Cesare Petrillo, Roberto Silvestri, Sergio Sozzo, Mario Vannoni
WEB Daniele Ciappa Migliore, Giulia Ciappa, Nicola Cupperi, Mauro Gervasini, Luca Griffini, Simone Grillo
GRAFICI Sabrina Colombo, Silvano Mazza, Raffaella Pazzaia
DISTRIBUZIONE
Press-di Distribuzione Stampa e Multimedia S.R.L. 20090 Segrate (MI)
STAMPA Tiber S.p.A.
via Della Volta 179 - 25124 Brescia

CONCESSIONARIA PER LA PUBBLICITÀ
Tiche Italia S.r.l.
Sede legale: Viale Piave, 40/b - 20129 Milano
Sede operativa: Via San Giovanni alla Paglia, 9 - 20124 Milano
Contatti: Mauro Gervasini *filmtvmg@gmail.com*
ARRETRATI
Cartacei: Scrivere a segreteria@filmtv.press. La disponibilità, salvo esauriti, è limitata agli ultimi 12 mesi. Il costo è pari al triplo del prezzo di copertina.
Digitali (€ 1,50): https://filmtv.press/filmtv
Abbonamenti: https://filmtv.press/abbonamenti

FILM TV È ANCHE SU

facebook.com/filmtvrivista 
twitter.com/redazionefilmtv 
instagram.com/filmtvrivista 

Visioni dal fondo di ROY MENARINI



Con i critici che amo di più faccio così. Se - come talvolta per fortuna accade - i loro scritti sono stati raccolti in volume, **estraggo il tomo dalla libreria di casa, apro a caso e leggo (o rileggo) quel che mi capita sott'occhio**. L'importante è essere onesti, e leggere davvero quel che si trova all'improvviso, senza sfogliare o cercare. Visto che ero piuttosto indeciso su che cosa scrivere nella rubrica di questa settimana (trovare un argomento intelligente ogni 14 giorni è impossibile, e infatti ogni lettore sa che ci sono buoni martedì e martedì così così), ho pensato di condividere con voi questa prova.

Ho scelto **Serge Daney**, in particolare *Cinema televisione informazione* (edizioni e/o, 1991), e ho spalancato il volume. Mi è capitata pagina 63. È una riflessione su *Dumbo* di Walt Disney. Ne riporto le righe centrali (se riesco a ricopiarle tenendo la pagina aperta con l'avambraccio, il testo è agile ma cucito strettissimo e non voglio slabbrarlo): «Il film è forse più bello se non vi si vede tanto la rivincita di Dumbo quanto un processo descritto da numerose mitologie, il processo che racconta la doppia nascita dell'eroe. Prima nascita: dal giorno alla notte. Seconda nascita: dalla notte al giorno. Dumbo sarebbe in un primo tempo mal programmato nel ruolo dell'elefantino che non è, e in un secondo tempo si rivelerebbe essere Dumbo, unico esemplare di una specie composta da un unico individuo: il dumbo. Al termine di una dura serie di prove notturne, si finirebbe per fare luce sulla vera natura di questa entità celeste. **In breve: Dumbo non sarebbe un elefante**».

L'articolo - scopro - è uscito su "Libération" il 5 gennaio 1989, in occasione di un passaggio su Canal+ (è il periodo nel quale il critico francese si definisce *zappeur*, da zapping). Daney spiega di aver poi l'indomani visto sullo stesso canale *Quarta dimensione* di Zbigniew Rybczyński e di aver trovato i due film in dialogo: entrambi si occupano di metamorfosi. **Niente male, no?** Tv

Su Film Tv 23

Arriva *The Penitent*, scritto da David Mamet: Lost Highway sul grande drammaturgo americano. Tempo di festival: andiamo a Bologna per il Biografilm e a Torino per CinemAmbiente. Le ultime recensioni da Cannes e, in regalo, la Locandina di *La mala educación* di Pedro Almodóvar, che torna in sala. Dal 4 giugno in edicola!

REDAZIONE FILM TV VIA SAN GIOVANNI ALLA PAGLIA 9 MILANO 20124
PER COMUNICARE CON NOI EMAIL: segreteria@filmtv.press
www.filmtv.press IL SITO UFFICIALE DI FILM TV

FINALMENTE LE SERIE TV

ANNUARIO SERIAL MINDS - Tutte le nostre recensioni di serie tv del 2023, le serie inedite da tenere d'occhio e le classifiche della redazione

IN EDICOLA DA
LUNEDÌ 8 APRILE

